

<<中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787546340937

10位ISBN编号：7546340934

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团

作者：冷妍|主编:金开诚

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化知识读本>>

内容概要

明代的白话长篇小说《中国文化知识读本：与世情小说》是中国文学史上第一部由文人独立创作的长篇小说，是中国文学史上第一部具有里程碑意义的作品，大约在明代的隆庆至万历年间成书，全书共一百回，约九十多万字，其中大大小小的人物大概有八百五十多个，被清初著名理论家张竹坡称为“第一奇书”。

也就是这样一部作品，在历朝历代，多次遭受毁禁，命运多舛，而对于其作者的身份也是众说纷纭。

<<中国文化知识读本>>

书籍目录

一、关于“世情小说”二、《金瓶梅》的作者三、《金瓶梅》故事梗概四、《金瓶梅》中的男人与女人五、《金瓶梅》中的梦六、《金瓶梅》的艺术成就

章节摘录

(一)《金瓶梅》与世情小说 郑振铎在《插图本中国文学史》中曾说过这样一段话：“《金瓶梅》的出现，可谓中国小说发展的极峰。

在文学的成就上说来，《金瓶梅》实较《水浒传》《西游记》《封神榜》尤为伟大……它是一部纯粹写现实主义的小说。

《红楼梦》的什么金呀、玉呀、和尚呀、道士呀，尚未能脱尽一切旧套。

唯《金瓶梅》则是赤裸裸的绝对人性描写。

在我们的小说界，也许仅有这一部而已。

” 从中我们足以看出，《金瓶梅》这部小说对中国文学的影响以及它在整个中国文学史中不可取代的重要地位。

在明代万历年间，当时著名的文学家冯梦龙在苏州给自己起了一个别名“欣欣子”，与“笑笑生”相应和，他写在《金瓶梅词话》的“序”中的第一句话是：窃为兰陵笑笑生作《金瓶梅传》，寄意于时俗，盖有谓也。

这句话非常明显地指出《金瓶梅》这部小说的最显著特点就是描写当时的“时俗”，也就是社会的种种现象和问题，即“世情”，以此来传达作者的思想感情。

鲁迅先生也说过：“诸‘世情书’中，《金瓶梅》最有名。

” 许多学者都指出：《金瓶梅》不仅全面而深刻地揭露了封建社会尤其是明代社会中期的政治腐朽、世风日下的状况，与此同时，小说也生动鲜活地反映了明代社会市民这一类人群的生活和思想，特别注重写平凡人家的平凡事，从这一点上来说，正符合所谓“世情小说”的内容需要。

《金瓶梅》写俗人、说俗事，处处时时都写得无比生动与逼真，甚至是对当时老百姓的生活细节、日常话语都如镜子一样平实地表现出来，而这一点恰恰是世情小说的重要组成部分。

比如说在小说的第一回中，描写9岁的潘金莲：“描眉画眼，敷粉施朱，梳一个缠髻儿，着一件扣身衫子，做张做势，矫模作样。

”这一细节描写了幼年潘金莲的容貌、打扮、衣着、动作，只是寥寥数语，就已经将生活在明代的一个最普通的小女子形象跃然纸上了。

再比如“比甲”，这是明清时代才有的服饰，特指在青年妇女中流行的一种长外衣。

例如在小说的第十五回写到元宵节，大家一齐到街上看灯，西门庆的各房妻妾也都去了，“李娇儿是沉香色遍地金比甲、孟玉楼是绿遍地金比甲、潘金莲是大红遍地金比甲……”还有“卧兔儿”，这也是明清时代在妇女中流行的一种类似于帽子的首饰，大多是毛皮做成的，只在冬天戴在头上，因为样子像一只小白兔趴在头上，所以叫“卧兔儿”，在小说的第二十一回中：“西门庆灯前看见他（吴月娘）……头上戴着貂鼠卧兔，全满池娇娇心，越显出他粉妆玉琢争盆脸，蝉髻鸦鬟楚岫云，那西门庆如何不爱？”

” 《金瓶梅》还出现了一种食物名字叫“乳饼”，这是在宋明时代很流行的一种做菜的奶酪饼，小说的第二十回中写李瓶儿在陪西门吃饭时有“一瓯黄韭乳饼”，我们今天猜想这也许是用黄韭拌着乳饼做成的菜；第六十二回里有“然后拿上李瓶儿粥来……一碟蒸的黄霜乳饼”。

还有“鞋杯”——在宋元时代的士大夫中，常常用缠脚的妇女的鞋斟满酒来喝，到了明代的中晚期，统治者越来越堕落，所以“鞋杯”这个现象就更加盛行。

小说的第六回里写道：“少顷，西门庆又脱下他（潘金莲）一只绣花鞋儿，擎在手内，放一小杯酒在内，吃鞋杯耍子。

” 关于礼节，《金瓶梅》里也有提及。

比如说“唱喏”，这是在宋明时代男子之间的一种礼节，即给人作揖的同时，出声致敬。

比如小说的第二回中，西门庆被潘金莲的叉竿打中头巾，刚要发怒，却猛然看见一个美貌妖娆的妇人，便立刻把那怒气变成了“笑吟吟脸儿”，连忙对着妇人“把腰屈着地还喏”，而那妇人要他不要见怪，他又“在大的唱个喏”。

还有一种礼节叫“万福”，这是在宋明时代的女子用的礼节，行礼的时候合手放在身体前面，口称“万福”，表示一种问好。

<<中国文化知识读本>>

小说的第三回写：“这西门庆连忙向前屈身唱喏，那妇人（潘金莲）随即放下生活，还了万福。”
.....

<<中国文化知识读本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>