第一图书网, tushu007.com

<<中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546329130

10位ISBN编号：7546329132

出版时间：2010-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：喻淑珊　编著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

塔尔寺始建于明嘉靖三十九年，是为纪念我国佛教史上著名宗教改革家宗喀巴而建的。
最先建成的是一座大银塔，后来扩建为寺，并命名为塔尔寺。
塔尔寺是我国藏传佛教格鲁派六大寺院之一。
在藏传佛教的历史上有着举足轻重的地位。
塔尔寺的建筑风格是藏汉相结合的，是和一般藏传佛教寺院不大相同的地方。
这座古老的寺庙在历史的长河中也留下了数不尽的传说。

书籍目录

一 先塔后寺的恢弘寺院
二 高原上的信仰——藏传佛教圣地
三 佛教园林建筑群
四 寺院文化艺术的繁荣——塔尔寺艺术三绝
五 文成公主进藏与塔尔寺的发展

章节摘录

版权页： 插图： 艺僧将精心制作的酥油花在寺内展出，在寺内广场搭起几座或多座彩棚，四周以数丈长的松木杠为架，垂挂起花团锦簇的经幢围成大幕，棚内灯火通明。
入夜，在一些梵乐声中，花展开始，成为一年一度的寺内盛会。
在酥油灯与电灯的交相辉映的炫耀下，酥油花便展现在观众面前，显得格外醒目，数以万计来自四面八方的各族群众和中外游人，面对美妙绚烂的酥油花，赞不绝口、流连忘返，成为西宁地区的一大盛景。
酥油花集浮雕、镂雕、立体雕和绘画于一体，在艺术上达到了很高的水平，有极高的艺术价值。
并且，酥油花还具有很高的历史学价值，自酥油花诞生至今的四五百年历史中，每年展会除塑造佛像之外，还忠实地记载了许多重大的历史事件，都成为了很有价值的史料。
（二）壁画 到塔尔寺观光的人们，都会惊奇地发现寺院里壁画不仅遍布于宫殿高大的墙壁上，即便是喇嘛们矮小的禅房卧室里，以及门、柱和天花板上，都绘有各种各样互不雷同的壁画。
壁画是各殿宇墙壁上的绘画，大多绘于布幔上，也有直接绘于墙壁和栋梁上的。
塔尔寺壁画色彩鲜艳醒目，这与它所用的颜料有直接关系。
壁画颜料采用石质矿物，它采用的颜料是石质矿物，还配有金粉等珍贵物品，色彩鲜艳，能够长时间保存。
壁画是喇嘛教宗教画系，与汉画有些不同，具有浓郁的印藏风味。
壁画内容大多取材于佛经黄教诸密乘经典。
画面情节属黄教内容，人物主次多属密乘教义。
整幅画面构思巧妙，布置适然，色调和谐，精巧细腻，层次分明，千姿百态，栩栩如生。

编辑推荐

《中国文化知识读本:塔尔寺》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。
点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com