

<<中国文化知识读本 古代陶器>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本 古代陶器>>

13位ISBN编号：9787546316901

10位ISBN编号：7546316901

出版时间：1970-1

出版时间：于元、金开诚 吉林出版集团有限责任公司，吉林文史出版社 (2010-01出版)

作者：于元，金开诚 著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化知识读本 古代陶器>>

内容概要

陶器是人类文明发展的重要标志，是人类第一次利用天然物质按照自己的意志创造出来的一种崭新的东西，从而揭开了人类利用自然、改造自然的新篇章，具有重大的划时代的历史意义。

陶器的出现标志着新石器时代的开始，大大改善了人类的生活条件，开辟了人类历史的新纪元。

作为四大文明古国之一，中国为人类社会的进步和发展作出了卓越的贡献。

其中，陶器的发明和发展更具有独特的意义。

<<中国文化知识读本 古代陶器>>

书籍目录

一 略谈陶土和陶器二 中国古代陶器的分类及代表作品三 中国古代陶器史四 中国古代著名陶器五 出土陶器的清理与保养

<<中国文化知识读本 古代陶器>>

章节摘录

插图：又如“扁灯式紫砂壶”，通高9厘米，壶身鼓腹扁圆，圈把，短嘴独孔，盖和钮扁圆形。壶盖边缘的圈、沿口的圈和足圈三圈线条流畅，显得圆润自如。

此壶清新如玉，雅致不俗，为清中期紫砂壶中之极品。

琉璃陶器和珐华陶器是明清时期流行于山西地区的低温釉陶器，也就是在器表涂上琉璃和珐华的陶器

。二者都是低温三彩的衍生品种。

琉璃在唐宋时很流行，明代进入全盛期。

琉璃的釉和低温三彩的釉基本一致，用峰铁、铜、钴、锰等金属元素为着色剂。

不同的是琉璃再配以石英料，以增加釉层的厚度。

烧成的釉色有黄、绿、紫、蓝等。

明代的琉璃制作有了很大发展，宫廷殿堂、陵墓寝宫、宗教庙宇等都用琉璃制品。

山西的琉璃制品尤为兴盛，目前还存有大量的照壁、佛塔、屋脊、鸱吻、瓦当、香炉、狮子、牌位等琉璃制品。

“琉璃九龙壁”，高8米，厚2.02米，长45.5米。

位于大同市区东街路南，建于明代洪武末年，是明太祖朱元璋第十三代王府前的照壁。

<<中国文化知识读本 古代陶器>>

编辑推荐

《古代陶器》：中国文化知识读本

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>