第一图书网, tushu007.com

<<暴虐之君>>

图书基本信息

书名：<<暴虐之君>>

13位ISBN编号：9787546339818

10位ISBN编号：7546339812

出版时间：2011-1

出版时间：管宝超、 金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-01出版)

作者：管宝超 著

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。
当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。
我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。
历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。
文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。
一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。
　随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。
作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。
　本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。
该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。
书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。
点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。
　希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国文化知识读本》是在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。
《中国古代昏庸帝王：暴虐之君商纣》为丛书之一，介绍了暴虐之君商纣传奇的一生。
《中国古代昏庸帝王：暴虐之君商纣》中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。
点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。
能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一、幼年岁月二、初登帝位三、荒淫凶残乱天下四、武王灭商

章节摘录

（一）安逸的童年　纣王出生在帝王之家，父亲帝乙是统治八百多诸侯的商王，权倾天下；母亲妇戊贵为王后，统领后宫，被万民敬仰。
纣王从出生那天起，便十分娇贵，很是得宠。
等到他满月这天，帝乙在王宫九间大殿大宴群臣，以庆贺他喜得贵子。
群臣山呼：“万寿无疆！
”进贡礼拜，宴席上山珍海味、美酒佳肴，尽情享用。
　帝辛贵为王子，自幼受宠，吃穿用度都是人世间的精品，少不了锦衣玉食。
营养充足，发育自然很好，体力和智慧都超出普通儿童。
他活泼好动，所到之处，听到的都是赞扬声，看到的都是恭维相。
在帝辛幼小的心灵中早就形成了高人一等的优越感。
　帝辛很小的时候就知道享受，即使睡觉时也不躺在床上，由两个漂亮的女奴张着一张兽皮，帝辛躺在兽皮中间，女奴晃悠着兽皮，哼着小曲才能让他入眠。
醒来时，帝辛看着汗流浃背的女奴，十分开心，咧着嘴儿笑。
他还有个怪脾气，专挑漂亮的女奴抱着玩，若是看到长相丑陋的女性，就又哭又抓，说什么也不让她抱。
　帝辛在开始学习走路的时候，常常闹着要看宫中的歌舞百戏。
有一次，女奴抱着帝辛看两个男奴角斗博戏，当他看到其中一个男奴被打得鼻青脸肿而倒地时，帝辛竟攥着小拳头打女奴的头，直到把女奴打倒，他才高兴地拍着手笑了。
　帝辛是商王的宠儿、王后的心肝宝贝，衣来伸手，饭来张口，吃住行等一切事宜，都有奴隶伺候，无拘无束，尽情玩乐。
每当帝乙在殿前宫中饮酒作乐的时候，帝辛总是闹着坐上座，要吃要喝。
开始时，帝乙逗着帝辛喝酒，用手指蘸着酒给帝辛吃，也许那时的酒并不像今天的酒那么辣，帝辛觉得吮吸帝乙手指上的酒不过瘾，伸手抓过一爵就喝干净了。
帝乙和王后见了，高兴得不得了’他们认为，帝辛生在王宫，贵为王子，吃喝玩乐是天赐之福、理所当然之事，只有奴隶才没资格享受，帝辛就是在这样的家庭环境中度过了安逸的童年。
　（二）文采非凡　帝辛智商很高，聪明颖悟、灵敏多才、机智勇敢、口齿伶俐、能言善辩。
长到7岁的时候，便能与大哥启、二哥仲衍一起习文练武了。
　帝辛力大，常常与比他大的哥哥较力，两个哥哥也常常被他摔倒在地。
三年工夫，刀枪斧钺，各种兵器在帝辛手里，已经舞弄得十分娴熟了，大哥二哥常自叹不如。
　一日，当时最有文化的史官教帝辛和他的两个哥哥学习文字。
史官搬来几大片龟甲，手握青铜刀，在每片龟甲上分别刻出一行，作为范字，然后让启、仲衍、帝辛仿照刻出，就像今天我们习字临帖一样。
只不过当时没有笔和纸，只好用刀在龟甲兽骨上刻画文字。
启和仲衍学刻甲骨文字十分认真，_刀一笔一丝不苟，刻出的文字工整清楚。
史官见了，不住地夸奖。
　再看帝辛，只见他只管拿着青铜刀玩耍，眼见两个哥哥已经刻完，他才动手，一边读着，一边刻着，不一会儿，一行歪歪斜斜、几不成字的刻文便呈现在史官的面前。
　史官见了，摇了摇头，说：“字不成形，人不成器。
字本来是很好看的，你怎么把它们刻成这个丑样子呢？
”　帝辛说：“学习文字，知音，达义，记事而已。
好不好看有什么要紧的，为什么要把时间浪费在刻字上面呢？
这样的雕虫小技，不是我这样的大丈夫所为。
”　听了帝辛的话，史官无可奈何，指着甲骨片上的一个字问：“我让你学刻‘鸟’，你却刻出个‘鸡’，这是什么字？
怎么讲？

” 帝辛看了，自知刻错了，却不认错，狡辩说：“ 鸟是天上飞的，这个字叫鸡，是地上跑的，就是把天上飞的鸟用手抓回来养着吃肉。
” 史官说：“ 仓颉造字的时候，并没有造这个字啊。
” 帝辛说：“ 仓颉没造的字，我们就不能造吗？
仓颉生活的时候，鸟在天上飞得高，他没抓着。
现在，我们抓住了这些鸟，就可以养起来，给它起个名字，叫鸡有什么不妥的呢？
” 史官听了之后无话可答。
他向帝乙上奏说：“ 您的儿子辛太聪明了，他的文字已经学会了，我没有什么可以教他的了。
” 帝乙批准了史官的奏章，他命令帝辛以后只要学习武功就行了。
从此，帝辛专与力士们舞刀弄枪，游戏玩耍，十分逍遥自在。
帝辛是个文武双全的人，幼儿时期就聪明而有文名。
一天，帝乙要去农田视察，问占卜的贞人：“ 今天有没有雨？
” 贞人拿来一片龟甲，口中念念有词，先在龟背上用青铜凿凿出一个圆形的槽，再用钢凿钻一个圆梢，接着点燃香火，烤灼凿钻的地方，龟甲上便出现了不规则的裂纹，这就是所谓的征兆。
贞人根据不同形状的纹理征兆，预言未来。
贞人占卜后说：“ 今天会下雨。
” 帝辛看贞人占卜，只觉得好玩。
又听贞人说今日有雨，他不信，便问贞人：“ 今日雨？
其自东来雨？
其自西来雨？
其自北来雨？
其自南来雨？
” 贞人虽然被帝辛问得张口结舌，但是很佩服帝辛的文采。
P3-14

编辑推荐

商纣王，子姓，名辛，号为帝辛，他是商朝最后一个王，中国历史上有名的暴虐之君。
自从成汤起兵，灭夏桀建商，到商纣王时共传了三十一世，历时六百余年。
到商朝末期，统治阶级一味加重对人民的压榨和剥削，使阶级矛盾加剧，国家政治日非。
到纣王的父亲帝乙统治时期，商朝已处于风雨飘摇之中。
帝乙死后，帝辛继位为王。
“纣”是“残益损善”之意，“纣王”是后世对他的评价。
　官宝超编著的《暴虐之君——商纣》为“中国文化知识读本”系列之一，以优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，介绍了暴虐之君商纣传奇的一生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com