

<<金文与青铜时代>>

图书基本信息

书名：<<金文与青铜时代>>

13位ISBN编号：9787546339740

10位ISBN编号：754633974X

出版时间：2011-1

出版时间：杨杰、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-01出版)

作者：杨杰 著

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金文与青铜时代>>

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

<<金文与青铜时代>>

内容概要

《中国文化知识读本》是在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

《中国古代科技史话：金文与青铜时代》为丛书之一，介绍了金文与青铜时代的有关内容。

《中国古代科技史话：金文与青铜时代》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力。

<<金文与青铜时代>>

书籍目录

一、青铜的特点二、中国的青铜时代三、金文四、民族瑰宝传国重器

<<金文与青铜时代>>

章节摘录

(一) 中国青铜时代分期 中国的青铜文化起源于黄河流域, 距今约四千年至两千两百年, 大体上相当于中国历史上的夏、商、西周三代和春秋时期, 有一千五百多年的历史。

中国青铜时代的发展、演变伴随着中国奴隶制国家的产生、发展及衰亡。

由于青铜时代的年度跨越较大, 因此要进行分期研究。

有学者把中国青铜时代从商周至战国划分为鼎盛期、颓败期、中兴期、衰落期四个阶段; 也有学者将这一时期划分为殷商前期、殷商后期、西周前期、东周前期、东周后期五个阶段。

中国地域辽阔, 各地的青铜文化也各有自己的特点和风格, 形成各自不同的地区类型。

这里把中国的青铜时代简单地分为早、中、晚期发展阶段进行介绍。

1. 早期: 中国的青铜文化开始于四千年前, 甘肃的齐家文化曾出土铜刀、铜凿、铜锥、铜斧、铜镜、铜指环、铜匕等铜器产品, 应该是中国制造的最早的铜器(还有说是甘肃马家窑文化)。

这一时期的典型文化是河南偃师二里头文化, 年代大约在公元前2080年—公元前1580年间。

加上山西夏县、山东岳石文化、辽宁长城东边的夏家店下层文化、黄河上游的四坝文化等, 这几处地方都相继出现了品类繁杂的青铜制品, 甚至在一些墓葬中还发现了人殉和人牲。

对上述遗址进行放射性碳素断代年代, 其结论正好在历史记载的夏王朝纪年范围内, 所以这些遗址应属于夏王朝时期的奴隶制文化类型, 证实了中国奴隶制国家当时已经形成。

2. 中期: 包括商代至西周前期。

此时期的前一段, 即商代早期, 大约相当于公元前16世纪—公元前13世纪, 以河南郑州二里岗文化为代表, 辉县的琉璃阁、洛阳的东干沟等殷商时期的遗址也属于这个时代。

此时期奴隶制国家进一步发展, 青铜器数量大增, 常伴有成套礼器、贝币的大量出现, 人殉、人牲更为普遍。

根据最新的发掘成果, 中国南方在商朝前期也进入了青铜时代, 最有代表性的是湖北武汉的盘龙城遗址、湖南长沙的炭河里遗址、江西新干大洋洲商代大墓等出土的青铜器, 证实了长江流域也有发达的青铜文明。

后一阶段, 是商代晚期至西周前期, 大约相当于公元前13世纪—公元前10世纪(穆王以前)。

商朝后期, 以安阳的小屯村为中心, 郑州公园区的上层、洛阳的泰山庙遗址和墓葬属于这个时代; 周朝前期(即西周), 西安市丰镐村地带、宝鸡西周时期的墓葬是这一时代的主要代表遗址。

此时的中国青铜时代达到鼎盛, 同时也是奴隶制发展的巅峰时期。

这时的青铜文化以安阳殷墟为代表, 这里是商王朝政治统治的中心, 也是青铜铸造业的中心。

此时兴建了大规模的宫殿及陵墓, 有发达的金文与甲骨文, 人殉与人牲成为一种制度极为盛行, 凡此种种反映出奴隶制社会的繁荣。

整个中期的时代特征是青铜铸造工艺已完善得相当成熟, 从出土的大量精美青铜礼器、武器与工具中可见一斑。

在西周的周原遗址和丰镐遗址中, 发掘出周王朝的宫殿、宗庙和墓葬以及大量的青铜礼器, 反映出中国古代社会的礼制已成熟。

3. 晚期: 从西周后期至春秋时期, 是中国奴隶制社会逐渐走向衰落的阶段。

春秋时期, 以洛阳涧滨为中心, 上村岭虢国墓、新郑郑墓、寿县蔡侯墓是这个时期的代表; 战国时期, 以洛阳涧滨为中心, 辉县琉璃阁、固围村, 长沙和唐山的战国墓地属于这个时代。

这一时期的列国都城形成繁荣的政治经济文化中心, 金属货币大量流通。

青铜铸造工艺取得突出发展, 出现了分铸法、失蜡法等先进的工艺技术。

在湖北铜绿山发现的古铜矿, 证实了我国古代在采矿、配矿、冶炉砌筑及冶炼方面均达较高水平, 领先于世界同期其他民族。

到了战国时期, 随着铁器的推广, 青铜制造业才逐渐衰落。

当时在中国的边远地区, 还同时存在着几处具有地方特色的青铜文化。

如甘青地区, 民族杂居造成文化复杂多样, 产生了辛店文化、沙井文化与寺洼文化等, 其中寺洼文化与西周文化有密切的渊源关系; 而在北方地区有夏家店上层文化, 出土的青铜短剑具有地方特色, 出

<<金文与青铜时代>>

土的青铜礼器还带有相当浓厚的中原文化特征；从商周至秦汉，在内蒙古鄂尔多斯草原流行着鄂尔多斯式青铜器；东南地区的浙江、福建至台湾等地，直至西周末期才产生青铜文化，出土的青铜武器等与西周风格十分相似；两广、四川、云南等地区的青铜文化，既有地方特征，又有中原文化的风格。总之，各地区的青铜文化不同程度地受到中原青铜文化的影响，同时具有本地的特色。此外，中国的青铜文化在发展过程中，还与周围的文化存在着广泛的交流，如曾与北方蒙古大草原和西伯利亚的青铜文化有过接触，晚期与东南亚青铜文化一直存在密切联系。

P11-21

<<金文与青铜时代>>

编辑推荐

金文是指铸刻在殷周青铜器上的铭文，也叫钟鼎文。

商周是青铜器的时代，青铜器的礼器以鼎为代表，乐器以钟为代表，“钟鼎”是青铜器的代名词。

青铜时代（或称青铜器时代或青铜文明）在考古学上是使用青铜器为标志的人类文化发展的一个阶段。

处于铜石并用时代之后，早期铁器时代之前，在世界范围内的编年范围大约从公元前4000年至公元初年。

世界各地进入这一时代的年代有早有晚。

自有了青铜器和随之的增加，农业和手工业的生产力水平提高，物质生活条件也渐渐丰富，青铜铸造技术的发明，与石器时代相比，起了划时代的作用。

杨杰编著的《金文与青铜时代》为“中国文化知识读本”系列之一，以优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，介绍了金文与青铜时代的有关内容。

<<金文与青铜时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>