

<<中国宋元瓷器收藏鉴赏全集>>

图书基本信息

书名：<<中国宋元瓷器收藏鉴赏全集>>

13位ISBN编号：9787546339474

10位ISBN编号：7546339472

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：李知宴 主编

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国宋元瓷器收藏鉴赏全集>>

内容概要

中国陶瓷历史悠久，艺术成就极高，是中华数千年文明的象征，是中华民族的优秀文化和无穷智慧的结晶，承载着广大人民对生活之美的追求。

中国陶瓷以其独特的魅力蜚声海内外，成为世界艺术宝库中一颗璀璨的明珠。

早在新石器时代，我们的祖先便发明了陶器，随后就以生产造型多样、釉色丰富、窑口众多的瓷器而闻名于世。

从质朴的最原始青瓷，到唐、五代瓷器的发展，从宋元瓷器的繁荣再到集大成的明清瓷器，与制作繁复的金银器皿相比，瓷器以工艺相对简单，价格相对低廉更为人们所接受，得到了上自王公贵族，下至百姓庶民的广泛喜爱。

宋元时期是中国瓷器发展中承上启下的一个特殊阶段，这一时期较唐、五代瓷器的烧造技术更为先进，各地窑口得到空前发展，以烧造的釉色而论，有呈色如雨过天青的汝窑瓷；釉色如美玉的官窑瓷；釉色开片如金丝铁线的哥窑瓷；釉色如象牙般的定窑瓷；呈色凝厚，变幻不定的钧窑瓷；富有生活情趣的白地黑花磁州窑；玻璃质感强的耀州窑；剪纸贴花作为装饰的吉州窑瓷；鹧鸪斑为饰的品茶佳品建窑瓷；釉色凝润的德化白瓷；青翠如梅子的龙泉窑青瓷；干峰翠色的越窑青瓷；青白如玉的景德镇窑青白瓷……不同窑口的瓷器淋漓尽致地表现出了宋代瓷器的多样化。

<<中国宋元瓷器收藏鉴赏全集>>

书籍目录

宋代瓷器
制瓷工艺的进步
五大名窑瓷器
其他名窑瓷器
辽、金、西夏瓷器
辽代瓷器
金代瓷器
西夏瓷器
元代瓷器
景德镇窑瓷器
磁州窑瓷器
钧窑瓷器
龙泉窑瓷器
外销瓷器
精品赏析
附录 陶瓷鉴定常用术语

<<中国宋元瓷器收藏鉴赏全集>>

编辑推荐

名窑辈出，名瓷斗妍，各具特色，为世瞩目。

<<中国宋元瓷器收藏鉴赏全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>