

<<古埃及密码>>

图书基本信息

书名：<<古埃及密码>>

13位ISBN编号：9787546332512

10位ISBN编号：7546332516

出版时间：2010-8

出版时间：吉林出版集团

作者：《学生探索者》编委会 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;古埃及密码&gt;&gt;

## 前言

古埃及，这个拥有数千年辉煌文明的国度，不论其充满神秘的象形文字，还是巍峨屹立于尼罗河畔的金字塔，抑或是躺卧千年不朽的木乃伊，至今仍像一道难解的谜一样等待着世人去探寻和发现。

这古老的神秘之国，到底还有多少不为人知的故事呢？

没有人作答。只有那些勤劳的法老的子民们昼夜忙碌着，他们自降生之后就开始为来世做准备。

他们虔诚地膜拜诸神，祈求现世的安宁，并为法老们修走来世的栖所；他们把一切美好的愿望与对邪恶的诅咒纳入护身符中，将其带入坟墓，助其冥界闯关；他们希求死后魂灵能冒着魂飞魄散的危险，战胜妖魔、恶神，一路诵念咒语、高唱赞歌，争取众神的保护，最终到达奥西里斯王那里，被赐以永生……

当你临风站在奔流不息的尼罗河畔，看那往来如织的船只中，是否会有那神力无边的太阳神驾驭着通向冥界的神舟；当你站在狮身人面像之前，是否也依然猜不出它那千年不解的谜语；或者当你站在金字塔群中，感受时空翻过历史的陈迹，从那被岁月磨砺的巨石的间隙里探出身来，走到你的面前；或者当帝王谷那悠远的啸声再起，众神降临，发出绵绵的祈祷之音，犹如天籁，你的灵魂也将为之微微震颤……

时光荏苒，古埃及也随着历史的变迁，最后隐没在尘埃之中了，然而它那遗留于世的历史遗迹与灿烂文明，那神秘莫测的奇闻传说，谁又能述说得清呢？

本书通过古埃及文明遗迹、历史传说等，全面还原和呈现这个伟大的古国最为真实的一面，揭开它鲜为人知的历史往昔，引领读者进入那奇幻而遥远的神秘之地。

## <<古埃及密码>>

### 内容概要

古埃及，这个拥有数千年辉煌文明的国度，不论其充满神秘的象形文字，还是巍峨屹立于尼罗河畔的金字塔，抑或是躺卧千年不朽的木乃伊，至今仍像一道难解的谜一样等待着世人去探寻和发现。

这古老的神秘之国，到底还有多少不为人知的故事呢？

《古埃及密码》通过古埃及文明遗迹、历史传说等，全面还原和呈现这个伟大的古国最为真实的一面，揭开它鲜为人知的历史往昔，引领读者进入那奇幻而遥远的神秘之地。

## <<古埃及密码>>

### 书籍目录

Part 1 神之物语人神共居尼罗河畔造物主与慈父——太阳神神话王国里的生死之恋八十年复仇之战众神的栖所——神庙神话与王权古埃及象形文字Part 2 法老的子民金字塔下的众生太阳神之子——法老法老的后宫秘史众神之仆——祭司法老的无敌军团缔造永恒的人古埃及的女人们罪与罚古埃及的“文房四宝” Part 3 永恒的热望“围城”里的男女与死神争夺孩子天空女神的面纱尼罗河的礼物渔夫和猎手神秘的节日金字塔太阳船之谜古埃及神圣的动物Part 4 复活之路复活与永生天堂之阶——金字塔之谜帝王谷探秘法老的诅咒守护者——狮身人面像之谜木乃伊的等待为亡灵开道通往冥界永生之法终极审判太阳神穿过冥界

## &lt;&lt;古埃及密码&gt;&gt;

## 章节摘录

开天辟地前，四下里黑暗异常，只有原初瀛水充斥其间，混沌无形、无边无际、深不可测。原初瀛水并非无名无姓，他叫努恩，被奉为众神之父。

努恩的原初瀛水可不是无所作为，在其黑暗混沌的表面下，正孕育着巨大的创世力量！古埃及人的创世神话，便是在这即将喷薄而出的力量中延伸开来的。

在赫耳莫波利斯的创世神话中，努恩有7位伙伴，他们8位神男女各半，男神形象为青蛙，女神的形象为蛇首人身。

努恩和纳乌奈特象征水，何赫和哈乌赫表示瀛水的无边无形，库克和库克特代表黑暗，阿蒙和阿蒙奈特则展现了空气和黑暗里涌动的无边潜能。

八神并没有直接创造世间万物，他们合力施法使原初瀛水中隆起一座小丘，名为“火之岛”，这是世间第一块陆地。

在火之岛，八神开始创造真正的创世神。

他们做出一颗原初之卵，阿蒙向卵呼吸使它受精，从而诞下创世之神——太阳神阿图姆，后来阿图姆因被太阳神拉取代而专指夕阳。

关于创世神的诞生，还有一种很常见的说法：一朵莲花伴着原初之丘盛开，花间托起一只甲虫，甲虫幻化作一个幼儿，幼儿把手指放在唇上，他就是太阳神。

太阳既出，黑暗遁形，世间现出生机。

这是古埃及创世神话之一，是这个世代沿尼罗河定居的民族对宇宙起源的最初看法。

至于他们为何以水作为创世之源，这要从被古埃及人奉若神明的尼罗河说起。

大约公元前6000年，非洲北部的撒哈拉大草场开始出现沙漠化现象，本来以打猎为生的牧民，这时候成群结队迁往尼罗河河谷。

尼罗河南北纵贯古埃及大地，滔滔河水给两岸农田带来丰富的养料，古埃及人便舍弃了过往的游牧生活，逐渐定居下来。

在临河而居的漫长岁月中，古埃及人发现了尼罗河定期泛滥的规律，学会了应季而耕。

每年7月中旬，当天狼星与旭日一同出现在东方地平线上，尼罗河水位迅速上升，滔天洪水裹着淤泥淹没两岸平原，怒吼着揭开古埃及一年中“泛滥季”的序幕。

古埃及人也将这一年三季中的第一季称为“阿赫特”季，他们不停祷告河神广施恩赐，发一场完美的洪水。

11月中旬，洪水退去，地面上小丘密布，黑色淤泥内养料多得似要喷溅出来。

古埃及人嗅出了空气中的养分，纷纷返回田间，趁着“佩莱特”季这一大好“耕种季”，抓紧时间耕田撒种，一直忙到次年的4月中旬。

5月在望，“舍木季”即“收获季”来临，人们毫不掩饰大丰收的喜悦，但同时也经受着太阳的炙烤，此时尼罗河水位降至最低。

无论哪一季，古埃及人都认为尼罗河神哈皮一直在保佑他们。

哈皮是大神努恩的儿子，体态丰腴，大腹便便，长着女人的双乳，通体皮肤呈蓝绿色，颏下有胡须，他通常头戴由纸莎草编成的头冠，有时也戴由莲花制成的头冠。

哈皮神给古埃及人带来了水、丰收和生命。

当洪水卷着淤泥铺天盖地袭来时，古埃及人一片沸腾，他们向水中投食品、鲜花，举办隆重的祭祀仪式，表达对哈皮神的感谢和期待洪水继续上涨的热望。

正是吮吸着尼罗河的乳汁，古埃及人在尼罗河边繁衍生息，进而创造出几千年的灿烂文明。

古埃及神话形成于前王朝时期，即公元前5500年～公元前3100年，也有说始于更早的远古时期。

古埃及人持多神论，认为天、地、日月星辰，甚或自然环境与气候都是神意的表达，都可以用一个甚至多个神来代表。

古埃及人的自然崇拜颇为与众不同，天为女神努特，地却是男神格布，这种天为阴、地为阳的观念，是母系氏族社会的产物。

天神努特手脚撑地，巨大的身躯由空气神休托起，这样便与地神格布分开。

## &lt;&lt;古埃及密码&gt;&gt;

夜幕降临，努特把太阳吞到肚里，第二天早晨，她又生出太阳，并幻化为牝牛，驮着太阳神拉飞上天空。

拉乘坐太阳船，沿着努特的身躯前行，日落时分行至努特的嘴巴处，再次被天神吞入肚中。这样就形成了日夜循环。

地神格布仰卧成大地，他一笑，地震就会发生。

尼罗河穿过格布的身体，荫庇着两岸的植物与动物；河谷之外是荒漠，荒漠上与尼罗河平行的山脉连绵起伏。

古埃及人相信，在大山之外就是冥界。

白天时，因为大山的阻挡，太阳神不会走到那里，所以，山后弥漫着令人窒息的黑暗，让人毛骨悚然；到了晚上，太阳神拉乘着太阳船沿尼罗河进入冥界。

这样看来，尼罗河不只在阳世润泽万物，它还为冥界众神和亡灵送去永生的力量。

除了对大自然万象的好奇与探究，古埃及人在长期的狩猎与畜牧过程中，还喜欢将一些动物赋予神的特性。

在赫耳莫波利斯的创世神话中，八神中的女神为蛇首人身，这是因为古埃及人认为尼罗河洪水平息后，蛇第一个出现在陆地上。

男神则选用青蛙的形象，有着双重寓意：其一，青蛙喜欢生活在水中；其二，从小蝌蚪变成青蛙，隐含着生自混沌、死后复活的历程。

实际上，八神在创造出太阳神拉后便死去，但他们的灵魂永生，在底比斯西岸的墓地中看着尼罗河的潮起潮落，关注着古埃及人的生活。

太阳崇拜中的圣甲虫崇拜也颇为典型。

这个圣甲虫就是非洲常见的蜣螂。

古埃及人观察了蜣螂的习性之后，认为它们不辞辛劳滚动圆形的粪球，就好像太阳一天中的东升西落；而它们自粪便中出生便似从腐朽中再生一般。

所以，他们把圣甲虫作为太阳昼夜交替活动和太阳神拉次日再生的象征。

古埃及最受推崇的神兽要属阿庇斯神牛，他是孟斐斯神系中创世神普塔赫的化身，也是丰饶之神。他死后，成为冥神奥西里斯，主宰整个冥界。

到了托勒密时期，阿庇斯神牛又与希腊神话中的主神宙斯、哈迪斯和狄奥尼索斯等合并，发展成新的主神“塞拉皮斯”，也即复合神“奥西里斯—阿庇斯”。

因为阿庇斯神牛的重要地位，挑选送往神庙的神牛是有严格标准的：前额须有黑底菱形白斑，舌头上有圣甲虫纹路，背部有似秃鹰的花纹，好像神牛肋生双翼一般，尾巴上要生双色毛，象征上、下埃及。

有幸被选中做阿庇斯神牛的，它们将终生享尽奢华，备受尊崇；死后，它们被制作成木乃伊，在举国哀悼中下葬到专属的地下陵墓。

与阿庇斯神牛的情形相似，还有狮首人身的破坏之神塞赫梅特，朱鹭头或者狒狒头的月神托特，鹰神荷鲁斯，猫女神贝斯泰特，长着公羊头的阿蒙神和克努姆神，被描绘为豺狼的死神阿努比斯等等。

其实，这些动物本身就蕴含着其所代表之神的特性，朱鹭和狒狒明显可以突出月神智慧的一面，狮子也足以体现塞赫梅特女神巨大的破坏力和威仪。

……

<<古埃及密码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>