

<<80后作家访谈录 >>

图书基本信息

书名：<<80后作家访谈录 >>

13位ISBN编号：9787546311173

10位ISBN编号：7546311179

出版时间：2009-12

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：陈平 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“80后”这个词，在汉语里，它是一个新造词。

查阅十年前的《现代汉语词典》，它的身影还未曾闪现。

它最初在网络上现身，后来绵延至生活当中，而今已经在各类文案里司空见惯。

所谓的80后，是指1980年以后出生的人。

“90后”的出现，进一步压缩了80后的空间，它缩小为1980年至1990年出生的人。

80后，年龄大者，已近乎30岁；年龄小者，不过刚刚跨过20岁的门槛。

20岁至30岁，说大不大，说小亦不小了。

有一阵子，非议80后成为一种时髦，且形成一股不可小视的“大合唱”。

80后一经在社会亮相，就碰到迎面泼来的飘飘污水。

他们似乎坐在了被告席上，接受着道德的审判。

什么80后幼稚，什么80后自私，什么80后“是温室里的弱苗”等等，不一而足。

我的儿子出生于二十世纪八十年代末期（差一个多月就归到“90后”了），他算得上80后的一分子。

也许出于一个父亲捍卫儿子的本能，我曾动笔写过一篇至今未完成的长文；为80后打抱不平，为80后鸣冤叫屈。

80后有这样那样的不足或缺憾，不是很正常的吗？

要求处于成长阶段的少年就十全十美，不是无知。

内容概要

让我们一起和十九位80后作家来一次最亲密的接触吧！
本书将告诉你，他们是怎样走向写作之路的！
他们是如何实现文学梦想的！

作者简介

陈平，1982年生，浙江兰溪人，曾用名陈小平，昵称瓶子，笔名陈文伍、平水相逢等，小作家联盟网站站长，主编出版有《八 后作家访谈录》（中央广播电视大学出版社，2009年3月出版，葛红兵和解玺璋写序），丛书《锦瑟年华》（分成清坝卷、华筝卷、瑶琴卷三本，北京出版社），丛书《新概念作品十年精选》（分“男版小说典藏”和“女版小说典藏”上下两册，百花洲文艺出版社，2008年7月），《温暖》（九州出版社，2008年1月），丛书“新概念·文学青春”书系（分成《青春中的落落野花》和《那年春天我要离开》两本，陕西师范大学出版社，哲学家周国平写序）。

陈平主编的书有部分作品被大学教材辅导书《青春在路上》（方克强教授选编，北京大学出版社）、《读者》、《青年文摘》等重要书刊转载。

《浙江日报》、《钱江晚报》（整版）、河北电视台2套“真语人生”节目、《金华日报》（头版推荐）、《浙江画报》杂志、《时代青年》（月读）杂志、《浙江工人日报》、《菁英画报》、《金华电视报》、《兰江导报》（整版）、《金色年华》杂志、《西部发展报》、《张掖日报》等多家媒体发过关于陈平的大幅个人专访。

他策划和操作的“小作家排行榜”系列评选活动，《新周刊》、《华西都市报》、中青在线（专题）、搜狐网、千龙网等纷纷转载。

他策划和操作的“80后作家金华行”活动，《金华日报》、搜狐读书等跟踪报道。

书籍目录

序一 我心目中80后作家的形象受到了颠覆序二 50后怎样和80后打交道韩寒： 不要学我，你让我重来，我都学不像自己林静宜： 虚构是为达到某种理想境界而做出的行动刘卫东： 散文与上古的精神、大地、星空相接金瑞锋： 通过虚构，我们更加认清了现实陈安栋： 我的写作是欲望发动的张怡微： 我的写作很本能念珠木马： 写作是我生活中最大的痛苦和快乐韩晗： 写作是一种生命的存在形式水格： 写作对我来说是一种生活习惯李傻傻： 一个被当做鬼的人秦惑： 我在文字里迷失自己邓若虚： 写作就是一种自救蒋离子： 写作给了我生命，并延续着我的生命魏炜立： 我只写自己喜欢的文字陈伟军： 写作是件幸福的事黑天才： 写作会陪伴我的一生张荣传： 写作从来没有捷径麻宁： 真正热爱的人是会陶醉在写作中的袁帅： 太多无法实现的梦想，在写作中实现后记有一种热爱让我生死相许——记80后独立图书主编陈平

章节摘录

插图：一、七门功课红灯，照亮我的前程韩寒生于1982年9月23日早晨，“韩寒”这个名字与寒冷和冬天无关，韩寒还没出生的时候，他父亲就已经为他取好了这个名字。

别看韩寒总是批评应试教育，他小时候却对分数很在乎。

一年级期末考试，韩寒语文得了99分，原因是他把“一座桥”写成了“一坐桥”，老师因此给他扣了1分。

韩寒不服，去找老师理论，他说字典上说可以这样用，然后就当场与老师查看《新华字典》，果然这两个字用法相通。

韩寒有天资，也很勤奋，但他却一直没能跻身班级最前列，他的成绩只是中等偏上，他从没得过让许多同学引以为豪的数学、语文“双百”。

韩寒进罗星中学时的摸底考试，三门功课一共考了273分，平均每门91分。

韩寒以为自己可以进入班里的前5名，后来一看排名，发现自己竟然排在第42名，这事对韩寒的信心打击很大。

韩寒在班级里虽然名次偏后，但起初各门功课的成绩还是比较均衡的，后来他渐渐对数学、物理、化学不感兴趣。

韩寒刚进校时的第一篇作文——《我》，令当时的副校长，也是他的语文老师赞不绝口。

韩寒中考只有468分，只能进区重点的自费班，但由于韩寒在金山区中学生3000米长跑比赛中获得男子第一名，所以他被松江二中作为体育特招生招了进去。

刚进松江二中时，韩寒因为个性突出，有时表现出对老师不够尊敬。

一位老师就用一个古老的故事来开导他，跟他讲“一瓶水不响半瓶水咣当”的道理。

谁知韩寒向老师要来纸和笔，当即作画一幅，他画了两个瓶子，一个瓶子很小，但水装得满满的；另一个瓶子里虽然只有半瓶水，但这个瓶子却很大。

韩寒指着那个大瓶子对老师说：“我就是这个瓶子。

”

后记

是谁，撩动了我的心弦——放弃和拒绝高考1982年春天，陈平出生在浙江兰溪一个偏远山村的普通家庭。

小学的时候，陈平和许多孩子一样，有着偏科的毛病。

他的数学成绩很好，可是语文成绩很差。

在小学五年级的时候，偏科开始严重影响他的成绩，期末考试的时候，他的数学考了98分，而语文却只考了48分。

到了中学以后，偏科的影响越来越明显，他得过学校里的数学竞赛二等奖，得过自然科学竞赛三等奖，但是他的英语成绩总是成为他获得高分的障碍，也成为他进理想大学之门的绊脚石。

他通过一年的刻苦学习，恶补英语，使成绩从初二期末考试的35分提高到中考成绩76分，但是总成绩又很不理想。

陈平说，他一直在努力学习，不过学习成绩并没有什么提高。

他阅读了许多关于学习方法的书籍，但是效果并不理想，他的学习成绩依然在原有的基础上徘徊。

可是，他一直都想迈进理想大学之门，在高等学府中好好深造。

陈平思前想后，为了能进好的大学，读好的专业，他决定用文字来敞开自己的梦想。

在高考前的几个月，他写了一篇《扩大特招》的文章，刊登在当时较有影响的《好同学》杂志上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>