第一图书网, tushu007.com

<<中国文化知识读本 古代玉器>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 古代玉器>>

13位ISBN编号：9787546312668

10位ISBN编号：7546312663

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：于元

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

民间相传玉能发出一种特殊的光，这种光在白天不易看到，到了夜晚却可以照亮方圆数尺的范围。
这种光是妖魔鬼怪最怕见到的，因此百姓喜欢佩戴玉器以保平安。
现代科学研究表明：玉含有对人体有益的多种元素，经常佩戴和使用玉器，对人有多种好处，如能起到防病和治病的效果。

玉是贵重的，经过巧匠雕琢成玉器后，更是价值连城。
随着时代的发展，逐渐形成了璀璨的玉文化。

第一图书网, tushu007.com

<<中国文化知识读本 古代玉器>>

书籍目录

一说玉 二玉器的分类 三古代玉器史 四古代著名玉器 五玉器的保养

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 在中国古代，玉璜与玉琮、玉璧、玉圭、玉璋、玉琥等被《周礼》称为“礼天地四方”的礼器。
六器之中的玉璜、玉琮、玉璧、玉圭等四种玉器历史最为悠久，早在新石器时代就出现了。
河姆渡文化玉器是迄今所见长江下游地区最早的制玉成果之一，虽然玉器的种类和数量很少，又都是小型装饰品，造型简单，做工原始，但它的产生直接影响到马家浜文化及良渚文化玉器的发生及发展，在太湖流域形成制玉中心，与北方的红山文化制玉中心遥相呼应，共同谱写了玉器文化的光辉篇章。
马家浜文化时期的玉器 马家浜文化是长江下游地区的新石器文化，因浙江嘉兴马家浜遗址而得名。主要分布在环太湖地区，南至钱塘江，西抵茅山，北达长江北岸一带，距今7000至6000年。
马家浜出土的器物有穿孔石斧、陶豆、罐、盆、纺轮、玉珠、玉块等。
玉块为装饰品，后来成了中国的传统饰物。
玉块是我国最古老的玉饰，呈环状，有一缺口，在古代主要被用作耳饰和佩饰。
小玉块常成双成对地出土于死者耳部，类似今天的耳环；较大体积的玉块则是佩戴的装饰品或带有特殊使命的符节。
新石器时代的玉块制作朴素，无纹饰。
关于玉块的用途，古今说法甚多，概括起来有五种：一作佩饰；二作信物，见块时表示与有关者断绝关系；三表示佩戴者遇事善于决断，有大丈夫气概；四为刑罚标志，犯法者见块则不许返回，要长期流放在外；五用于射箭，使用时将块套在右手拇指上，用以钩弦。
这块马家浜遗址出土的玉块独具特色，只有半圆大一些，而一般的玉块缺口均极小。
崧泽文化时期的玉器 崧泽文化距今约6000年至5300年，属新石器时期母系社会向父系社会过渡阶段，因首次在上海市青浦区崧泽村发现而得名。
青浦区发现崧泽文化遗址4处，出土文物800余件，有石器、玉器、骨器、陶器和兽骨、稻种等遗物，证明崧泽距今6000年前就有人类居住，崧泽人是上海人最早的祖先。
上海青浦县崧泽文化墓地出土的玉器璜、块、环、镯等与马家浜玉器稍有区别。
河姆渡出土了骨器、陶器、玉器、木器等生产工具，还有生活用品、装饰工艺品。
这些出土文物全面反映了我国原始社会母系氏族时期的繁荣景象。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国文化知识读本:古代玉器》是一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。
书中优美生动的文字、简明通俗的语言，图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。
点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com