第一图书网, tushu007.com

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787546332635

10位ISBN编号：754633263X

出版时间：2010-7

出版时间：《国学四库》编委会 吉林出版集团有限责任公司 (2010-07出版)

作者：《国学四库》编委会 编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟！
”唐诗，中国诗歌艺术发展的一个高峰，巍巍大唐气象融入诗歌的字里行间，幻化出人世间最奇伟、最雄浑、最壮阔、最浩瀚的艺术杰作。
唐诗，是中国文学殿堂里最为璀璨的明珠，是中国文学发展道路上重要的里程碑之一。
品味唐诗，就是对大唐气象的品味，就是对远去的盛世的追忆。
唐诗，博大恢弘，精深靓丽，前无古人，后无来者，一代风流，尽融入其中。
初唐诗歌敦厚而旖旎，盛唐诗歌雄壮而高亢，中唐诗歌委婉而细腻，晚唐诗歌流丽而舒畅。
时代的不同，造就了不同的作品风格；个性的差异，造就了不同的诗歌风骨。
张九龄之敦厚，陈子昂之雄浑，可谓唐诗的领军人物；王杨卢骆，一扫脂粉；沈宋杜李，别开生面。
流连山水，王维画中有诗，诗中有画；徜徉田园，孟浩然放歌言志，清雅恬淡。
豪情万丈，纵横古今，洋洋不入俗，飘飘如登仙，此乃李白风流，千秋不朽；言称君父，行念苍生，炼字之严谨，格律之细密，此少陵之家风，万古流传。
以文为诗，韩昌黎开一代风气；老妪可解，白乐天演时代传奇……有唐一代，诗歌之盛，诗人之盛，流传之广，影响之大，千百年来，名言警句，脍炙人口！
品读唐诗，对于现代人来说，是一种消遣，是一种休闲，是一种不可多得的心灵鸡汤。
现代人无须了解唐诗的深层次背景，无须探究唐诗隐含的意义。
只要切切实实地让自己的心去阅读，就可以感受唐诗的魅力，情感随之抒发，心潮随之起伏，心灵得到慰藉，灵魂得以升华。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

唐诗，博大恢弘，精深靓丽，前无古人，后无来者，一代风流，尽融入其中。
初唐诗歌敦厚而旖旎，盛唐诗歌雄壮而高亢，中唐诗歌委婉而细腻，晚唐诗歌流丽而舒畅。
时代的不同，造就了不同的作品风格；个性的差异，造就了不同的诗歌风骨。

<<唐诗三百首>>

书籍目录

五言古诗感遇二首送别渭川田家春泛若耶溪同从弟南斋玩月忆山阴崔少府夏日南亭怀辛大春思月下独酌寄全椒山中道士望岳佳人梦李白二首贼退示官吏乐府塞上曲关山月子夜吴歌游子吟七言古诗登幽州台歌古意夜归鹿门歌梦游天姥吟留别宣州谢朓楼饯别校书叔云白雪歌送武判官归京观公孙大娘弟子舞剑器行石鱼湖上醉歌山石渔翁长恨歌乐府老将行桃源行蜀道难将进酒行路难燕歌行兵车行五言律诗望月怀远送杜少府之任蜀州在狱咏蝉杂诗次北固山下辋川闲居赠裴秀才迪山居秋暝题破山寺后禅院临洞庭上张丞相早寒有怀过故人庄赠孟浩然送友人夜泊牛渚怀古淮上喜会梁州故人月夜春望月夜忆舍弟天末怀李白旅夜书怀登岳阳楼阙题送李端喜外弟卢纶见宿蜀先主庙旅宿落花蝉楚江怀古七言律诗黄鹤楼积雨辋川庄作望蓟门长沙过贾谊宅登金陵凤凰台寄李儋元锡蜀相客至野望闻官军收河南河北登楼咏怀古迹五首登高赠阙下裴含人春思登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史西塞山怀古遣悲怀无题无题筹笔驿锦瑟宫词利州南渡苏武庙贫女乐府独不见五言绝句送别竹里馆杂诗鹿柴相思终南望余雪听弹琴送灵澈上人春晓宿建德江独坐敬亭山八阵图登鹳雀楼听筝新嫁娘词江雪问刘十九宫词登乐游原寻隐者不遇春怨乐府长干曲静夜思塞下曲江南曲七言绝句她花溪回乡偶书九月九日忆山东兄弟芙蓉楼送辛渐闺怨京州词送孟浩然之广陵早发白帝城除州西涧逢入京使江南逢李龟年枫桥夜泊寒食春怨乌衣巷题金陵渡闺意献张水部赤壁泊秦淮遣怀秋夕金谷园夜雨寄北为有嫦娥马嵬坡已凉陇西行乐府送元二使安西出塞清平调三首金缕衣

章节摘录

插图：乾元元年（758）李白流放夜郎，二年（759）春遇赦放还，回到江陵。
杜甫远在北方，只知流放之事，不知赦还之情，忧心拳拳，因而成梦，这两首诗记录的就是梦中的情景，分别记述了梦前、梦中、梦后，仇兆鳌在《杜诗集注》中认为两篇皆以四、六、六行分层，所谓“一头两脚体”。
这两首既表达了诗人对友人李白生死叵测的关切，又表达了对友人遭遇的同情。
第一首一开始便如寒风乍起，气氛悲怆，“生别”、“死别”，生死相应，足见别后之痛。
故人之梦，当是长久想念的结果，倏尔乍见，诗人是何等喜悦，但转念又想到友人还在罗网之中，为什么能到这里，难道是展翅飞来，但又担心是亡魂入梦，喜后仍悲，欲信还疑，诗人的心理是何等复杂。
关山路远，“枫林青”，“关塞黑”，他应当是艰辛备尝，忽而梦醒，屋梁落月之际，似乎仍可见友人音容依稀。
这是一种错觉，但是诗人的内心里仍在祈求友人平安归去。
同时这里也化用了《楚辞·招魂》中的“湛湛江水兮上有枫，目极千里兮伤春心，魂兮归来哀江南：”这就是“魂来枫林青”的出处，更突出了诗人对友人命运的担忧。
第二首则是承上篇后数日写的，起首运用诗家比兴常例，从“浮云终日行”至“情亲见君意”，足见两人肝胆相照，形神相映，这里和上一首起首是极相似的，诗人推己及人，衷情至重。

编辑推荐

《国学四库·唐诗三百首(全彩精华版)》是由吉林出版集团有限责任公司出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com