第一图书网, tushu007.com

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787546321332

10位ISBN编号：7546321336

出版时间：2010-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(法)法布尔|译者:宋璐璐//杜刚

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

文学名著是人类文明与智慧的结晶，具有无穷的思想价值和艺术魅力，是每个人一生中都不应错过的灵魂驿站。
它是经过了岁月的洗礼，沙里淘金留下的精华，是人类文化长河中一颗颗璀璨的珍珠。
它们交相辉映，构筑起世界文学的殿堂。
文学名著描摹了人类社会的状态，是对人类社会的艺术表现与思考，它不仅时贯古今，而且地连八方，能帮助我们认识不同文化背景、不同国家与民族的社会现实和当代人的思想行为，道出了各个时代，各个空间的各种人物在不同环境下的风貌。
所以文学名著不仅仅是单纯的文学艺术，更是那些伟大的创作者们呕心沥血为我们所呈现的最真实也最自然的社会简史。
读文学名著，是提高文学艺术素养的重要途径。
通过这些著作的熏陶，可以培养我们的审美情趣和鉴赏能力。
当你坐在小屋里，打开书，就可以突破时空的限制，与千年之远、万里之外的人与生物，宇宙的一切生命进行朋友般的对话，你将出入于“（他）人”、“我”之间，“物”、“我”之间，达到心灵的冥合，获得精神的真正自由。
通过与名家的对话，伟大的思想和高尚的情操就会浸润我们的灵魂，将对我们树立正确的人生观和健全人格的形成起着举足轻重的作用。

内容概要

《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，亦是一部不朽的著作，不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。
它熔作者毕生研究成果和人生感悟于一炉，以人性关照虫性，将昆虫世界化作人类获得知识、趣味、美感和思想的美文。
这本书以忠实于法文原著整体风貌及表达特色为选择原则，让世界读者首次领略到昆虫的大千世界，更能领略到法布尔“追求真理”“探索真理”的精神。

书籍目录

论祖传螳螂萤火虫泥水匠蜂开隧道的矿蜂娇小玲珑的赤条蜂捕蝇蜂蜜蜂和猫红蚂蚁蝗虫毛毛虫卷心菜毛虫金步甲的捕食习性西班牙甲虫找枯露菌的甲虫西绪福斯虫蝉两种稀奇的蚱蜢黄蜂装死的黑步甲蟋蟀粪金龟和公共卫生条纹蜘蛛狼蛛爱织迷宫的蜘蛛蛛网蝎子的免疫力白蝎松蛾孔雀蛾天牛食尸虫

章节摘录

我们每个人都各有从我们祖先那里遗传下来的才能和性格。
比如说，一个牧童默默无声地数着一颗颗小石子，把计算小石子的数量当成一种游戏，长大后，他居然成了一位著名的教授或者数学家；另有一个孩子，他比起别的孩子们年龄也大不了几岁，当别的孩子们只知道玩闹的时候，他却没有和别的孩子们玩儿在一起，而是整天独自想象着一种乐器的声音，于是当他一个人的时候，竟然听到一种神秘的合奏曲子了。
可见这个小孩被赐予了了不起的音乐天赋；第三个小孩，长得既小又瘦，年龄也很小，也许当他吃面包和果酱时，会偶尔不小心粘得满脸都是，但他居然有独特的爱好——喜欢玩黏土，把它们制成各式各样的小模型，这一块块土被他雕塑得各具形态，惟妙惟肖。
如果这个孩子走运的话，他将来总有一天会成为著名的雕刻家。
我清楚，在背后议论别人的私事，是一种十分让人讨厌的行为，但是我想也许大家能允许我这样做，同时借这个机会来介绍我自己和我所热爱的研究。
当我还是小孩子的时候，已经有一种与自然界的事物接近的渴望。
如果你认为我的这种喜欢观察植物和昆虫的性格是从我的祖先那里遗传下来的，那应该是一个大笑话，因为，我的祖先们都是没有受过良好教育的乡下人，对种田以外的其他东西都一无所知。
他们唯一知道和关心的，就是他们自己养的牛和羊。
在我的祖父辈之中，只有一个人翻过书本儿，甚至就连他对于字母的拼法在我看来也是十分不可信的。
至于如果要说到我曾经受过什么专门的训练，那就更谈不上了，从小就没有老师教过我，更没有指导者，而且也常常没有什么书可看。
不过，我只是朝着我眼前的一个目标不停地走，这个目标就是有朝一日在昆虫的历史上，多少加上几页我对昆虫的见解。
回忆过去，在许多年以前，那时候我还是一个不经人事的小孩子，才刚学会认字母。
可是，我对于当时我那种初次学习的勇气和决心，至今都感到非常骄傲。
我记得很清楚的一次经历是我第一次去寻找鸟巢和第一次去采集野菌的情景，当时那种高兴的心情真令我直到今日还难以忘怀。
记得有一天，我去爬离我家很近的一座小山。
在这座山顶上，有一片很早就引起我浓厚兴趣的树林，从我家的窗子里看去，可以看见这些高大的树木耸立着，在风中摇摆，在雪里弯腰，我很早就盼望能有机会跑到这些树林III]JL去看一看了。
这一次爬山，爬了好长的时间，而我的腿又很短，所以爬的速度十分缓慢，草坡在我面前显得十分陡峭，就像屋顶一样陡。
忽然，在我的脚下，我发现了一只十分可爱的小鸟。
我猜想这只小鸟一定是从它藏身的大石块缝隙中飞下来的。
不一会儿，我就发现了这只小鸟的巢。
这个鸟巢是用干草和羽毛做成的，而且里面还排列着六个蛋。
这些蛋呈现出美丽的蓝色，看上去十分光亮，这是我第一次找到鸟巢，是小鸟们带给我许多的快乐中的第一次。
我高兴极了，于是我十分认真地观察着它们。
这时候，母鸟十分焦急地在我头顶飞来飞去，而且还“塔克！
塔克！
”地叫着，表现出一种十分不安的样子。
我当时年龄还太小，甚至还不能懂得它为什么那么痛苦，当时我心里想出了一个计划，我首先带回去一只蓝色的蛋，作为纪念品。
然后，过两星期后再来，趁着这些小鸟还不能飞的时候，将它们拿走。
我还算幸运，当我把蓝鸟蛋放在青苔上，小心翼翼地走回家时，恰巧遇见了一位牧师。
他说：“呵！

一个萨克锡柯拉的蛋！
你是从哪里捡到的？
”　　我告诉他前前后后捡蛋的经历，还告诉他说：“我打算再回去，不过要等到新生出的小鸟们刚长出羽毛的时候将它们拿走。
”　　“哎，不许你那样做！
”牧师叫了起来，“你不可以那么残忍，去抢那可怜的母鸟的孩子。
现在你要做一个好孩子，答应我从此以后再也不要碰那个鸟巢。
”　　从这一番谈话当中，我懂得了两件事：第一件，偷鸟蛋是件残忍的坏事；第二件，鸟类同人类一样，它们各自都有名字。
　　于是我自己问自己道：“在树林里的，在草原上的，我的许多朋友，它们是叫什么名字呢？
萨克锡柯拉的意思是什么呢？
”　　几年以后，我才晓得萨克锡柯拉的意思是岩石中的居住者，那种下蓝色蛋的鸟是一种被称为石鸟的鸟儿。
　　有一条小河沿着我们的村子旁边流过，在河的对岸，有一座树林，全是光滑笔直的树木，就像高高耸立的柱子一般，而且地上铺满了青苔。
　　在这座树林里，我第一次采集到了野菌。
这野菌的形状，猛一眼看上去，就好像是母鸡生在青苔上的蛋一样。
还有许多别的种类的野菌，形状不一，颜色也各不相同。
有的形状像小铃儿，有的形状像灯罩，有的形状像杯子，还有些是破的，它们会流出像牛奶样的汁，有些当我踩到它们的时候，变成蓝蓝的颜色了。
其中，有一种最稀奇的，长得像梨一样，它们顶上有一个圆孔，大概是一种烟筒吧。
我用指头在下面一戳，会有一簇烟从烟筒里面喷出来，我把它们装满了好大一袋子，等到心情好的时候，我就把它们弄得冒烟，一直到它们缩成像火绒一样的东西为止。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com