

<<人外魔境>>

图书基本信息

书名：<<人外魔境>>

13位ISBN编号：9787546336220

10位ISBN编号：7546336228

出版时间：2010年9月

出版人：吉林出版集团有限责任公司

作者：小栗虫太郎

页数：337

译者：王鹏帆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人外魔境>>

内容概要

杨边说边向诺尔拉步步逼近。
面对杨那灼热的呼吸，诺尔拉却是毫不惊慌。
大概是现实足够绝望，物极必反，反倒让她生出天不怕地不怕的勇气来对付面前这个恶人。
她正欲躲避杨的袭击，脚下的大地就开始不安地颤抖起来。
就在这一瞬间……杨突然发出了一声惨叫。
……我抱着那只大猩猩，觉得人类社会那些事儿都无关紧要了。
什么名啊利啊，就连情爱也不过是浮光掠影、过眼云烟。
诺尔拉，这就是“恶魔尿池”墓场的铁则。
野兽失去兽性，人类忘记人性……我不过是只将死的野兽。

<<人外魔境>>

作者简介

小栗虫太郎，本名小栗荣次郎，一九〇一年生于东京神田旅笼町。

小栗虫太郎具有超人的学识，他的作品如同百科全书，如同一座座错综复杂、既像地狱又像天堂的迷宫，令人沉迷其中难以自拔。

一九三四年，小栗开始在《新青年》杂志连载《黑死馆杀人事件》。

这部作品被称为“大推理小说”，是炫学推理的极致之作，是小栗虫太郎风格最集中、最完美的体现。

此书轰动了整个日本文坛，成为二战期间很多日本人必备读物，无可争议地成为了“日本四大推理奇书”之一。

一九四六年二月二十日，小栗虫太郎因脑溢血去世，年仅四十五岁。

<<人外魔境>>

书籍目录

第一话 有尾人第二话 大暗黑第三话 [太平洋漏水孔]漂流记第四话 水栖人第五话 畸兽乐园第六话 游魂境第七话 第五类人猿第八话 死亡哨兵

<<人外魔境>>

章节摘录

比利时青年杨·布莱茨此刻正在巴比迪亚号上。

他是富豪阿马洛·迈德萨的旧友之子，与诺尔拉小姐虽是旧识，却不知是否性格不合的缘故，颇受诺尔拉的讨厌。

杨是个心浮气躁的小伙子，前段时间还在埃及的密苏鲁航空公司担任副驾驶一职，却因为和上司吵架而愤然离职，回到了莫桑比克。

马努埃拉小姐的父亲，也就是阿马洛·迈德萨，代替好友管理他留给杨的遗产。

随着杨·布莱茨的到来，研究所的空气立马变得躁动不安。

他不光侮辱那些前来就诊的患者，对座间和卡科也抱有敌意。

他从骨子里看不起座间这混血儿。

“怎么了？”

发生什么事了吗？

”诺尔拉一脸担心的样子，摆弄着座间口袋上的纽扣，用温柔的眼光注视着座间，问道。

“刚才和杨吵了一架，那家伙一副吊儿郎当的样子，真叫人生气。

卡科说要给他点颜色看看。

”“那就揍他一顿吧。

卡科说过的事，早晚会去做的。

就让他那个丛林之王用捕猎野牛的力气把杨狠狠地揍一顿吧。

这样他就不敢多说什么了。

不然的话，杨会对你不利的……”“唉？

他为何会对我不利？

”诺尔拉有些生气地说道。

“你想想看呀。

隔了三年，回来后突然发现我身边多了个你，他会觉得很生气也不是没道理吧？

”诺尔拉用忧伤的眼神看着座间，继续说道，“无论那个讨厌的家伙怎么妒忌，就让他自己生闷气去吧。

我们不要受他的影响，好吗？

他是他，我们是我们。

”说完，诺尔拉就将自己的一头香发深深埋入座间胸口。

“我很尊敬你日本的血统。

”这话直白得就像出自一个说话毫无顾忌的孩子之口。

诺尔拉仿佛在座间的心中导入了一束电流，使之心绪欢畅。

接着，诺尔拉改换了话题，开始谈起多多，“对了，对了，这周还没向你报告呢。

多多的状态一如既往。

三周前让它明白了火的特性，接下来让它学做手工怎样？

”“这是不是太快了？

教授吩咐我们还是一步一步地来比较好。

最近，多多的情绪如何，有没有什么感情表现？

”“有的，这我知道。

”“嗯，多多不喜欢别人对它笑。

它能分辨颜色，有记忆力，还有一定的学习能力。

我不是有一个常用的淡黄色信封吗？

昨天它就学会了把信封放进邮筒。

”“呵呵，真不错。

那接下来就可以进行教授说的诱饵试验了吧？

”用这个试验，就可以分清多多到底是原人还是人兽的杂交种。

<<人外魔境>>

试验是奥克罗迪教授吩咐进行的，用术语来说，就是“皮肤色素的转移”研究。比如让主食水果的黑人减少食用水果的次数，他们的肤色便会随之变淡；而让肤色淡黑的霍屯督人少吃乳制品，其肤色却会变深。这种试验的效果十分明显，换言之，一旦减少多多食用生果的数量，它肤色的变化将会非常明显。但诺尔拉听后却反对道：“不可以这样，多多是人类。科学真是太冷酷了。这些试验只能在试验动物身上进行，不是吗？多多是人类，而且，它是我的朋友。”诺尔拉由衷地说出了以上这番话。

对她来说，天主教教育主宰着她的思想，对于反人权的事，她是一步也不会退让的。座间注视着诺尔拉，仿佛注视着一朵纯洁美丽的百合，一时间竟感到有些恍惚。多多寸步不离诺尔拉的身旁。只要诺尔拉有一段时间不在，就能听见多多带着悲腔的叫声。

“大小姐，你被那生物给迷住了哟。”卡科曾开玩笑地对诺尔拉说道，意指多多与诺尔拉之间建立了深厚的感情。当天晚上，发生了一件奇怪的事。夜间，温度急转直下。倦怠感与汗液散发出的气味令人不快。这种不快感混合着黏腻的湿度，在电灯的光晕中飘散。这时，就连平日里乖巧的多多也发出了奇怪的呻吟。其实，不光是多多，对谁来说，今晚都是个不同往日、闷热并充满凶险的夜晚。这天傍晚，座间和杨又发生了激烈的争执。杨主张把多多卖掉，再加上自己的一部分资金来扩建研究所，把它改建成一座综合性医院。他打算把座间免费的社会设施改建成营利化的私人医院。诺尔拉断然否决。杨露出了鄙夷的神态，嘲笑诺尔拉与座间的善举是傻瓜之举。他扬言晚上就去说服诺尔拉的父亲，一脸自信地离开了研究所。研究所遇到了危机。当夜，座间辗转无眠，只好起床前往书房。路过多多的房间时，发现房门没锁。那个房间平时是用来接待患者的，此时房内却发出了窸窣窸窣的声响。真奇怪，多多应该不会逃跑才对。他将房门打开一条缝，往内窥探。眼前的情景简直让他不敢相信。他急忙捂住了嘴，以免大叫出声。

<<人外魔境>>

编辑推荐

《人外魔境》编辑推荐：如“奇迹作家”大阪圭吉专注本格、“怪物作家”梦野久作致力变格，都立足在前辈建构的基础上，继续开拓推理小说的新视野、新面向。

而在同期，以与生俱来的天才技法，将推理小说的博学层次推升到至高境界的异端者，则非“超人作家”小栗虫太郎莫属！

〈br〉小栗虫太郎，日本幻想MYSTERY小说之鬼才，[神秘学]研究先驱，同时拥有[本格派]的缜密和[变格派]的创意，融合东西方炫学之精粹的妖异作家。

〈br〉阅读他的小说，会让你萌生幻觉！

他的作品具有一种异样的阴影，总能以其不可知晓的渊博知识将读者压倒。

〈br〉《人外魔境》就是他所编著的一部推理小说。

甲贺三郎、横沟正史、江戸川乱步一致强烈推荐。

〈br〉阅读他的小说，会让你萌生幻觉，他的作品具有一种异样的阴影，总能以其不可知晓的渊博知识将读者压倒。

日本幻想MYSTERY小说之鬼才神秘学研究先驱同时拥有本格派的缜密和变格派的创意融合东西方炫学之精粹的妖异作家甲贺三郎横沟正史江戸川乱步。

<<人外魔境>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>