

<<白话精编二十四史（全四册）>>

图书基本信息

书名：<<白话精编二十四史（全四册）>>

13位ISBN编号：9787546311562

10位ISBN编号：754631156X

出版时间：2010-6

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：张浦生，霍华 著

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

青花，即青花瓷。

它是以钴为色料，直接在胎上绘画，再施透明釉，入窑经1300 上下的高温，一次烧成的蓝白两色相间的釉下彩瓷器。

瓷器是火与瓷土的骄子，中国人在公元前16世纪的商代就开始烧制瓷器，而据近年考古资料，瓷器的始烧时间可能会提前至夏代。

早期的釉下彩瓷是在青釉之下绘画。

中国最早的釉下彩瓷出现于三国东吴时期，但它仅仅昙花一现，至今仍是陶瓷史上一个尚未完全解开的谜；唐代长沙窑釉下褐绿彩瓷——当时的外销瓷，在国内没有流行；唐五代的浙江褐彩瓷——当时钱越国皇室的专烧瓷，仅仅发现三件随葬品。

青花是白地蓝彩瓷器。

在隋唐白瓷和唐三彩的呼唤中，在宋代磁州窑和吉州窑的哺育下，终于在14世纪的元代出现。

它在元代被作为外销瓷运往蒙古帝国的占领地，在国内被景德镇人作为高档祭祀品供奉给寺庙；朱明时代，它是御用瓷中的主要品种，其生产工艺更上一层楼；17世纪的明末清初时期，它作为外销瓷的大宗产品，远销欧洲，以至于在17世纪~18世纪西欧的“中国风”中，扮演了重要角色，它被欧洲人迷恋，被欧洲人收藏。

西方人通过中国瓷器，其中很大一部分是通过青花瓷了解中国。

它那静静的蓝色，在白釉的衬托下，显得那么大气优雅。

从制作工艺到纹样内涵，仔细品味它们，是徜徉在中华五千年的文化积蕴之中。

<<白话精编二十四史（全四册）>>

内容概要

青花瓷的优点具体表现在：一是生产工序比较简便，一次烧成，物美价廉；二是色调明快、素雅、大方，赏心悦目；三是利用瓷胎吸水性能好的特性，将青花瓷画与中国国画艺术相结合，既有实用性，又有艺术观赏性，在瓷苑艺术中独树一帜；四是釉面光洁明净，具有一种质地美，无铅毒，符合卫生要求；五是不易磨损，耐腐蚀，历久犹新。

<<白话精编二十四史（全四册）>>

书籍目录

青花瓷的生产 文献记载 生产工艺 釉下青花 主要工序 辅助工艺 釉上青花 贴纸印花 中国古代彩瓷青花瓷的开创——唐青花 青花瓷的起源 青花瓷起源于唐代 青花瓷起源与钴蓝 青花瓷起源与白瓷 青花瓷起源与釉下彩 青花瓷起源与中国古文化审美观 青花瓷起源与外销 唐青花的产地 唐青花的主要特征 青料 纹饰 胎釉 造型 工艺 唐青花的衰落青花瓷的成熟——元青花 元青花的出现 元青花与景德镇 元青花与磁州窑、吉州窑 磁州窑 吉州窑 元青花与湖田窑 元青花与明太祖朱元璋 元青花与外销 蒙元统治地区 北非和西亚地区 印度地区 东非及阿拉伯半岛沿海地区 东南亚地区 日本 元青花与定烧器及贡瓷 元青花的概况 元青花的来源与分布 出土元青花 墓葬、遗址中出土的元青花 窖藏中出土的元青花 基建工地、平整土地出土的元青花 零星出土的元青花 传世品元青花 元青花的分期 早期 晚期青花瓷的昌盛——明清青花古代青花瓷的鉴定青花瓷画青花瓷的外销

<<白话精编二十四史（全四册）>>

章节摘录

插图：

<<白话精编二十四史（全四册）>>

编辑推荐

《中国青花瓷收藏鉴赏全集(典藏版)(套装上下卷)》鉴定家全力打造的扛鼎之作，收藏者不可或缺的艺术宝典。

<<白话精编二十四史（全四册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>