第一图书网, tushu007.com

<<布依族/中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<布依族/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546329697

10位ISBN编号：7546329698

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：金开诚 编

页数：120

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

关于《中国文化知识读本》　　文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物：同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。
当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。
我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。
历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。
文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。
一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。
　　随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。
作为民族大家庭中的一员，将源远流长，博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。
　　《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。
该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。
书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化，精神文化等知识要点全面展示给读者。
点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。
　　希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

内容概要

本书是由张文娟编著的《布依族》，为中国文化知识读本。
布依族的简介如下：
在中国西南部富饶美丽、依山傍水的云贵高原上居住着一个历史悠久的民族——
布依族。
布依族的语言属于汉藏语系壮侗语族壮傣语支。
农业是布依族的主要产业，其种植水稻的历史悠久，享有“水稻民族”的美誉。
除了农业，纺织业也较出名，由农家自己纺织的布依土布久负盛名。
布依族人民的服饰就是以布衣为主，加以配饰，具有独特的韵味和鲜明的民族特点。

《布依族》由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社联合出版发行。

书籍目录

历史悠久的布依民族
独具个性的日常服饰
回味无穷的民族美食
古朴典雅的民居建筑
异彩纷口王的传统习俗
独具特色的信仰禁忌
赏心悦目的文化艺术
流芳百世的杰出人物
清新怡人的风景名胜

章节摘录

布依族人民的服饰鲜明地反映了其聚居地的气候特点和本民族的农耕经济文化特色。
由于布依族传统服饰样式较多，纷繁复杂。
所以根据地区的不同，逐渐形成了几种较为典型的民族服饰种类。
布依族的男女服饰一般都用蓝、青、白三色布缝制。
男子的服装式样各地基本上相同。
青壮年男子多半包头巾，穿对襟的短衣（或大襟长衫）和长裤。
老年人则大部分穿大襟短衣或长衫。
妇女的服饰各地都不尽相同，有的地区妇女喜欢穿蓝黑色百褶长裙，有的地区喜欢在衣服上绣花，有的还喜欢用白毛巾包头，并佩戴各种银质手镯、耳环、项圈等饰物。
扁担山一带和镇宁城关、安西的部分地区的妇女喜欢上穿大襟短衣，下穿蜡染百褶长裙，并系黑色镶花边的围腰。
上装则多以黑色为底色，在袖口、衣脚、两襟边沿搭配织锦和蜡染图案。
领口和托肩都镶有“栏杆”（即花边）。
衣服大都没有扣子，而是用衣带系于右侧。
未婚的姑娘们都在头上戴方形的织锦花帕，并用假发和青丝合编成辫子缠绕花帕，在花帕的右边垂吊上丝线做的耍须，有时还要插上各式细小美丽的花朵。
婚后，头上就改戴“假壳”。
“假壳”是一种帽子，形状类似簸箕，都是以竹笋壳为架，再加上青布结扎而成，佩戴时往往都要再加一块花帕子，增加美感。
募役区和江龙区的妇女上衣一般是青色紧身斜襟短衫，下穿白底蓝花蜡染百褶长裙，裙长至脚跟，腰间系五色锦绣花朵图案的青布围腰。
少女则多用织锦包头，留一根长辫。
未婚者梳拱桥形发髻，往后垂，再由前往后插一根银簪。
城关区的大山、江龙区的关山、六马区的乐纪等地的妇女上身喜爱穿大襟长衫，披漫肩，下穿长裤，腰间先系上白色的腰带，再在上面扎上绿色布带短围腰。
在袖口、裤脚以及围腰上还绣有各种花纹图案。
少女婚前梳辫子，婚后则绾髻带簪子。
六马区和募役区的妇女则上穿大襟右衽短衣，下穿宽脚长裤。
惠水、长顺一带女子穿大襟短衣和长裤，系绣花围兜，头裹家织格子布包帕。
花溪一带少女衣裤上常常饰有“栏杆”，系围腰，戴头帕，辫子盘压在头帕上。
云南罗平县的老年妇女大都头缠蓝色包布，上穿青色无领的对襟短衣，袖身宽大，衣缝和下角分别镶有绣花边以及滚边。
下穿蓝黑色百褶长裙，有的在腰间系一个青布围腰或是绣花围裙，常穿精美翘鼻子的满绣花鞋，整套服装精美大方，集纺织、印染、挑花和刺绣于一体，充分体现了布依族妇女的勤劳和制衣技术的高超。
此地的中年妇女有的用白毛巾包头，上身常穿有领的大襟衣，在沿左衽的前下方镶嵌着两三道彩色布边，领前结扣处常用银纽扣充当装饰，袖口仍然保留布依族的传统风格。
下身穿长裤，脚上穿半月形或是鞋尖处绣小花的布鞋。
整套服饰显得纯净典雅，端庄朴实。
此地未婚女青年的服饰与中年妇女大体相似，只是喜欢在包头布末端绣上鲜艳的花纹图案，显露于头顶上方和护发头簪之间，增加了年轻时尚感。
每逢节日、宴会，此地的妇女还喜欢佩戴各式各样的耳环、戒指、项圈、发坠以及手镯等闪亮银饰。
在贵州的独山、都匀、福泉县等地，中年妇女服饰与当地汉族的服饰大体相同，而老年妇女服饰则与民国初年的汉族妇女服饰相类似。
纵观布依族服饰，面料大多是自织自染的土布，有白土布，也有色织布。

色织布大部分是格子、条纹、梅花、辣子花、鱼刺等图案，种类多达两百多种。
服饰色彩大多为青蓝色底布上配以红、黄、蓝、白等多色花纹，美观大方，充分地体现了布依族鲜明的民族特点。
布依族服饰的制作往往集多种工艺技术于一身，如：蜡染、扎染、挑花、织锦、刺绣等工艺。
除了使用蓝靛染布以外，布依族人民还采用古老的扎染技术，就是把织好的白布揩叠成各种图案，再用麻线扎好进一步浸染、漂洗，使其成为蓝底白花的各种图案。
布依族女子都心灵手巧，她们所穿的衣服一般都是亲手缝制的，不仅合身，并且舒服美观。
她们穿上自制的蜡染裙，美丽的冰纹和花纹排列整齐和谐，走起路来富有很强的节奏感和韵律感。
这些工艺技巧与花纹图案的整合运用，与人体线条相契合，给人以强烈的美感。
布依族男女相恋时，女子常把自己织的布匹和精心制作的衣服、手帕、鞋子等作为信物。
在各种节日里，布依族姑娘们还将自己亲手缝制的服饰拿出来展示，比一比谁的制衣技巧更加纯熟，谁缝制的衣服受到的称赞更多。
这些都表……

编辑推荐

《中国文化知识读本》是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。
丛书文字优美生动，图文并茂，涵盖了中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点。
囊括内容之广泛、出版规模之巨大，在国内罕见。
由张文娟编著的这本《布依族》就是该套系列丛书之一，主要介绍了布依族的民族历史、饮食、服饰、民居建筑、传统习俗、信仰禁忌、文化艺术、杰出人物、风景名胜。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com