

<<春天雪融时>>

图书基本信息

书名：<<春天雪融时>>

13位ISBN编号：9787546316413

10位ISBN编号：7546316413

出版时间：2010年1月

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：冈本绮堂

页数：204

译者：茂吕美耶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<春天雪融时>>

内容概要

《腰带池》 池面有时会浮出一条优美的锦缎腰带，每逢路过的旅人看到它而挨近池子，腰带便马上卷起旅人拖到池底。

难道是巨大蟒蛇出没？

《春天雪融时》 隔着荞麦面铺的门帘，可以望见花瓣般的硕大雪片扑簌坠落。

为什么盲眼按摩师要拒绝老主顾的生意？

且听他娓娓道来…… 《广重与水獭》 黑沼宅邸罩着薄霜的高大屋顶上，硬挺挺躺着一具女童尸体。

年约三四岁，服装整齐，身上没有名牌，也无任何身份证明线索…… 《牵牛花宅邸》 修好草履，平助抬起头——少爷不见了！

难道遭狐狸诱骗？

或者传说中的天狗现身？

还是野僧下手？

维系一家血脉的美少年失踪，引起大骚动！

《猫骚动》 阿卷养的猫让街坊忍无可忍，要她立刻丢弃。

没想到十几只猫隔天全回来了，而且还高高举起前肢，像人一样站着走路…… 《弃天闺女》 说来奇怪，同标致的阿此订亲的人，都在下聘前死于非命。

最后一人是十九岁那年发狂，在自家仓库上吊自杀……

<<春天雪融时>>

作者简介

作者：(日本)冈本绮堂 译者：(日本)茂吕美耶 插图作者：(日本)三谷一马 冈本绮堂，日本著名的小说家、剧作家、报人。

“捕物”文学的开山祖师。

自幼钻研汉学，毕业后从事新闻工作。

自1916年以来，冈本绮堂陆续创作出六十八篇“半七捕物帐”系列故事。

茂吕美耶，日本埼玉县人，中日混血，对两国文化均有深刻体察，更有大量介绍日本的著述。

曾主持台湾地区“半七捕物帐”系列的引进事宜。

三谷一马，“吉川英治文化赏”得主，日本最后一位江户风俗画家。

这套“半七捕物帐”的插图，每幅都是画师精心揣摩旧门的资料而成，风格独特之余，更完美重现了江户时期的门本风俗，插图、小说。

<<春天雪融时>>

书籍目录

导读《半七捕物帐》插画杂记访三谷一马记腰带池春天雪融时广重与水獭牵牛花宅邸猫骚动弃天闺女
附录城下町宿驿与门前町、港町南、北町奉行町自治会图版选说太鼓·长火盆·小女孩·三弦师傅·
旧衣铺·盲人按摩师·二八荞麦面铺·破落户·天狗掳人·退休老爷·扎枪·山伏·仲问·生姜市集
·鱼贩·早桶·早桶与线香·大杂院主妇·裁缝箱·商家女孩·长脖子妖·烟丝小贩吧？
”

<<春天雪融时>>

章节摘录

插图：“十天前来的时候，那姑娘是不是缠着一条麻叶花纹的红腰带？”

半七问。

“是，的确是这样没错。”

“谢谢，大姐，日后会再来致谢。”

半七包了几许钱给女侍，走出茗荷屋大门。

松吉也随后出来，低声说道：“头子，您说的没错，看样子有点线索了。”

接下来，不把那个千次郎找出来不行了。

“对。”

半七点头，“对方是外行人，应该躲不了太久。”

等风头过去了，一定会若无其事跑出来。

你现在就到新宿去，每天在旧衣铺和师傅家附近监视动静。

“是，一定照办。”

与松吉分手后，半七本来打算立即回神田，但想到自己还未亲眼看过现场，慎重起见，便转到市谷。

来到合羽坂下，天已快黑了。

半七先绕到酒铺后面，从格子门外探看了一下阿妙家，然后到酒铺找房东。

听到来者是捕吏，账房内的房东也郑重其事地出来迎人。

“辛苦您了。”

有什么事吗？

“酒铺后面的姑娘家，那以后没什么变化吗？”

“今天早上，长五郎头子也过来一趟了，我向他报告了一些事……”长五郎是山之手的捕吏，势力范围大约是四谷到这附近。

既然长五郎已经着手，半七觉得自己捞过界似乎不太好，只是反正人部来了，就先打听一下内情再走。

“你向长五郎说了些什么？”

“那个阿妙其实不是遭人杀害的。”

酒铺主人说，“阿妙的阿母当时惊慌失措，没注意到其他事，昨天早上，她想打开长火盆中间那个抽屉，发现里边似乎夹住什么东西，拉不太出来。”

她觉得奇怪，硬撬开抽屉，才发现里边卡着纸，抽出来一看，居然是女儿的遗书。

那信看起来是匆匆忙忙潦草写下的，内容说，因有不得已的理由必须自杀，请阿母原谅女儿先离开人世的不孝。

她阿母又大吃一惊，马上抓着那封信跑到我这儿来了。

阿妙的字我认得。

她阿母也说，信上字迹的确是阿妙的。

这么说来，阿妙是因为有说不出口的苦衷才上吊自杀。

总之，我就先向办事处报告了这件事，今天早上长五郎头子来时，我也详细向他说明了。

“还真是意想不到的发展啊。”

既然如此，长五郎怎么说？

半七问。

“头子也是歪着头想不通，然后说，自杀的话就没办法了……”说得也是。

自杀的话，就没必要继续查下去了。

半七又问了一些阿妙平素的行为，才离开酒铺。

但半七还是有点不解。

就算是自缢，到底是谁将阿妙的尸体解下，让她端端正正躺在榻榻米上？

虽然不知道长五郎打算如何，若是单以自杀为由就此结案，未免略嫌草率。

<<春天雪融时>>

话又说回来，既然有阿妙的亲笔遗书，她确有自杀意图，此事未假。

但年轻姑娘为何急着赴死？

半七左思右想，突然想到一件事。

他决定先回神田自己家，等松吉的消息。

第五天中午过后，松吉才有点尴尬地露面。

“头子，不行呀。

从那以后我每天都在监视，可千次郎连个影子都没有。

那小子会不会穿上草鞋逃到外地去了？

”根据松吉的报告，旧衣铺和师傅家都是平房，房间也很狭小，完全没有可供躲藏的地方。

千次郎的阿母每天都坐在铺内照顾生意。

师傅也如常每天教授三弦。

两家都毫无变化。

“师傅还是跟往常一样，每天教三弦吗？

她们家每个月的发表会是哪时？

”“听说是每月二十日，这个月说是师傅感冒，休息了。

”“二十日，那就是前天了。

”半七想了一会儿，“那个师傅平常吃些什么？

师傅跟鱼铺、菜铺应该有往来吧？

这两三天，她都买了什么东西？

”松吉没仔细调查这些小事，只能据自己所知向半七报告。

松吉说，前天中午向附近的鳗鱼料理店外叫了一人份的泥鳅锅。

昨天中午向鱼铺叫了生鱼片。

“光这些不就一切清楚了？

”半七斥责地说，“那小子正是躲在师傅家！

这可想而知嘛。

即便住在新宿附近，现今一个市郊巷陌的三弦师傅，怎可能手头那么松，天天自饭馆叫菜，又让鱼铺做生鱼片的？

因为家里藏着个心爱男人，才会倾囊叫些好料给男人吃。

更何况每月的发表会正是师傅收红包的日子，连这种时候都休息了，不是铁证如山是什么？

师傅家有发表会舞台吧？

”

<<春天雪融时>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>