第一图书网, tushu007.com

<<夜叉神堂>>

图书基本信息

书名：<<夜叉神堂>>

13位ISBN编号：9787546337357

10位ISBN编号：7546337356

出版时间：2010-9

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日] 冈本绮堂

页数：226

译者：[日] 茂吕美耶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

逐渐灭亡的花“ KARATACHI ”普通写成“ 枳壳 ”，但根据大槻博士的《言海》，那是错误的，应该写成“ 唐橘 ”。
任何人都知道那是一种多刺灌木，通常用来种成绿篱。
因是缺乏风格的植物，没人会注意，不过在春末、初夏会开五瓣白花。
那白花梦幻般地开在暗绿叶子间，如春天那样飘逝。
由于是没人会回头顾盼的花，看上去总觉得可怜。
由于市区变迁或重划，东京市内的枳壳也逐渐消失，但在偏僻的武家宅邸地区或新东京住宅区，仍时常可以见到。
不过西式的新建筑就几乎没人会种枳壳绿篱。
四周围着枳壳绿篱的，似乎只限明治时代或大正初期的旧式建筑。
否则便是寺院。
而四周围着杉树、卫矛、枳壳绿篱的寺院也非新建筑。
总之，枳壳似乎是一种可以酝酿某种幽暗氛围的植物，很适合古屋或古寺。
枳壳绿篱排得很长的地区，白天也罕见人迹，遑论傍晚，更是空寂。
在那昏暗中，枳壳白花朦胧地开着。
怎么看都是寂寞的花。
俳句也有枳壳花的主题，只是范例不多，好像也没有名句。
枳壳无论树的样子、叶子、花，都给人非现代化的感觉。
总觉得是一种随着大东京的出现而逐渐消亡的植物，看上去更可怜、更寂寞。
每次路过前面提到的偏僻武家宅邸地区或新东京住宅区时，看到枳壳绿叶发白得像是沾满尘埃，我总会心情沉重。
因为这些枳壳很可能不久后就被拔去，变成白铁皮围墙或砖墙。
以枳壳闻名的是本乡龙冈町的麟祥院。
正是那个春日局的寺院，宽敞的寺院境域四周全围着枳壳绿篱，通称“ 枳壳寺 ”。
被视为江户以来的遗物，在东京市内很难看到规模如此的枳壳绿篱，只是明治二十四年因市区改革，拆除了大部分绿篱，之后也逐渐刨掉，现在几乎都无影无踪。
枳壳啊春日局寺开我曾作了这么一首俳句，只是那“ 枳壳寺 ”现在也只是徒负虚名了。
用枳壳或杉树种成绿篱，目的是为了防止犬只或盗贼侵入。
尤其枳壳具有荆棘般的刺，众人都认为应该很难拨开。
但到了今日这种时代，姑且不论狗，盗贼大概也不怕枳壳的刺吧。
各种理由减弱了枳壳的需要。
“ 说教强盗 ”也忠告屋主必须养狗，但没说必须种枳壳树篱。

第一图书网, tushu007.com

<<夜叉神堂>>

内容概要

纪松弛风评不佳的步兵部队，接二连三发生发髻遭剪的诡异事件。
此事攸关军队声誉，牵动幕府威信，只得委托半七暗中侦查真相……川越次郎兵卫：“东照宫昨夜于梦中指示，限今日将天下交与敝人，若有不从，将有大事发生！
”江户外城大玄关前，竟有一乡民打扮的汉子如此咆哮，是幕府气数将尽出现叛逆，或只是狂人而已？
走马灯：石头水中流，树叶沉水底，小偷追捕吏——此等逆反常理之事，亦非少见。
捕吏三甚俊美怯懦遇事犹豫，险砸招牌见笑世间；半七为报前人恩泽，只能抡拳卷袖、下场襄助！
夜叉神堂：传言夜叉神明对疗治脓肿殊有奇效，只要诚心祈愿领回纸糊鬼面便可不药而愈，但须回寺奉纳新品，以示还愿感谢。
此次开龛仪式中，竟有人斗胆窃取神前供品……
舞蹈地藏：人心自古喜新厌旧，导致神佛也有流行过气，寺院之间竟逐生意。
传闻绑缚地藏便能如愿，某日地藏更开始手舞足蹈，亲眼目睹便可防疫，无怪香火一时鼎盛，无人能及……

作者简介

冈本绮堂，日本著名的小说家、剧作家、报人，“ 捕物 ”文学的开山祖师。
自幼钻研汉学，毕业后从事新闻工作。
自1916年以降，冈本绮堂陆续创作出六十八篇“ 半七捕物帐 ”系列故事，篇篇都洋溢着浓厚的江户风情，使读者心旌摇荡、手不忍释。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

代序 逐渐灭亡的花步兵剪发事件川越次郎兵卫走马灯夜叉神堂舞蹈地藏附录 游艺鬼屋 基督教的传播 异人馆的异人们图版选说

章节摘录

插图：上次写了极月十三日的访问记，但在十二月十四日也有件往事。
江户时代以来通常是深川八幡宫带头开办年市，我小时便知道年市是十四、十五这两天，只是从来没亲眼看过实况，凑巧那天天气很好，于是心血来潮前往深川。
明治时代的富冈门前町与现代不同，大街不宽。
两侧并排着路边摊，拥挤得车辆几乎无法驶进。
市集商大多聚在寺院境内摆摊，却仍挤到大街上，放眼望去都是卖过年吉祥物的摊子。
我闲闲浏览过去，走着走着，看到有位老人从路旁一家理发铺出来。
“哎。
”正是半七老人。
住在赤坂的老人怎么迢迢跑到深川来理发？
我有点吃惊。
老人察觉了，笑道：“大概只有我这种闲人，才能明明住在山之手，却特地跑到隅田川来理发吧。
不过，我也不是常来，有事路经这一带时才顺便的。
”这家的老板往昔在神田开家理发铺子，江户时代以来便与半七老人熟识，老人每次到这一带都顺便来理发，听着剪刀声同老板叙旧。
老人说这也是他的消遣之一。
“今天我来逛八幡年市，顺路到这儿……你打算去哪里？
”“我也是来逛年市……”“哈哈，就现代年轻人来说还真罕见。
归途是不是要绕到洲崎那边？
”老人笑着问。
“不，没那个体力。
”我也笑道。
两人边聊边走进境内。
老人在八幡宫拜殿前恭恭敬敬礼拜。
在境内绕了一圈又回到大街时，老人建议找个地方吃中饭。
他说今天宫川鳗鱼店大概也客满，就到冬木去吃荞麦面，我听从吩咐跟在老人身后跨进冬木弁天堂。
正是竖立着芭蕉句碑“明月啊，整夜绕着池边走”那地方。
说是荞面店，但侍女带我们进入面对水池的榻榻米房后，竟送来老人点的红烧菜和生鱼片、烤伊势龙虾等菜色。
池畔有枯萎的芦苇和芒草，某处传来雁啼。
“这儿很安静。
”我说。
“这儿也变了很多，只是不像赤坂或其他地方变化那么大，至少还留下江户氛围。
”老人也说，“我刚才也跟理发铺老头儿聊起这话题，说理发铺跟往昔变化很大。
但听说现在仍有人来绑发髻。
目前有老头儿负责绑发髻，万一老头儿不在了，不知绑发髻的人来时该怎么办？
不过到时候恐怕连绑发髻的人也根绝了吧……哈哈哈哈哈。
”听老人亲口聊起往昔江户理发铺故事比听人讲述三马的《浮世床》更有趣。
我接二连三提出各种问题，听得津津有味，老人又说出以下的话：“现在短发或光头都没问题，但往昔剪发可是大事一桩。
只要当事人说愿意剪发赔罪，大抵任何事都可以网开一面。
不过也因此现代人有时会故意剪男人或女人发髻出气。
换句话说，以剪发髻代替割伤对方的脸，类似大难转小难，但往昔人不这样想。
对他们来说，剪发髻相当于砍头，大家都怕得要死。
”“好像也流行过剪女人发髻的事吧？

”“ 有时会流行剪发案件。
那大概是一种恶作剧吧，以现代用词来说算是色情狂。
这类剪发案件通常在黑夜街上进行，被害者也都是女人，只是也有在家不知不觉被剪发的例子，更有睡觉时被剪的。
因这类案子并非流行，所以不知是谁剪的。
通常最后都认为是妖魔干的。
”“ 也是女人比较多吗？
”“ 是的，女人比较多。
倘若年轻女子早上醒来，发现自己的岛田髻掉在枕边，会哭出来也是理所当然吧。
不过也不限女人，有时男人也会被剪。
步兵兵营那事件正是个例子，那时有十一人依次被剪掉头发。
”这样一来，烤龙虾味道如何就无所谓了，我重新跪正打算伸展伸展的膝盖。
“ 步兵兵营……是幕府的步兵？
”“ 是的。
”老人点头，“ 因幕末时期里外非常混乱，幕府重新招募旗本家或御家人的次男、三男，组成护卫组，另外又创设了步兵队。
步兵队属于征兵制，召集关东诸国农家的次男、三男，让他们接受军事训练，元治元年正月开始征兵，到该年七月为止，大约召集了一万人。
前面也说过，最初目的是尽量召集老实正直的农民，打算认真训练他们。
当时跟现今不一样，有一万兵士就足以安心。
可是，这征兵进行得不顺利，最后变成阿猫阿狗都收，造成江户近郊的地痞也穿着蓝色直筒袖棉上衣、洋长裤，肩上扛着长枪在街上走，结果世间的风评不太好。
当然并非每个都是坏人，也有人在明治维新时不顾性命打仗，只不过队里有地痞，这也是事实。
他们依仗着步兵身份逞威，三五人聚在一起乱逛，不但在戏剧町闹事，也在吉原打架，要不就在街上调戏女人，难怪在市内风声不好。
”“ 那一万人的兵营在哪里？
”“ 兵营分成四组，发生剪发事件的是神田小川町兵营第三大队。
因在一处聚集了两千人以上的步兵，所以盖了好几栋大杂院，大家过团体生活。
里面有个很大的练兵场，步兵每天都要接受军事训练。
现在想想，那应该是外国形式的军队组织，听说四十人组成一小队，三小队组成一中队，五中队组成一大队。
因此每一小队都各自住在不同的大杂院。
其中一小队四十人中发生十一人被剪发的大事件。
”“ 是睡觉时被剪的？
”

编辑推荐

《夜叉神堂》是日本推理名作选

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com