

<<四个女人的幸福出逃>>

图书基本信息

书名：<<四个女人的幸福出逃>>

13位ISBN编号：9787546342368

10位ISBN编号：7546342368

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：润时共享社

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四个女人的幸福出逃>>

内容概要

这四个女生是好朋友，她们总是分享彼此的秘密与生活，和所有女生一样。

她们又和其他女生不一样。

她们选择分开旅行，一个人上路，再回来彼此分享。

每一个人都因为独特而如此可爱。

浪漫的明子要去柬埔寨的吴哥窟埋葬秘密，去杜拉斯的越南幻想。

温柔的晚尔去了法国南部，阳光、麦田和幸福的酒庄，去享受生活的一切美好。

活泼的天晴要去新疆和西藏探险，去看梦中的雪山和西藏的蓝。

理性的之逸选择到美国洛杉矶考察，让自己体验从全职妈妈重回职场的转化。

或清灵，或活泼，或性情，或沉郁的文字，记录着四段不同行程中的真挚感情。

四个女生，在旅途中展开了四种人生。

每一个人都独特的视角，带你去看让她感动的世界。

通过她们，你会突然发现从来没有注意过的美丽。

通过她们的旅行感悟，你会突然理解友情的珍贵。

<<四个女人的幸福出逃>>

作者简介

四个女生组成的团体“ Rain She ”——润时共享社。
她们分别是明子、晚尔、天晴、之逸。

明子。

明子的性格很分明，爱了恨了，都彻底，不喜欢的东西就是不喜欢，管它有什么厉害。

晚尔。

晚尔的性格很柔软，莞尔一笑之间，什么恩怨情仇也不放在心上，爱吃爱玩，

<<四个女人的幸福出逃>>

书籍目录

一、序：从生活的雨里逃离

二、自序/003

三、RainShe私人档案

四、彩虹的尽头

我为什么去旅行我为什么去旅行

我带什么去旅行

神之子

日出?重生

与神同在

天地间，你就是奇迹

迷墙

清静之地找隐士的感觉

慢悠悠的牛

Endless Doors

在路上

蓝天的信仰

废墟

一半磨灭，一半不朽

绿梦

雕像

神山在哪里

一千个阴茎

艳遇

难忘的司机

谁知道

金边有几张脸

千万人中的孤单

佛香流动

小吃和吊床

礼物

因为杜拉斯

教堂

接近这个城市

黯然失色

远方的中秋不寂寞

湄公河的媚

冷雨中

只要是孩子都天真

问卷

五、比晚霞更甜蜜的时光

我为什么去旅行

我带什么去旅行

我以为事情是这样开始的

丢行李记

一个土鳖的开场

<<四个女人的幸福出逃>>

自己与自己的秘密时光

火车奔向春天

第一眼的南部

完美的大屋大狗

米其林2星餐厅

漫和慢

什么是黑暗

早餐，咽下去的阳光

岁月静好，恬淡相守

世界上最好的藏酒处

如果困在这里多好

法国为什么出艺术家

麦田单车

寂静岭

在国外吃中餐的苦闷

蚝之欲念

Shopping !

左右奔忙

遇见高级社交场所

夜游塞纳河

午夜巴黎，寻找失去的一切

塞纳左岸

带走精致美丽的碎片

我要变漂亮

狗的法国

不再害怕

问卷

六、吃一点太阳的味道

<<四个女人的幸福出逃>>

章节摘录

版权页：插图：人说荔枝山是座神山。

为了这句话，我无论如何也要去。

不管山高路远，不管大雨滂沱，不管车费门票。

远看荔枝山像条匍匐绵延的巨蟒，近看它会变成神龙么？

通向神山的路真是艰难。

早晨坐着摩托车上路，已是阴天细雨，车刚开进大路，雨就变大了。

司机套上雨衣，我则在后座摇摇晃晃地撑着伞。

车稍开快一些，伞就会被风掀翻，他只好放慢车速。

雨打在身上，伞在手里摇晃，地上也渐渐积起雨水，我问：“在雨里开摩托会不会危险呀？

要不今天就算了？

”“可是你已经买了今天的票。

”是呀，不便宜的门票。

并且今天是我在暹粒的最后一天，如果今天不去，我就只能放弃荔枝山。

我不能放弃。

在路边买了简易雨衣，套上它我们继续上路。

不再担心我手中的雨伞，司机的车速明显加快，雨也下得铺天盖地。

我缩在雨衣里瑟瑟发抖，风吹开雨衣的帽子，雨水灌到脸上，我可怜的眼镜被淋得模糊不清。

用手擦一下眼镜上的雨水，透过模糊的镜片只能看到飞速掠过的地面。

<<四个女人的幸福出逃>>

媒体关注与评论

在读这些文字的时候,正好在飞机上,字里行间透出的辣、真、纯,甚至野,冲散了我长时间出差积下的满身疲惫。

感叹于四个女孩的勇气、果敢以及彼此间的友谊,她们选择了一种特殊的温润你我的方式,那就是:单独旅行。

放空自己,看清自己,即便在沿途风景中感悟到的是彻头彻尾的痛,那又何妨?这都是青春的记忆,成长的烙印。

由于工作的关系,我习惯了和镜头对话,跟嘉宾交流……但,与自己的心呢?是要做别人眼中的自己,还是做内心真实的自己?掩卷闭目,突然好想飞机的目的地不是熟悉的北京,而是,除此之外的任何其他没有去过的地方,来一次“幸福出逃”。

——中央电视台著名女主播 欧阳夏丹 读完这本书,我问了自己两个问题,“距离上一次旅行已过去了多久?”“在路上,除了家人,有几个这样的朋友值得惦念?”忽然发现,这样幸福的出逃会令你思考人生中非常重要的两件事——自由与爱。

——《新闻联播》主持人 康辉 读万卷书不如行万里路,更何况是四个女人分享各自分头旅行的滋味?单看目录就已经非常精彩,而让人神游其间,忍不住想一探究竟。

爱情、神秘、探索与私密角落,几乎该有的人生品茗都有了…… ——旅行作家 陈念萱 城市正日渐成为我们的牢笼,再美丽的白雪落下,瞬间便化作污泥。

我相信城里每个人都想出逃,每个人心里都有个一尘不染的海滩,草场,或者伊甸园。

大多数人就在每天的憧憬中度过了匆匆一生,到要拄着拐杖时,才顿悟出生活的原始意义和灵魂深处的向往。

四个出逃的女人,背着行囊,告别迷离的城市和不靠谱的男人,带着最简单的愿望去路上寻找真正的自己。

找到与否其实并不重要,重要的是,我相信,她们会微笑着回来。

——小说家·剧作家 雪夜冰河 出逃也是在找寻,找回曾经爱的体验。

主动的寻找更快乐,也更自由。

心理学有两种,一种是像医生一样,解决人们心理上的问题;一种是给人们的心灵找寻一条出路。

主动的出逃就是后者,对于自我的关爱!

——心灵文化工作者 安澜 我回家了,可是这次,我一点也不恐惧。

人生,本来就是一次长途旅行。

岁月静好,恬淡相守。

幸好还有你们,因为有了我们的出逃,生命可以从此不一样。

——润时共享社 晚尔

<<四个女人的幸福出逃>>

编辑推荐

《四个女人的幸福出逃》：央视知名主播康辉、欧阳夏丹倾情推荐日本著名作家、推理小说家岛田庄司作序每个人都有一颗想逃的心为将来：30岁前要有3次深度出逃的经历为健康：每年至少出逃一次不敢要求间隔年，不能奢望间隔月，只求一个间隔周，我要在完全属于自己的时光里重获新生。

<<四个女人的幸福出逃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>