

<<中国文化知识读本 居庸关>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 居庸关>>

13位ISBN编号：9787546312774

10位ISBN编号：7546312779

出版时间：1970-1

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：王忠强

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化知识读本 居庸关>>

内容概要

居庸关作为建筑在崇山峻岭之中的军事重镇，在漫长的历史长河中，经历了众多朝代的交替和变迁，扮演了其举足轻重的角色。

居庸关是万里长城的重要关口，有天下第一雄关之称，与嘉峪关、山海关齐名，但因其地势险要，位列三关之首。

居庸关又以景色秀丽而闻名于世，早在八百年前就被金代皇帝钦定为“燕京八景”之一，清乾隆皇帝也曾亲笔题字“居庸叠翠”。

书籍目录

一居庸关概述 二居庸关的演变 三居庸关的作用 四居庸关的气候 五居庸关的景点 六居庸关的文化

章节摘录

版权页：插图：后来人们发现在坟头上长出很多的白草，因此称其为白凤冢。

京剧《游龙戏凤》就是专门讲述这件事情的。

自古红颜多薄命，可怜的李凤本应该在亲人的身边平静的生活，却不料，竟命丧西山，客死他乡。

也许就是因为思乡过重，李凤才这样香消玉殒的。

8.云台石刻 到居庸关去旅游，不能不看闻名遐迩又极具艺术价值的云台石刻。

居庸关的中心，有一个过街塔“基座”，被人们叫做“云台”，主要是因为它的整个形状远远看上去有如那高高的云端一般的意境。

云台是在元朝至正二年皇上命令右丞相阿鲁图、左丞相别儿怯不花建造过街塔，直到至正六年（1346年）才正式完工。

它是用白色大理石建筑而成的。

整个台高9.5米，上顶东西宽25.21米，南北长12.9米；下基座东西宽26.84米。

南北长15.57米，上小下大，整个平面呈矩形。

台顶四周的石栏杆、望柱、栏板、滴水龙头等建筑，都保持着元代的建筑艺术风格。

台基中央有一个门洞，过往的行人以及车马都可以从门道内通行。

那么云台的主要功用到底是什么呢？

据《顺天府志》记载：一次，元顺帝路过居庸关时看到这里的山川呈拱抱状，想到祖先打江山的辛劳，于是想在两山之麓建一“西域浮屠”，下通人行，意为希望塔下经过的行人受到佛法的保佑。

建塔的目的是要使来来往往经过塔下的黎民百姓，都能“皈依佛乘，普受法施”，但可惜的是过街塔大约在元、明交替之际，全部都被毁坏殆尽。

后来在明朝初年人们在云台的塔基之上，修建了三座白色喇嘛塔。

塔内供奉着佛像三尊。

中间的那尊是毗卢遮那，左边的是文殊菩萨，右边的是普贤菩萨。

正统十三年，皇上钦赐寺额“泰安寺”，清康熙四十一年，该寺院遭遇一场大火几乎全被焚毁，仅存云台。

现在台顶上的柱础，就是明代泰安寺殿宇的遗物。

云台的券门为半个八角形，是我国古代砖石拱中很特殊的一种做法。

除了建筑结构特殊外，最重要的是券洞内精美的浮雕。

券门内两侧右壁及顶部遍刻佛像，佛像造型生动活泼，雕刻技艺高超。

梵文、藏文、八巴蒙文、维吾尔文、汉文、西夏文六种文字的石刻经文、咒语为历史研究提供了难能可贵的资料。

据专家考证，石刻造像具有典型的藏传佛教萨迦教派的特征。

编辑推荐

《中国文化知识读本:居庸关》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>