

图书基本信息

书名：<<世界微型小说名家名作百年经典（第1卷）>>

13位ISBN编号：9787546327037

10位ISBN编号：7546327032

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团

作者：生晓清//陈永林

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

微型小说，在我国虽然自古有之，如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等，但一直属于短篇小说的范畴，未能从短篇小说中独立出来。

上世纪80年代，随着改革开放和人们生活节奏加快，读者没时间看长篇大论，喜欢看短小精悍的小说。

微型小说便很快盛兴繁荣起来，受到读者的喜爱。

因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目，据不完全统计，现在发表微型小说的报刊有两千家左右，每年发表的微型小说达七八万篇。

微型小说尽管是从短篇小说中发展出来的，但与短篇小说有很大差别。

1984年，《微型小说选刊》在南昌创刊。

1985年，《小小说选刊》创刊。

1992年，中国微型小说学会在上海成立。

这样，微型小说这种新兴的文体从短篇小说中完全脱离出来了，成为小说四大家族中的一员。

微型小说因比散文好看，比故事有品味，比小品文厚重，所以深受读者喜爱，尤其是中学生朋友。

又伴随着中考、高考制度的改革，中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，更加鼓励学生关注社会，关注生活，这些也是微型小说这一文体所独有的特征，微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。

南京师范大学教授凌焕新说：“微型小说是中学生训练写作最好的学校。”

从1994年满分高考作文《赤兔之死》开始，几乎每年都有微型小说在作文中获得满分，有些考生模仿微型小说作家的作品也获得了极高的分数。

甚至有些考生为了获得高分采取抄袭微型小说作家作品的做法，如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等十多篇微型小说被某些考生抄袭，并作为满分作文被报纸刊出。

适当的模仿和借鉴是允许的，但抄袭绝不可取。

所以，莉门希望学生能通过阅读一些优秀的微型小说，提升自己的写作能力，凭自己的实力去获取高分。

目前，鉴于微型小说在中、高考作文中发挥的作用日益明显，越来越多的语文老师将微型小说引入中学作文教学中。

全国有许多中学还将微型小说编成为教材，把微型小说明确为训练写作的主要文体。

因而微型小说的杂志、书籍在市场上异军突起，独领风骚，已抢占了一定市场。

为了区别于别的微型小说选本，我们在编稿时更侧重于可读性强、时代性强、趣味性强与构思巧妙、有深刻内涵的微型小说。

外国微型小说比中国微型小说更机智，想象力更丰富。

他们创作手法多变，题材多样，或荒诞，或夸张，或象征，或魔幻。

构思的巧妙、视角的独特、情节的跌宕起伏、结尾的出乎意料，让我们拍案叫绝。

中国许多微型小说作家借鉴外国微型小说，从外国微型小说中汲取营养。

一些优秀的中国微型小说在外国的微型小说中都能找到蓝本。

内容概要

微型小说是被界定为“介于边缘短篇小说和散文之间的一种边缘性的现代新兴文学体裁”。本丛书从世界文学宝库中精心筛选了1000余篇一个世纪以来的微型小说经典佳作。所选篇目构思行文凝练，立意新颖，风格清新，结构严密，结尾往往新奇巧妙，出人意料。通过言简意赅的描述彰显出它独特的艺术特点，能与方寸之间呈现其意味深远。

书籍目录

美国出狱者/欧·亨利一千元/欧·亨利心与手/欧·亨利迷人的侧影/欧·亨利一个商人买忠告的故事/比尔·考斯贝雅普雅普岛的金喇叭/奎因坐/H·E·弗朗西斯一个十分危险的人/鲁尼恩花园里的独角兽/瑟伯瞎子/坎特医院需要病人/阿·巴彻沃尔德一磅黄油/海伦·霍克一小时的故事/凯特·肖邦我的私有财产/德米勒雪夜出诊/比利·罗斯我的葬礼/珍妮弗·汤姆金斯与上帝共进午餐/朱丽叶·A·曼罕经验之谈/威廉·萨洛扬活了的蜡人/弗兰克·鲍姆父亲失约/罗扎克斯浮冰上的两者/哈夫·B·卡威银行抢案/史蒂文·舒曼前苏联俄罗斯一个官员的死/契诃夫在邮政支局里/契诃夫威胁/契诃夫窍门/左琴科贵妇人/左琴科三个卢布/蒲宁稀薄的白菜汤/屠格涅夫大操大办的婚礼/济斯金德家庭市场经济/伊里亚·布特曼理想破灭/H·叶林B·卡沙耶夫飞过窗口的年轻人/阿卡登·爱沃琴科新图书馆开张/列昂尼德·戈季克叶莲卡/叶·明扣子/卡沙耶夫英国哈蒂姑妈的暑假/马里恩·阿什为我唱首歌吧/艾德里安吻/凯特·乔宾一篮面包换来的金币/伯物曼·特雷莎八十五年前的棕色漂流瓶/可克威尔梅休/萨默塞特·毛姆云襟胸怀/贾莱斯·凯瑟·莱斯特招牌/哈里特·思勒未婚妻/Mazguerit Aucloux魔盒/大卫·洛契佛特法国绳子/莫泊桑广告的受害者/左拉圣代梅尔的星期四/塞斯勃隆送到天堂里去的礼品/塞斯勃隆可笑的悲剧/科蒂墓地奇遇/默法沙特天堂的来客/塞涅奥卖梦的人/若·奥埃斯特朗交换角色/赛西勒·雷蒙命运线/莫里斯·德科布拉狗约/拉萨尔德国在桥边/伯尔扛花圈的人/米尔贝格蝎子/克里斯塔·莱尼希耐心等待/施珀尔模范售货员/爱伦斯特·辽里面包/博舍特倒霉人的新年夜/保尔日本海/川端康成刻在树上的记号/都筑道夫美丽的故国的五月/都筑道夫旅途的终点/都筑道夫忏悔/佐佐木大善不鼓掌的人/藤森成吉强盗的苦恼/星新一女人的梦/星新一人质/星新一梦/夏目漱石印度劳作者的伊甸园/泰戈尔洪水/塞·西·皮莱尔两个葬礼/古·帕·乌尔法特意大利良心/卡尔维诺裸泳/卡尔维诺橱窗里的幸福/莫拉维亚墨西哥一封寄给上帝的信/格雷戈里奥·洛佩兹都是因为我们穷/鲁尔弗你该记得吧/鲁尔弗凉咖啡/雷蒙多·基洛斯·门多萨巴西躺在草坪上的姑娘/安德拉德光头/安德逊·鲁宾佩德罗大叔的遗嘱/雷东多非法入境的婴儿/卡·埃·瑙瓦埃斯土耳其某国故事一则/阿·涅辛征求没有疯子的城市/穆沙福·信兹古外科医生比赛/阿·奈辛埃及信仰与私利/陶·哈基姆一个老人的问题/穆·阿里父亲的悲哀/台木尔西班牙求求你们,别开玩笑/塞拉诚实的乞丐/费尔南多·索伦蒂诺轻信带来的烦恼/比德佩比利时花园余影/科塔扎鞋匠布隆杜/佩里埃加拿大倒行逆施的贾金斯先生/里柯克老实的悲剧/里柯克存钱/里柯克魔术师的报复/斯·巴·利科克澳大利亚巴罗小姐/马歇尔心愿/A·德温风蛇/比万·贝克

章节摘录

格利戈里·伊万诺维奇大声叹了口气，用袖子擦了擦下巴，打开了话匣子：咳，各位老兄，我可不喜欢那些戴宽沿儿帽子的娘儿们。要是个女人戴上一顶宽沿儿帽子，脚上一双长统袜子，手里抱只哈巴狗儿，或者嘴里镶颗金牙，那么叫我看，这种贵妇人简直算不得一个女人，我压根儿就不把这种娘儿们放在眼里。

可是当初，自然啰，我也曾看上这么一位贵妇人。和她一起遛马路，带她上戏院。可到了戏院，一切都完了。一到戏院里，她那套思想意识就暴露得一清二楚了。

我是在我住的那个院子里碰见她的。那是有一次开会的时候。我一瞧，有这么一位女士。她穿着长筒袜子，还镶着金牙。

“您住在哪儿，女公民？”我问，“您住几号？”“我住七号，”她说。“那好，”我说，“您就住那儿吧。”不知怎么地，我一下子就迷上她啦，简直想得要命。

我开始经常去她那儿，去七号。当然啰，通常都是办公事的样子。我问她：“您这儿水管子没坏吧？卫生间怎么样？能用吧？”

“没坏，”她说，“能用。”她头上裹着一条绒毛头巾。答了一句，就不再吭声了。只是两个眼睛直勾勾地盯着我，嘴里的金牙闪闪发亮。我到她那儿走动了一个月，她也习惯了，搭话也多了一些了。她说，水管子好用，谢谢您啦，格利戈里·伊万诺维奇。

日子长了，麻烦也就多了。我和她开始遛马路。走到街上，她让我挽着她的胳膊，慢慢地满街转悠，像条半死不活的狗鱼。该说什么好呢——我不知道。反正众目睽睽之下真够难为情的。

但她有一次对我说了：“您干什么老带我逛大街呀？”她说，“头都转晕啦。您是我的朋友，又在政府里办事，领我上戏院看看戏不行吗？”“行。”我说。

可巧第二天党支部送来了歌剧票。我自己得了一张，又把钳工瓦西卡的一张也捞来了。我拿到票也没瞧一瞧，原来位子不在一块儿。我那张在楼下，可是瓦西卡那张呢，我的天，在楼座最高一层。

我们去了，在戏院里坐下来。她坐在我那个位子，我坐在瓦西卡的位子。我坐在楼上，连她的人影也看不见。

要从栏杆上弯下腰来，才看得见她。

当然喽，也看不清楚。

我掉了伴儿，心里闷得慌，就下楼走走。

我一看：正好幕间休息，她也出来了。

“您好！”

”我说。

“您好！”

”“有意思，”我说，“这儿的水管子没坏吧？”

”“不知道。”

”她说。

她往小吃部走去。

我跟在她后面。

她在小吃部里转来转去，眼睛老盯着柜台。

柜台上放着盘子，盘子里面是甜蛋糕。

我这个傻瓜，真是十足的笨蛋，居然还围着她转。

我向她提议：“您要是想吃那么一块甜蛋糕，可别讲客气。

我来付钱。

”“多谢。”

”她说。

她突然迈着轻佻的步子，走到盘子跟前，抓起奶油蛋糕就往嘴里送。

可我身上的钱呢——寥寥无几。

顶多买得起三块。

她在那儿狼吞虎咽，我心里却怦怦直跳。

我的手在口袋里摸，数着我带了多少钱。

而我带的钱呢——只有鸽子的鼻尖那么一点儿。

她吃完一块又抓起一块。

我简直要喊出声来，可我忍住了没吱声。

我那资产阶级的面子观念拦住了我。

她会说，还是个男朋友呢，钱也不带！

我像公鸡缠住母鸡那样围着她转。

她咯咯笑着，想要我再恭维她几句。

我说：“咱们该进场了吧？”

也许已经打过铃了。

”可她却说：“不，还没有呢。”

”她拿起了第三块。

我说：“空着肚子尽这么吃，太多了吧？”

当心会恶心。

”可她却说：“没关系，我们吃惯了。”

”她边说边伸手抓第四块。

我简直气极了。

“你放下，”我喊了起来，“靠边儿站！”

”她吓了一跳，张大了嘴，口里那颗金牙闪闪发亮。

我火冒三丈。

管它三七二十一，我想，反正我再也不和她出来逛了。

“你放下，”我说，“真见鬼！”

”她放回去了。

我问掌柜的：“三块甜蛋糕，多少钱？”

” 掌柜的不动声色，态度冷淡。

“你们吃了四块，”他对我说，并说了该付多少钱。

“你说什么？”

”我喊道，“吃了四块？”

！

那第四块不还在盘子里吗？”

”“不，”掌柜的答道，“第四块虽说还在盘子里，可是用手捏皱了，还咬了一点儿。”

”“什么？”

还咬了一点儿？”

”我说，“得了吧！”

你这是信口开河，简直是笑话！”

”但掌柜的还是不动声色。

这家伙当面耍赖。

周围的人，当然哟，围了一大群。

他们都当起鉴定人来了。

有的说，是咬了一点儿。

有的说没咬。

我把口袋翻了过来，口袋里杂七杂八的东西撒了一地。

人们哄堂大笑。

可我并不觉得好笑。

我在数钱。

我把钱数了数——勉强够付四块蛋糕钱。

我的妈呀。

我白白和他争了半天。

我把钱付了，对那位女士说：“我说，女公民，您把它吃完吧。”

钱已经付了。

”女士没有动。

她当然想吃完，可又不好意思。

没想到旁边有个家伙插了进来。

“给我，”他说，“我来帮你吃完。”

”他真的把那蛋糕吃完了。

这个混蛋，居然揩起我的油来了。

我们回到戏院里坐下来。

好歹听完了歌剧，就回家了。

走到家门口，她操起那副资产阶级腔调对我说：“您这个缺德鬼，我算是看够了。”

谁要是没钱，就别找女人玩！”

”我回答说：“不客气地说，女公民，幸福可不在于金钱。”

”就这样，我和她分道扬镳了。

哼，我可不稀罕这号贵族派头的娘儿们。

编辑推荐

读书是最美的姿态。
可一图书，关爱一生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>