

<<战争与和平>>

图书基本信息

书名：<<战争与和平>>

13位ISBN编号：9787546311906

10位ISBN编号：754631190X

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(俄)托尔斯泰|译者:宋璐璐//杜刚

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争与和平>>

前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。

它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。

它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。

文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。

所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。

读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。

通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。

当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间。

“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。

通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

<<战争与和平>>

内容概要

《战争与和平》是一部宏伟巨著，它以战争问题为中心，以库拉金、保尔康斯基、罗斯托夫、别竺豪夫四家贵族的生活为线索，展示了19世纪最初15年的俄国历史，描绘了各个阶级的生活，是一部再现当时社会风貌的恢弘史诗。

作品中的各色人物刻画精准细腻，景物如临眼前，虽是19世纪的小说作品，但流传至今，却没有任何隔阂感，其中流露出来对人性的悲悯情怀，穿越时空背景，仍旧撼动人心。

<<战争与和平>>

书籍目录

第一卷 第一部 第二部 第三部 第二卷 第一部 第二部 第三部 第四部 第五部 第三卷 第一部 第二部 第三部 第四卷 第一部 第二部 第三部 第四部 尾声

<<战争与和平>>

章节摘录

[二] 安娜的客厅里，人渐渐多了起来。

彼得堡最上流的显贵们都来了，他们的年龄和性格各不相同，但他们却来自同一个社会阶层。

瓦西里公爵的女儿——美女海伦也来了。

她穿着舞会的礼服，佩着女官的徽章。

年轻、娇小的鲍尔康斯卡娅公爵夫人也来了，她是彼得堡最迷人的女人，去年冬天结的婚，现在因为有身孕一般不在盛大的交际场所露面，但仍参加小规模晚会。

瓦西里公爵的儿子伊波利特带来了由他引见的莫特马尔，到场的还有莫里约神父和其他许多客人。

“这位娇小的公爵夫人，是多么可爱啊！”

瓦西里公爵轻声地对安娜说。

在娇小的公爵夫人到来后不久，进来一个身材魁梧的、胖胖的年轻人，他剪短了头发，戴着眼镜，穿着浅色的时髦裤子、棕色的燕尾服和高褶领。

这位胖胖的年轻人，是叶卡捷琳娜朝代鼎鼎有名的高官、而此刻正奄奄一息地躺在莫斯科的别祖霍夫伯爵的私生子。

他还没有在任何地方工作过，他是在国外接受的教育，这次刚刚从国外回来，是初次进入交际场所。

与彼埃尔交谈了几句之后，安娜又去履行她女主人的职责了，她谛听着，注视着，如同一个纺织厂的监工，把工人安置好了之后，就来回巡视，不断地调节机器和工人们的节奏。

她走到沉默的或说话太多的团体那里，说上一句话，把客人们调动一下，使谈话的机器重新开始不快不慢地正常运动。

但在做着这一切的时候，她仍表现出了对彼埃尔的恐惧。

当她在与别人交谈时，总是在担心地注视着彼埃尔。

这是彼埃尔在俄国参加的第一个晚会，因为他一直在国外接受教育。

他知道这里聚集着全彼得堡的知识精英，他的眼睛好像玩具店里的孩子的眼睛，来回流盼着。

他总是害怕漏掉他可以听到的聪明的谈话。

他打量着聚集在这里的人们，等待着特别智慧的言论。

最后，他走到莫里约神父面前，等待着机会发表自己的意见，就像一般的年轻人所爱做的那样。

[三] 安娜的晚会进行得很热闹，所有的客人分成了三个小团体。

在第一个团体里，男性客人较多，中心是神父；在第二个年轻人的团体中，中心是美女海伦，以及那位容颜美丽、面色红润、身材娇小，由于年轻而显得太胖的鲍尔康斯卡娅公爵夫人；在第三个小团体里，中心人物是莫特马尔公爵和安娜。

“到这边来，亲爱的海伦。”

安娜对坐在稍远处另一组的中心人物海伦说道。

“多美的人啊！”

“看见她的人都这么说。”

她在子爵对面坐下，仍然带着那种不变的微笑注视着他，这时，子爵仿佛被一件不平凡的东西所惊倒，他耸了耸肩膀，垂下了眼睛。

“夫人，在这样的听众面前，我真担心自己的本领啊。”

他低下头来，微笑着说。

在海伦之后，娇小的公爵夫人也离开茶桌走了过来。

子爵很动人地说着当时流行的故事，说是昂吉安公爵秘密地去巴黎约会乔治小姐，正巧碰上了她的情人拿破仑；拿破仑见到公爵时，突然犯了他常犯的昏厥症，公爵并没有乘机杀死拿破仑，但拿破仑后来却处死了公爵，以此报答了公爵的宽宏大量。

故事很动人，也很有趣，特别是说到两个情敌突然相互认出对方时，妇女们似乎全都兴奋了起来。

“妙极了！”

安娜带着问询的神情转过头去望着娇小的公爵夫人，说道。

<<战争与和平>>

“妙极了！”

”娇小的公爵夫人把针插在手工活上，好像是在表示，故事的有趣和美妙使她停下了工作。

这时，客厅里又来了一位客人。

这位客人就是年轻的安德烈·鲍尔康斯基公爵，也就是娇小的公爵夫人的丈夫。

安德烈公爵中等身材，面目清秀，神色严峻，是个英俊的青年人。

他浑身上下，从烦闷疲倦的眼神到从容不迫的步履，都和他那位娇小的夫人形成了鲜明的对比。

看来，他不仅认识客厅里所有的人，而且还对他们感到厌烦，甚至连多看他们一眼，多听上他们的一句话，他都会觉得很无聊。

在所有这些让他感到乏味的人当中，最使他感到厌倦的似乎就是他的妻子。

他做了一个有损他漂亮面孔的怪相，然后就背对着她了。

他吻了吻安娜的手，然后眯起眼睛扫视了一下存场的人。

“您要随军打仗去了吗，公爵？”

”安娜问道。

“库图佐夫将军要我做他的副官。”

” “您的太太丽莎怎么办呢？”

” “她住到乡下去。”

” 打从安德烈一走进客厅，彼埃尔就没有从他身上移开喜悦、友爱的目光，这时他走到安德烈身边，拉住他的手。

安德烈公爵没有回头，他皱着眉头，表示讨厌有人拉他的手；但当他看到彼埃尔的笑脸后，便露出了意外的、和蔼可亲的笑容。

“哦！”

……您怎么也到大交际场里来了！”

”他对彼埃尔说。

“我知道您回来了。”

”彼埃尔回答，“我要去您那儿吃晚饭，可以吗？”

” “不行，不行！”

”安德烈笑着说，但他通过手上的动作使彼埃尔明白，这是不需要问的。

他想要再说几句，但这时，瓦西里公爵和他的女儿站起身来告辞了，他们要去出席一家使馆的招待会。

海伦公爵小姐轻松地按住衣褶，从椅子中间走过，笑容更鲜艳地呈现在她美丽的脸上。

当她从彼埃尔身边走过时，彼埃尔用一种近乎狂热的惊喜目光看着这位美人。

“真漂亮。”

”安德烈公爵说。

“真漂亮。”

”彼埃尔说。

瓦西里公爵走到近旁，他抓住彼埃尔的手臂，转身对安娜说：“替我开导开导这头熊吧，他在我家里住了一个月，可我还是头一次见他在社交场合露面。

年轻人最需要的，就是有聪明女人在场的社交场合。

” P3-5

<<战争与和平>>

编辑推荐

《学生语文新课标必读丛书：战争与和平（新课标）》文学名著，由国内众多专家、学者在古今中外的茫茫书海中精挑细选，综合了方方面面的意见，经过长时间的斟酌酝酿，数次修订之后编辑而成。

我们的目的就是为了让读者更好的了解东西方千百年来文化沉淀的差别，探究一个个不同民族的独特气质，深入触摸一个个震撼时代的灵魂，细细品尝人类文化的精粹精华，开阔我们的视野，强健我们的精神人格。

通过阅读这些精神典籍，学会在思考中探索、回味、感悟、提升。

《战争与和平》是一部宏伟巨著，它以战争问题为中心，以库拉金、保尔康斯基、罗斯托夫、别竺豪夫四家贵族的生活为线索，展示了19世纪最初15年的俄国历史，描绘了各个阶级的生活。

<<战争与和平>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>