第一图书网, tushu007.com

<<错出的姻缘>>

图书基本信息

书名：<<错出的姻缘>>

13位ISBN编号：9787546328430

10位ISBN编号：7546328438

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：芦芙荭

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<错出的姻缘>>

前言

一种文体和一个作家群体的崛起　　——《中国小小说名家档案》序　　最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。
在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。
可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。
我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。
首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。
它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。
因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。
其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。
小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。
还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。
正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。
特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。
今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。
而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。
总之，小小说的前景充满了光耀。
在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。
这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。
我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。
最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。
让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！
中国作家协会党组成员、书记处书记　　中国作家协会副主席　　中国作家出版集团管委会主任　何建明

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国小小说名家档案》百部小小说名家出版工程，旨在打造文体，推崇作家，推出精品。
集结杨晓敏、许行、聂鑫森、孙方友、孙春平、刘国芳、谢志强、陈毓、周海亮、海飞、曾颖等当代小小说最华丽的作家阵容和最具经典意味的力作新作，由100名小小说名家一人一册单行本（共100册）组成，兼容不同年龄不同区域不同流派不同内容不同风格，是当代文学史上第一个小小说的系统出版工程，是广大读者特别是青少年读者认识社会人生、充实人文精神，提升文化素养，增强写作能力的最佳读本。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

芦芙荭

1963年出生，陕西省镇安县人，当过教师，曾就读于上海戏学院戏文系，现在陕西省商洛市文艺创作研究室工作。

迄今在《作品》《雨花》《北京文学》《长江文艺》等刊发表小说、散文多篇。

其小小说《一只鸟》《三叔》分获1995—1996年度、1999—2000年度中国优秀小小

<<错出的姻缘>>

书籍目录

作品荟萃　心中的风景　错出的姻缘　梦中的女孩　爱情树　午夜热线　结局　打是亲，骂是爱　叫我一声哥　爱情　小样儿　胸罩　秋夜歌声　死亡体验　捉奸　爱情两个字好辛苦　心镜　出手　回头　仓仓　银杏树　一只鸟　大哥　铁匠铺　拐子　对话　佛　扳着指头数到十　三叔　游戏　一个新兵和三个俘虏　守望　谣言　回家　小满　水水之死　故事　劝婚　小河　桂花　疯女　出轨　麻烦　小麦　米　水秀　活得好　失落　长发女孩　醋缸边的女人　一墙之隔　熟悉　郝中这个人　回乡　媒人　儿子的救助电话　傻子叫睡　叛徒　感染　远方作品评论　小小说麦田的守望者　小小说的芦荚荭　追求丰富的深度空间　倾听三秦大地的时代足音　引人注目在男孩创作心得　从生活中去寻找小小说的种子　用自己的作品奖赏自己　天真的答案创作年表　创作年表

<<错出的姻缘>>

章节摘录

错出的姻缘　　瓦每天都要去一趟邮电所，如同日出日落一样，很准时的。
在这个偏僻的小镇上，瓦是个很了不起的人物。
连同脚跺一跺小镇就得晃三晃的镇长也得高眼看他呢。
瓦是小镇中学的语文老师。
人长得很一般，书也教得很一般。
为人处事迂腐呆板，不善辞令，可瓦却能写文章。
虽说每隔三月五月，人们方会在省市报上读到他写的豆腐块文章，但在大家的眼里，瓦是个何等了得的人物！
瓦日日去邮电所，一是想看看当日的报纸；二呢，是将新近写的文章寄出去，顺便再看看以前投出去的稿子是否有了回音。
当然，瓦每日去邮电所，还有一个更重要的、不可告人的秘密，那就是他看上了所上刚刚从邮电学校分配来的那个小妞。
小妞叫姣，人长得很标致。
瓦每次去了，姣总是从繁忙中抬起头来，对他表示善意地一笑。
瓦觉得那笑很有意味，像那雨后天晴的太阳一样灿烂。
瓦的心就被那笑一次次打动了。
再来时是，瓦等姣灿烂地笑过之后，就无话找话地与姣搭讪几句。
瓦说：“在你们这单位真好！
每目的报纸、刊物都是你们先看。
”　　“是吗？
”姣说这话时，目光便偷偷探过来看一眼瓦的脸。
瓦就再无话可说了，拿了报纸做了贼似的匆匆逃脱。
瓦再来，仍就是说那一句话。
说过几回，瓦就觉得再这样说就没有多大意思。
他便挖空心思想把话往深处说。
但每天上班时间，来来往往的人很多。
瓦就想：现如今的女孩脾性古怪，当了许多人面说其他的话，弄不好碰钉子。
那就更没意思了。
瓦也曾想过，等下午或其他时间找姣聊聊。
可去过一次两次，发现姣的房间里总有三个五个的男孩捷足先登。
那些男孩在姣的面前很随便，嘻皮笑脸地说话，朗声地笑，响亮地唾痰，眼睛蚊子似的在姣身上飞上飞下。
瓦就感到自卑和猥琐。
瓦就待不下去了。
又一回，瓦去取报取信，姣喊住了他，说有他一张汇款单。
“又是稿费了。
你真了不起呢！
”姣两眼放射出一种羡慕的光。
温柔得很。
姣将汇款单要递给瓦时，忽然就缩了回去：“这次你得请我的客呢。
”　　瓦听了这话，当下心里高兴得如同喝了蜜。
转天下午，瓦果真在小镇餐馆里请了一桌。
瓦本想只请姣一个人，却又怕别人眼里搁不住，就同请了学校几位老师。
瓦与姣有了这次交往，按说彼此更加亲近了，可恰恰相反，以后再去邮电所，心里越发紧张、不自在。

瓦心里很矛盾。
他既想早些让姣知道他的心思，却又怕这层窗纸被捅破，夫妻不成，反把友情也给搭进去。
瓦想来想去，便写了一封感情真挚而言语缠绵的求爱信。
瓦却没有这个勇气当面将这信交给姣。
等礼拜天回到城里，写了城里家的地址把信寄出去。
瓦把信寄出去，人却再没去取过报纸信件。
他暗自算计着日子，转眼一个月过去，却没见姣的回音。
这期间他又抱着“豁出去了”的态度又给姣写过两封情书，均如泥牛人海。
瓦心里就灰灰地感到了有些后悔和失望。
忽一日，瓦就收到了市报社寄来的样报。
他急忙翻开报纸，在副刊头条位置，就看到了他写给姣的三封情书。
那信的题头连同姣的名字都没变。
很刺眼。
瓦很着急，因为当天小镇上的人都纷纷传闻了他发表的情书，而且各种议论纷纷传播开来。
这天晚上，瓦就气冲冲敲响了姣的门。
瓦这一头撞进了姣的门，直到第二天一早才出来。
瓦出来时，脸上就有了兴奋的光。
从此，小镇上的男孩再不去姣那儿玩了。
梦中的女孩　　他坚信他确实未曾见过那个女孩。
可那个女孩却总是出其不意地走进他的梦里。
一次两次也罢了，但他却常常在睡梦中见到她。
这样，他就觉得事情有些蹊跷了。
情窦初开的他预感到，这个女孩冥冥之中与他今后的生活、命运必然有某种联系。
梦中的那个女孩很漂亮，纯情如水的面容、楚楚动人的眸子，以及那一头瀑布般的秀发，即使在他醒着的时候，也是那么清晰地印在他的脑子里，使他时时难以忘怀。
于是，在以后的许多年中，他开始在生活中按图索骥地寻找那位梦中女孩。
他到过许多地方，见到过许多美丽的女孩，他上的那所艺术大学里，甚至就云集了全国各地各色美女，可没有一个女孩能如他梦中的女孩那般令他卜平然心动。
一次次梦见那个女孩，更令他一次次的失望。
他知道，那个女孩也许这一生都只能待在他梦里，像画中人似的永远走不进他的现实生活中来了。
那一年冬天，他回到乡下老家时，又梦见了那个女孩。
女孩依然是那个样子，依然穿着牛仔裤和鹅黄色的羽绒服，若即若离地站在他眼前不远的地方。
醒来后，他听着房外簌簌飘落着的大雪，忽发奇想。
第二日一早，他起床后就踏着没膝深的雪专程去了小镇一趟，买回了梦中女孩穿的牛仔裤和鹅黄色的羽绒服。
之后，他背上照相机，独自一人跑到山野中，开始用雪为他那梦中的女孩塑像。
他弄得极为认真，凭着他艺术高材生的天赋，凭着他对女孩刻骨铭心的记忆，整整花去了大半天工夫，他终于用雪一分不差地塑出了梦中女孩的像。
他给女孩穿上了他买来的衣服，又给女孩化了妆，当他确信面前这位女孩就是他梦中的女孩之后，他拿起照相机，从不同的角度，为那女孩拍了照。
天晴了的时候，山野上用雪塑的女孩融化了。
但他梦中的女孩却永远留在了照片上，简直可以以假乱真了。
他在这许多的照片中挑选了最满意的一张，放大后装进镜框挂在了卧室的墙壁上。
朋友们来玩，见了那张照片，忍不住总是要问那镜框里的女孩是谁，他笑笑，避而不答：“你们猜？”　　朋友们当然猜不着。
猜不着他也不揭这个谜。
这个梦中女孩在他的卧室伴他几年后，他已到了做爸爸的年龄了。

他不得不和一个现实中极为普通的女孩结了婚。
婚后的生活和其他许多家庭一样平淡。
只是他的妻子每当闲下来时，看着镜框里漂亮得令人嫉妒的女孩，忍不住总要问他：“那个女孩是谁？
”初始，妻子问他，他也是笑笑避而不答。
他甚至为自己这件艺术杰作而得意。
时间长了，他就说了实话：“这是我用雪塑的。
”妻子当然不相信。
雪怎么能够塑出这般活灵活现的女子来？
不相信，仍要问。
他就唯唯诺诺，不知该如何是好了。
妻子见他那样，心里就起了疑心，白天黑夜满脑子装的都是那镜框里女孩的形象。
之后，也不知为什么，他们的小日子就开始了磕磕绊绊。
再后来，他和妻子终于不明不白就离了婚。
妻子临走时，挺着个大肚子，什么也没要，只是脑子里装走了镜框里那个女子的形象。
　　许多年后，他老了，那依然年轻的梦中女孩伴了他一生。
一次下乡采风，他偶然在一个村子的小河边见到一个洗衣的女孩。
初见这个女孩，他确实吓了一跳：怎么和他梦中的女孩和他墙上镜框里的女孩长得一模一样？
当他随女孩去了女孩的家的时候，他更是吃了一惊。
女孩那双目失明的母亲竟是他以前的结发妻子。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com