

<<三字经·百家姓·千家诗>>

图书基本信息

书名：<<三字经·百家姓·千家诗>>

13位ISBN编号：9787546321141

10位ISBN编号：754632114X

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：曹金洪 编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。

它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。

它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。

文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。

所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。

读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。

通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。

当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。

通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

文学是高贵而迷人的，它既揭露生活的丑恶，也呈现人生的美好。

阅读文学名著，就是要感受“艺术的魅力”，开发“想象力”，培育“炽烈”的情感和“博大”的情怀，学会以审美的眼光去读作品、看世界、认识人生。

读一本名著，实际上是在读一种文化，一种思想。

通过阅读这些名著，我们可以借助文学家、思想家透彻而敏锐的视角去解剖历史，去诠释文化，去感受他们的灵魂。

正是基于以上的认识，我们编辑了此套文学名著。

此套文学名著从几千年来的中外文学名著中采撷菁华，筛选出了文学作品近百部，其中包括小说、戏剧、诗歌、散文等多种体裁。

选目科学、权威，它们的创作者无一不是各个时代文学与思想的领军人物，无一不是足以使世界为之惊叹的文坛巨匠、思想巨擘。

这些举世闻名的作品，有的是历尽作者毕生心血的鸿篇巨制，有的是指引时代的思想标航，有的是千年传承的智慧箴言，有的是扣人心弦的生花之笔。

无论哪一部作品都是经历了几代人乃至几十代人的审视和思考，都是经历了几十年甚至千百年文化的渲染与沉淀，它们永远不会过时，反而历久弥新。

此外，此套文学名著还结合了青少年读者的特点，精心设置了文章导读、内容思考等栏目，以此深入浅出地引导广大青少年读者走进名著的神圣殿堂。

此套文学名著，由国内众多专家、学者在古今中外的茫茫书海中精挑细选，综合了方方面面的意见，经过长时间的斟酌酝酿，数次修订之后编辑而成。

我们的目的就是为了让读者更好的了解东西方千百年来文化沉淀的差别，探究一个个不同民族的独特气质，深入触摸一个个震撼时代的灵魂，细细品尝人类文化的精粹精华，开阔我们的视野，强健我们的精神人格。

通过阅读这些精神典籍，学会在思考中探索、回味、感悟、提升。

毋庸置疑，此套文学名著必定是一套人文素质“教科书”。

编者力图在抓住作品精髓的基础上，对爱好文学的青少年朋友们能有所启示。

本套名著不仅会受到文学爱好者的青睐，同时更是将蜥课恻的指导内容贯穿始终的优秀的青少年读物，相信它一定能让热爱文学的高中小学生们体会到“博”而“精”的阅读乐趣。

此套名著的编选，挂一漏万，也会有许多不足之处，敬请广大读者谅解。

2010年1月

<<三字经·百家姓·千家诗>>

内容概要

《三字经》自南宋以来，已有七百多年历史，是学习中华优秀传统文化不可多得的儿童启蒙读物，共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口。

《百家姓》是我国流行最长，流传最广的一种蒙学教材。

它的成书和普及要早于《三字经》。

据南宋学者王明清考证，该书前几个姓氏的排列是有讲究的。

《千家诗》是由宋代谢枋得《重定千家诗》(皆七言律诗)和明代王相所选《新镌五言千家诗》合并而成。

它是我国旧时带有启蒙性质的诗歌选本。

<<三字经·百家姓·千家诗>>

书籍目录

三字经百家姓千家诗

<<三字经·百家姓·千家诗>>

章节摘录

插图：百家姓导读：姓氏在现代汉语中是一个词，但在秦汉以前，姓和氏有明显的区别。

姓源于母系社会，同一个姓表示同一个母系的血缘关系。

中国最早的姓，大都从“女”旁，如：姜、姚、姒、妫、嬴等，表示这是一些不同的老祖母传下的氏族人群。

而氏的产生则在姓之后，是按父系来标志血缘关系的结果，这只能在父权家长制确立时才有可能。

因此，当我们读到“黄帝轩辕氏，姬姓”以及“炎帝列山氏，姜姓”时，可以明白，中华民族的共同始祖炎黄二帝原分属两个按母系血缘关系组织起来的部落或部落联盟，一姓姜，一姓姬，而他们又分别拥有表示自己父权家长制首领的氏称的列山和轩辕。

姓和氏有严格区别，而同时使用的局面表明，母权制已让位于父权制，但母系社会的影响还存在，这种影响一直到春秋战国以后才逐渐消亡。

在中华姓氏文化中，《百家姓》是我国流行最长，流传最广的一种蒙学教材。

它的成书和普及要早于《三字经》。

《百家姓》本是北宋初年钱塘(杭州)的一个书生所编撰的蒙学读物，将常见的姓氏编成四字一句的韵文，很像一首四言诗，虽然它的内容没有文理，但读来顺口，易学好记。

据南宋学者王明清考证，《百家姓》前几个姓氏的排列是有讲究的，如赵是指赵宋，既然是国君的姓，理应为首；其次是钱姓，钱是五代十国中吴越国王的姓氏；孙为当时国王钱傲的正妃之姓；李为南唐国王李氏，等等。

姓氏起源的形式很多，并且在不断发展，同姓异源，或异姓同源等情况十分复杂。

《百家姓》早先收集了四百一十一个姓氏，后经增补达到五百余个。

但据有关报道，研究姓氏的专家从古今文献上能够收集到包括生僻姓氏在内的数千个姓氏。

随着岁月的流逝，不断出现新的姓氏。

如为孩子取名时，取男女双方两个单音姓合成复姓，又为姓氏“家族”增添了新的成员。

赵虽然赵姓是首姓，但是按实际人口计算，赵姓只能排到中国第七大姓。

既然如此，为什么要将该姓排在最前面呢？

原来《百家姓》成书于宋代，宋代的皇帝姓赵，皇帝的姓当然被认为是最为尊贵的，所以赵姓就夺得了《百家姓》首姓的桂冠。

赵姓的起源很早。

西周穆王的车夫造父，是古代嬴姓各族祖先伯益的后代。

传说造父得到八匹千里马，用来为周穆王驾车西游昆仑山，拜访西王母。

西王母在瑶池设宴招待穆王，饮酒作乐，宾主都十分高兴。

这时东南方的徐偃王造反，消息传来，造父为周穆王驾着车子日行千里，赶回周朝首都镐京，及时发兵打败了徐偃王。

由于造父这次平叛有功，周穆王将赵城(今山西洪洞县北)封赐给他，称为赵氏。

造父就是普天下赵氏的祖先。

宋代第一个皇帝宋太祖赵匡胤，本是后周掌握重兵的大将，后在陈桥驿发动兵变，黄袍加身，建立宋朝，并击破了地方的割据政权，重新统一中国，是历史上有作为的君主。

钱传说颛顼帝的裔孙孚曾任周朝的钱府上士(管理货币的官)，后人以官名为姓。

钱氏中著名的人物有：唐代诗人钱起，是当时有名的才子之一。

他的诗以五言为主，大多是送别酬赠的作品，风格清秀。

他的名句“曲终人不见，江上数峰青”，意境恬静悠远，神思绵绵，是脍炙人口的佳句。

孙周文王有后代名惠孙，是卫国上卿，子孙以祖上名为姓。

春秋末期著名的军事家孙武，著《孙子兵法》，是中国最早的军事著作。

直到今天，中外学者还从《孙子兵法》中汲取智慧的精华。

李其起源是尧帝时担任大理(司法长官)的皋陶，他的后裔继承官位，称为理氏。

后因得罪商纣王而被杀。

<<三字经·百家姓·千家诗>>

他的妻儿逃亡在外，靠取食李子充饥活命，于是就改“理”为“李”。

李氏中最有名的人物当属唐代皇帝李世民，庙号太宗。

他先跟随父亲李渊起兵反隋，屡立战功；后又发动玄武之变，与其兄李建成争夺皇位取胜。

即位后，他励精图治，创立了“贞观之治”的盛世，是中国历史上极有作为的英明君主。

周周姓是中国十大姓氏之一，始祖是后稷。

相传他的母亲姜嫄踩着了天帝的脚拇指印而怀孕，生下后稷后就将他扔到荒野里。

天上的老鷹用翅膀为他御寒，地上的牛羊用乳汁喂大了他。

他长大后种百谷，子孙先居住在邠(今陕西武功县西)，后来迁到周原(今陕西渭河平原)，从此就称周族。

不过周朝时周人都姓姬，直到周朝灭亡后，子孙才姓周氏。

在后世中北魏孝文帝把普乃氏、贺鲁氏等姓改为周氏，唐代为避玄宗李隆基名讳，姬姓也改为周。

西晋时，江苏宜兴人周处，年轻时横行乡里，乡人把他与山中虎、水中蛟合称为“三害”。

周处听了，先杀虎斩蛟，后拜师学习，决心改过自新，后来官至御史中丞以为官刚直闻名。

吴周太王的儿子太伯、仲雍为了把王位让给弟弟季历，就逃往东南沿海，在江苏苏州一带建立了吴国。

春秋后期，吴国被攻灭，吴王的子孙就以国名当了姓。

吴氏后来成为中国十大姓之一。

<<三字经·百家姓·千家诗>>

编辑推荐

《三字经·百家姓·千家诗(新课标)》：学生语文新课标必读丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>