第一图书网, tushu007.com

<<龙门石窟/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<龙门石窟/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546319919

10位ISBN编号：7546319919

出版时间：2010-5

出版时间：吉林文史出版社

作者：陈长文,金开诚

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

龙门石窟与云冈石窟、敦煌莫高窟和天水麦积山石窟并称中国“四大石窟”。
龙门石窟是北魏、唐代皇家贵族发愿遗像最集中的地方，是皇家意志和行为的体现，具有浓厚的国家宗教色彩。
龙门石窟延续时间长，跨越朝代多，所处地理位置优越，自然景色优美，是许多石窟难以比拟的，以大量的实物形象和文字资料从不同侧面反映了中国古代政治、经济、宗教、文化诸多领域的发展变化。

《中国文化知识读本：龙门石窟》由陈长文编著。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一 龙门石窟概况
二 历史沿革
三 艺术特色
四 主要洞窟
五 相关资料

章节摘录

版权页：插图：龙门石窟与山西云冈石窟、敦煌奠高窟和天水麦积山石窟齐名，并称中国“四大石窟”。
所谓“石窟”，就是在石壁山崖上开凿的洞窟或是天然形成的石洞，用以藏身或贮藏食物和东西。
然而石窟寺却是在古印度兴起佛教后出现的，随着僧侣的传教活动传人我国的边疆和内避。
同我国民族特点和传统的艺术风格融合交汇，形成我国特有的一种雕刻、彩绘工艺。
石窟本身及窟外的建筑处理和石窟中的艺术品所表现的占代建筑、绘画、碑刻成为中国历史上各时代建筑.绘画、书法艺术等方面的反映。

编辑推荐

《龙门石窟》是中国文化知识读本之一。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com