

<<眼之快感>>

图书基本信息

书名：<<眼之快感>>

13位ISBN编号：9787546322254

10位ISBN编号：7546322251

出版时间：2010.3

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[法]弗朗索瓦·特吕弗

页数：294

译者：陈君,王慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<眼之快感>>

内容概要

《眼之快感》精选了法国电影大师弗朗索瓦·特吕弗的重要谈话，从不同视点真实地叙述了电影大师的生命历程、电影创作过程、对与其合作著名演员的精彩评述、电影观念和技术上的革命以及电影叙述的种种策略，使这位天才电影艺术家的栩栩如生的动人自白，充满了灵气。

<<眼之快感>>

作者简介

作者:(法)弗朗索瓦·特吕弗(Francois Truffaut)

<<眼之快感>>

书籍目录

编者的话第一部分：自传 童年 青少年 从电影爱好者到影评人 新浪潮的开始 戛纳电影节 政治态度 一幅自画像的基本元素 第二部分：我钟爱的影片 1954年《一次访问》 1957年《顽童们》 1958年《水的故事》 1959年年《四百下》 1960年《枪击钢琴师》 1962年《朱尔和吉姆》 1962年《20岁的爱情》：《安托万和柯莱特》 1964年《柔肤》 1966年《华氏451度》 1967年《穿黑衣的新娘》 1968年《偷吻》 1969年《密西西比河的美人鱼》 1970年《野孩子》 1970年《夫妻家庭生活》 1971年《两个英国姑娘和欧洲大陆》 1972年《一位像我一样美丽的女郎》 1973年《美国之夜》 1975年《阿黛尔·雨果的故事》 1976年《零用钱》 1977年《爱女人的男人》 1977年《绿色的房间》 1979年《飞逝的爱情》 1980年《最后一班地铁》 1981年《隔壁房间的女人》 1983年《热切地期待礼拜天》 第三部分：理论、实践 理论 实践 没有实现的拍片计划 制片 写作 特吕弗年表索引

<<眼之快感>>

章节摘录

插图：第一部分：自传童年我现在还保持着这个时期的那种焦虑不安，电影是和一种焦虑不安、一种身处秘密的地下状态感联系在一起的。

“ 弗朗索瓦·特吕弗，您1932年2月6日生于巴黎，父亲是一位建筑设计师，母亲是一家名叫《名流》的杂志社的秘书。

但您出生后的头几年里，您是在哪里度过的？” “ 哦!我想，在幼儿时代，我是东一家西一家地在祖母家度过的，就是说，轮流地被寄养在祖母和外祖母家。

” (这里提到的父亲是特吕弗的养父，特吕弗是她母亲的私生子，特吕弗这个姓是其养父的姓氏。

特吕弗的生父，特吕弗生前曾一直设法寻找，最终在朋友们多方努力下找到了生父的住所，他住在阿尔萨斯地区某一市镇上。

特吕弗按提供的地址找上门，试图认亲。

但当他来到生父家门前准备敲门时，他突然打消了会见生父的想法，不想去打扰正在安度晚年的年迈的生父——译注) “ 您现在是否认为，这给您的幼年打下了烙印？” “ 我想是的，特别是我外祖母，她非常喜欢看书。

她常带我到一家书店去，在那里她和书店，交换图书。

.....

<<眼之快感>>

媒体关注与评论

我谨将特吕弗撰写的献给一些曾经影响过他一生并给他的创作以启示的文章收进《眼之快感:弗朗索瓦·特吕弗访谈录》。

能像他那样把一生都献给自己的电影，把自己的一生都和电影不可分离地联系在一起，按照自己喜爱的电影形象来构建一个影像世界，并且同时从自身中创造出自己的电影作品中的人物，这样的电影艺术家是十分罕见的 ——多米尼克·拉布尔丹

<<眼之快感>>

编辑推荐

《眼之快感:弗朗索瓦·特吕弗访谈录》由吉林出版集团有限责任公司出版

<<眼之快感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>