第一图书网, tushu007.com

<<世界微型小说名家名作百年经典 第7卷>>

图书基本信息

书名：<<世界微型小说名家名作百年经典 第7卷>>

13位ISBN编号：9787546327099

10位ISBN编号：7546327091

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：生晓清，陈永林 著

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

微型小说，在我国虽然自古有之，如《世说新语》《唐元话本》《聊斋志异》等，但一直属于短篇小说的范畴，未能从短篇小说中独立出来。
上世纪80年代，随着改革开放和人们生活节奏加快，读者没时间看长篇大论，喜欢看短小精悍的小说。
微型小说便很快盛兴繁荣起来，受到读者的喜爱。
因而一些报刊纷纷开辟微型小说栏目，据不完全统计，现在发表微型小说的报刊有两干家左右，每年发表的微型小说达七八万篇。
微型小说尽管是从短篇小说中发展出来的，但与短篇小说有很大差别。
1984年，《微型小说选刊》在南昌创刊。
1985年，《小小说选刊》创刊。
1992年，中国微型小说学会在上海成立。
这样，微型小说这种新兴的文体从短篇小说中完全脱离出来了，成为小说四大家族中的一员。
微型小说因比散文好看，比故事有品味，比小品文厚重，所以深受读者喜爱，尤其是中学生朋友。
又伴随着中考、高考制度的改革，中考、高考作文越来越注重考查学生的想象力、创造力和感悟力，更加鼓励学生关注社会，关注生活，这些也是微型小说这一文体所独有的特征，微型小说的创作和表现手法都与中考、高考作文相吻合。
南京师范大学教授凌焕新说：“微型小说是中学生训练写作最好的学校。”从1994年满分高考作文《赤兔之死》开始，几乎每年都有微型小说在作文中获得满分，有些考生模仿微型小说作家的作品也获得了极高的分数。
甚至有些考生为了获得高分采取抄袭微型小说作家作品的做法，如《患者吴良知先生的就诊报告》《我是一只想死的“老鼠”》等十多篇微型小说被某些考生抄袭，并作为满分作文被报纸刊出。
适当的模仿和借鉴是允许的，但抄袭绝不可取。
所以，莉门希望学生能通过阅读一些优秀的微型小说，提升自己的写作能力，凭自己的实力去获取高分。
目前，鉴于微型小说在中、高考作文中发挥的作用日益明显，越来越多的语文老师将微型小说引入中学作文教学中。
全国有许多中学还将微型小说编成为教材，把微型小说明确为训练写作的主要文体。
因而微型小说的杂志、书籍在市场上异军突起，独领风骚，已抢占了一定市场。
为了区别于别的微型小说选本，我们在编稿时更注重于可读性强、时代性强、趣味性强与构思巧妙、有深刻内涵的微型小说。
外国微型小说比中国微型小说更机智，想象力更丰富。
他们创作手法多变，题材多样，或荒诞，或夸张，或象征，或魔幻。
构思的巧妙、视角的独特、情节的跌宕起伏、结尾的出乎意料，让我们拍案叫绝。
中国许多微型小说作家借鉴外国微型小说，从外国微型小说中汲取营养。
一些优秀的中国微型小说在外国的微型小说中都能找到蓝本。
由于工作原因，编者接触到大量读者，他们都希望能有一个权威的微型小说经典选本。
应广大读者要求，编者花三年时间，阅读了数十万篇外国微型小说，才精选出这一千余篇外国微型小说。
这套书，以微型小说是一种独立的文体的眼光，重新审视了过去混杂在短篇小说中的微型作品，从世界范围中精心筛选了一个世纪以来的微型小说的经典佳作。
较之近来出版的一些标榜微型小说经典选集，更具有综合性、经典性、权威性。
这些名篇最大限度地发挥微型小说这一大众文化的优势，让文学和普通受众产生近距离的心理效应，让微型小说这一新兴的文体更加自信和有力量。
希望通过这10卷本，能窥见世界微型小说这一文体的佳作精品全貌。
这10卷本是最权威、最经典的世界微型小说选本，具有极高的收藏价值，对中学生写作文、初学写微

型小说的作者都有极其重要的鉴赏和借鉴作用，也为理论工作者对微型小说研究提供了最具价值的资料，对繁荣微型小说起着推波助澜的作用。

内容概要

微型小说是被界定为“介于边缘短篇小说和散文之间的一种边缘性的现代新兴文学体裁”。
本丛书从世界文学宝库中精心筛选了1000余篇一个世纪以来的微型小说经典佳作。
所选篇目构思行文凝练，立意新颖，风格清新，结构严密，结尾往往新奇巧妙，出人意料。
通过言简意赅的描述彰显出它独特的艺术特点，能与方寸之间呈现其意味深远。

书籍目录

意大利黑羊/卡尔维诺孤独/卡尔维诺呼喊特丽莎的人/卡尔维诺以弗所的寡妇/彼脱罗尼亚作家的秘密/布扎蒂神秘的眼镜/布扎蒂无期徒刑/布扎蒂感觉/焦内焦·曼加内利吝啬鬼菲拉吉洛/钦齐奥日本仇敌/川端康成月/川端康成合掌/川端康成报警铃/星新一还乡人/星新一扔掉可惜/齐藤肇假想游戏/村田浩一位短跑运动员的孤独/渡边浩二车夫、酒桶和人/长谷川如是闲忏悔/奥田哲也两人/森瑶子一个女人/岛崎藤村伤痕/小林多喜二美国小偷/雷蒙德·卡弗无价之宝/伯纳德品尝家/莫里斯纵火者/杰克逊令人可怜的愿望/阿兰·舒兹这次他流下了眼泪/阿尔伯特·哈伯德桥孔下的绳索/毕尔斯牧羊人的女儿/萨洛扬冷美人的微笑/伊娅一位父亲的承诺/黛布拉·埃格尔碾煤机/高尔德卡桑德拉/威·萨德扬勇气/狄斯妮父亲的秘密/威廉姆·史蒂文斯最漂亮的一个/罗杰-迪恩·凯瑟赶跑一只松鼠之后/伯特曼·特雷莎如果没有你/杰克·道布上钩/亚历山大挽回面子/罗杰·迪恩·基瑟你很重要/海里斯·布里奇斯勒索信/明德雷特·洛德一百条裙子/马克·布兰特希望之星/斯宾塞·郝斯特人质/柯鲁克简妮的项链/比利·拉芬特列车五点二十二分进站/乔治·哈拉尔英国墙/威廉·桑塞姆寻求刺激/查·穆雷选择/鲁·克·库克佳作/J·A·汤姆法国花园别墅/莫洛亚此房出售/都德诅咒/阿尔朗最后一次机会/斯蒂文牺牲/罗尼斯在边境小站/罗格勒如愿以偿/吉尔博特·莱特德国十米白色塔夫绸/弗里茨·冯·魏特克再见，尤莉亚/里塔·贝格尔上司来赴宴/维里·布莱豪斯特第一瓶香槟酒/柯里德鞋跟的秘密/雷克斯·迪格尔你这一生/克里斯蒂安·弗兰克本你是谁/安东妮·德梅洛塞格林根的小理发师/黑贝尔前苏联俄罗斯狼/布宁抢劫/伊利亚·布特曼急救电话/安德烈·斯米里拉吉假面具/列·纳乌莫夫高兴/契诃夫夫婚夫/彼·安·巴甫连科女人的福气/索洛杜布母亲的来信/克拉夫琴科借钱/谢尔盖·列维茨基匈牙利财政部长的早餐/卡尔曼汽车司机/厄尔凯尼穿燕尾服的巴基先生/卡·米克沙特恶作剧的囚徒/卡·米克沙特士耳其教唆/阿·涅辛必须是肺病患者/阿·涅辛意外/费拉赫西班牙堂·布劳利奥神魂颠倒/何塞·塞拉黑眼睛/劳拉·拉腊流浪汉胡安尼托/塞拉供认/卡斯特雷萨纳一枪两个/伊巴涅思瑞典吻/雅·瑟德尔贝里向传统习惯的一次挑战/斯特林俸瑞士俄勒冈州火山爆发/弗洛特头等推销员/弗兰茨·霍勒尔罗马尼亚意外的结局/伯耶舒退休法官/保尔·杨声音/西莎泰国单身女房客/司马攻天网/司马攻练胆/郑若瑟夜店/钟子美一铢钱/黎毅印度解脱/泰戈尔山茶花/泰戈尔眼睛/K·T穆罕默德不丹夺妻/达里姆·齐特里双重欺骗/K·德吉著

章节摘录

我和日本画家亚马希达是十五年的老朋友了，他很早就隐居在巴黎。
他富有感情，像个大姑娘。
他在欧洲长大，信奉天主教。
在巴黎他像个花花公子，而不像个画家。
他家境富足，可以供他挥霍，他多年不用作画，直到四十岁以后才用心作了七八幅画，他的作品相当昂贵。
他为人和善，感情外露，才华横溢，富于幻想，又大方、忠厚。
他常对我讲四十年前在他故国发生的故事，讲得十分生动有趣。
不过他自己也不认为这些故事全是真的。
我们一见面就成了至交，主要原因是我感到他是个神秘人物，那张朦胧的脸叫人捉摸不定。
闲话少叙。
上星期一——我们已有两个多月没见面了——他来电话找我。
当天下午，我走进他的画室。
他迎出来说：“很抱歉，我要告诉你一件不愉快的事。
你知道我在巴黎无亲无故，你是我最好的朋友，这件事我不愿意随意告诉别人，现在告诉你吧，我快要死了。
”“你快要死了？
什么病？
你疯了吧？
”他说：“不，我既没有病，也不疯。
但我没有几天的活头了，也许只有几个小时的阳寿了。
至于怎么个死法，我自己也说不清，心肌梗死、车祸、暗杀都可能。
”“你于嘛这么想呢，总该有点什么事吧？
”“当然，请你戴上这副眼镜瞧瞧我。
”他打开一个纸盒，取出了一副自金属架夹鼻眼镜。
我一戴，不禁惊得说不出话来了。
刚才他还是个精力充沛的壮年人，转眼间就成了个弯腰驼背的干巴老头，一点亚马希达的影子也没有了。
我吃惊不小，忙摘下眼镜，我的朋友又恢复了原来的样子，一下子年轻了几十岁。
但他望着我，脸上露出一丝苦笑。
我又试了三次，情况完全一样。
亚马希达说：“看够了，还给我吧！
现在我来给你解释一下。
”他坐在沙发上，点上香烟，安详地对我讲了下面的故事：这事发生在二十年前，我当时在东京上大学。
有一天，我在郊区散步，不知什么原因，一家眼镜铺把我吸引住了。
我是日本人，但我既不远视，也不近视。
眼镜铺里摆有照相器材、放大镜、罗盘和各式各样的眼镜，真可谓琳琅满目、物美价廉。
样品摆得很乱，有的上面还有灰尘。
我发现有一副眼镜标价一百万日元，这就是你刚才试过的这副。
是开玩笑，还是标错了价钱呢？
也许在镜子下面还有什么贵重的东西吧。
出于好奇，我走了进去。
店里有一位其貌不扬的老头正在看报。
我问：“您那副眼镜能值一百万日元？

”　　他神态自然地说：“我知道现在眼镜不太值钱。
可这副眼镜非同一般，是用来测量寿命的，这种镜子不多见呀，这是一副旧的，要是新的，一百万日元根本买不到。
当然，这需要解释一下。
你研究过人的衰老问题吗？
衰老就是生命的最后阶段，对不对？
也就是死亡的前期。
这个阶段，人的体力非常衰竭。
我说的是生命的最后阶段，在这里年纪无关紧要。
一个战死沙场的二十来岁的青年只是形式上的青年，实际上已经非常衰老了。
一个生命只有一个月的婴儿，从第二十八天起就进了衰老期。
形式上年轻与年老只是人类的幻觉。
对这个道理很少有人相信。
一位即将被撞死的司机，尽管他只有三十岁，实际已经是老年了。
一个明天将被雷电击毙的五十岁的人也是实际上的老人。
一周后，将被汽车轧死的小伙子应算是老头，即将跌人大海的飞机第一次试飞就算是老掉牙了。
这种衰老是潜在的和看不见的，令人难以理解的和不可知的。
”　　老板又告诉我，但总得有人知道这种潜在的衰老，像法师和某些有特殊功能的人。
但多数人看不出来，这就需要借助于这种眼镜了。
只要戴上它，马上就能了解到真实情况。
要是某人快死了，在镜子里就是个老态龙钟的人。

编辑推荐

读书是最美的姿态

第一图书网, tushu007.com
<<世界微型小说名家名作百年经典 第7卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com