

<<猎人笔记-世界文学译从>>

图书基本信息

书名：<<猎人笔记-世界文学译从>>

13位ISBN编号：9787546330761

10位ISBN编号：7546330769

出版时间：1970-1

出版时间：吉林出版集团

作者：(俄)屠格涅夫|主编:周殿富|译者:牛震

页数：296

译者：牛震

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<猎人笔记-世界文学译丛>>

前言

伟大的思想家培根说过，“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞学使人善辩，凡有所学，皆成性格”，读书虽则不能延伸一个人的生命之长，但却可以拓其生命之宽；读书不仅可以使人知世明理，也可以使人活得更有高度、更有深度。

数百年来，文学名著为我们留下了无数的宝贵财富，在世界的作家行列里一直人才辈出，灿若星辰，现实主义作家如高尔基、罗曼·罗兰、海明威等；现代主义文学精英如艾略特、卡夫卡、普鲁斯特、马尔克斯等。

他们的作品浩如烟海，令人目不暇接。

名著之所以一直魅力不减，受到广大读者的喜爱，不仅仅是因为这些名著所包含的人物命运极度的悲剧色彩感染本善的读者心灵，也不仅仅是因为那些震撼人心的爱情或多或少的缺憾给人以似曾相识的错觉，更重要的是因为它与每一位读者息息相关，每一位人物的个体都是现实中的每一位读者，他们时而伟大，时而渺小，使得每一位阅读这些名著的人，在轮番上演的各类悲喜剧中，看到了自己真实的人生。

除此之外，读者更多地会从这些名著里得出特别的思想，这些思想或者能拯救他们的心灵，或者能给予他们精神上的慰藉。

所以，面对这个世界，尽管人们时时处在喧嚣与忙碌中，时时面临欲望之海的威逼，及至于到达绝壁深崖，人们却一直没有放弃文学名著的阅读。

因为只有在这名著的阅读中，迷失和疲惫的现代人才能重温躺在母亲怀里的温暖，才能像远走他乡的游子回到故土一样，让自己的心灵“诗意地栖居”。

于是，我们经过多年的数十次论证、调研，组织众多资深人士编译了这套《世界文学译丛》。对我们来说，这是一项长期而宏伟的工程，因为肩负着为读者奉献巨大精神财富的重担；对你们来说，或许你眼前的这部《世界文学译丛》就是一条通往书山的捷径，是你采撷文学海洋中无数浪花的垫脚石。

<<猎人笔记-世界文学译丛>>

内容概要

《猎人笔记》在描写乡村出川风貌、生活习俗、刻画农民形象的同时，深刻揭露了地主表面文明仁慈，实际上奸恶残的本性，充满了对备受欺凌的劳动人民的同情，写出了他们的聪明智慧和良好品德。

《猎人笔记》是伊凡·屠格涅夫的成名作，对俄罗斯文学产生了很大影响。作品体裁风格多样，语言简练优美，可谓散文化小说、诗化小说的范例。别林斯基评价该作品“从一个前人所不曾有过的角度接近了人民”。

<<猎人笔记-世界文学译丛>>

作者简介

屠格涅夫（1818-1883），出生于世袭贵族之家，父亲是一个骑兵团团长。他受到过良好的教育，所学专业涉及文学、历史学、哲学等，1847-1851年，他在进步刊物《现代人》上发表其成名作《猎人笔记》。

19世纪50至70年代是伊凡·屠格涅夫创作的旺盛时期，他陆续发表了长篇小说：《罗亭》《贵族之家》《前夜》《父与子》《烟》《处女地》等。

其中《父与子》是他的代表作品。

屠格涅夫是一位有独特艺术风格的作家，他既擅长细腻的心理描写，又长于抒情。小说结构严整，情节紧凑，人物形象生动，尤其善于细致雕琢女性艺术形象，同时他对旖旎的大自然风光的描写也充满诗情画意。

<<猎人笔记-世界文学译丛>>

书籍目录

霍尔曼和卡里雷奇耶尔莫莱和磨坊主妇草莓泉县城里的医生我的邻居拉吉洛芙独院地主奥夫谢科夫里戈甫村淡褐色的草场美丽的梅恰河畔的卡奇扬庄园账房孤狼两个地主列别江集市塔吉雅娜·鲍里索芙娜和她的侄儿死亡酒店彼得·彼得洛维奇·卡拉塔耶夫约会希格罗县的哈姆莱特潘捷列伊·切尔托普哈诺夫与吉洪·伊凡内奇·聂道比斯金切尔托普哈诺夫的末路骷髅车轮声响森林和草原

章节摘录

任何人，只要到过泊尔霍夫县和兹拉德县，都一定会惊异于奥加尔省和卡鲁伽省两地居民在外貌和精神两方面的显著差异。

奥加尔省的农民一个个身材瘦小，有点弯腰驼背，总是愁眉不展，眼神忧郁。

穿着破衣烂衫和树皮鞋，住的是勉强可以遮风避雨的山杨木破棚屋。

还要服劳役，从来不做买卖，最多只能吃饱肚子。

而卡鲁伽省的代役租农夫身材较高大，洁净的面孔白里透红，目光勇敢而快活。

都做奶油和松焦油的买卖，平时穿着整洁，每逢节日总是穿上长筒靴，住在宽敞明亮的松木房舍里。

奥加尔省的村庄（现在说的是奥加尔省东部）周围全是耕地，附近沟壑纵横，且久而久之都变成了臭水沟和烂泥塘，除了几株可以随意砍伐的爆柳和两三株细得难以成材的白桦树，方圆一俄里之内再看不到一株小树。

房屋挨挨挤挤，屋顶上盖着腐烂泛黑的麦秸……在卡鲁伽省则是另一种景象，村子四周绿树环绕，枝叶茂盛苍翠，房屋排列整齐、错落有致，屋顶覆盖木板，大门都加闩上锁，栅栏篱笆整齐有序，找不出一处歪斜和倾伏，过往的猪狗甯想随意进去游荡，对于放猪的人而言，在卡鲁伽省也能更放心。

在奥加尔省，想必不消五六年，那一点儿仅存的可怜巴巴的树林和灌木丛，也将消失无踪，就连沼泽地也可能无处寻觅；在卡鲁伽省恰好相反，郁郁葱葱的防护林，绵延数百俄里，沼泽地也延伸出数十俄里，就连快要绝灭的黑琴鸟、性情温和的沙锥鸟也在这里繁衍生息，连走路时都常会惊动了忙碌的山鹑，扑啦啦地飞起来，令猎人和猎犬惊喜万分。

一天我到兹拉德县去打猎，在荒地遇到了一位卡鲁伽省的小地主波鲁迪金。

此人打猎成癖，在打猎方面可算世界翘楚，为人也很和善。

可美中不足的是：他曾经向省里所有的富家小姐求过婚，不仅遭到拒绝，而且还被禁止再次登门。

他怀着沉痛的心情，向他所有的亲友和熟人诉说自己的不如意，但仍把自己果园里的酸桃和其他未熟的果子，送给姑娘们的双亲作为见面礼。

他总爱不厌其烦地重述同一个自认为很有趣的笑话，却从来未曾逗笑过别人。

他对阿基姆·纳希莫夫的作品和小说《宾娜》推崇至极。

他的一条狗名唤“天文学家”。

他有些口吃，说话有时还带点儿乡音，经常把“但是”说成“蛋时”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>