

图书基本信息

书名：<<古代青铜器与司母戊方鼎/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546316888

10位ISBN编号：754631688X

出版时间：2010-5

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：方广梅 编著

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文化是一种社会现象？

是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字，简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化，制度文化，行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

内容概要

人们把人类历史实践活动中使用铜所创造的物质财富或精神财富称为青铜文化。

人类制造使用工具，标志着人类文明的开始，而以铜为主的金属工具的使用，标志着人类文明进入了一个新的阶段。

我国在公元前两千多年，原始公社解体时期，进入了青铜时代。

它从诞生之日起，就与当时的政治、经济、科技、文化以及信仰息息相关，并且映射出了丰富的文化内涵。

《古代青铜器与司母戊方鼎》由方广梅著。

书籍目录

- 一 青铜器的发展历史
- 二 青铜器的种类
- 三 青铜器的铸造工艺
- 四 青铜器上的纹饰
- 五 青铜器的典型代表作——司母戊方鼎

章节摘录

版权页：插图：人们开始认识、利用自然铜，到有意识地进行人工开采和冶炼，曾经历了一个相当漫长的过程。

当人们用那种自然铜矿石制造石器时，惊喜地发现这种铜矿石具有比其他石头更多的优点，它不但在制作的过程中不容易破裂，而且，在制作成器时还不时地闪烁其美丽的金属光泽，给人们以美的享受。

也许一个偶然的机会，人们发现，孔雀石掉到炭火堆里，经高温会熔合成铜液，冷却凝固时可以随意成形。

这种现象不知重复发生了多少次，经过长时间的经验积累，人们终于发明了用孔雀石加木炭来冶炼并铸造红铜的技术，从此，红铜器开始普遍出现了。

但是，随着生产技术的进步和经验的积累，人们又发现红铜存在着一定的缺点，即硬度很低，不适合制作各种生产工具，在生产中也不能发挥更大的作用。

后来，在长期的生产实践的积累下，人们发现了一种新的矿石——锡矿石，并且学会了冶锡的技术。在掌握了冶铜术和冶锡术的基础上，又进一步发明了用红铜加锡熔炼为青铜合金的技术，并且发现这种青铜合金。

编辑推荐

《古代青铜器与司母戊方鼎》为中国文化知识读本之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>