

<<梦溪笔谈>>

图书基本信息

书名：<<梦溪笔谈>>

13位ISBN编号：9787546343518

10位ISBN编号：7546343518

出版时间：2010-12

出版时间：吉林出版集团

作者：沈括

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;梦溪笔谈&gt;&gt;

## 前言

中华文明犹如一条璀璨的星河长列天空，当我们收敛杂念把目光凝注头顶时，常常就会惊叹于那群星跳跃时的光华。

在感触历史余温、爬梳民族文化的精神畅旅中，一道天光射透苍穹，然坠目，北宋沈括穿越千年来到编者的案头：老者满头银发，袍带飘飘，手捧长卷，伫立眼前——《梦溪笔谈》，一部非常著名的古典科技名著；沈括，一位卓越的科学家！

沈括，字存中，浙江钱塘（即今天杭州）人，宋仁宗嘉祐年间进士及第，曾任龙图阁直学士。

在神宗时期，保守派与革新派的斗争异常尖锐激烈，沈括站在改革派主角王安石一边，力倡改良社会各方面的体制，针对科技、文化、军事等现实存在的问题身体力行，建议频出，对当时社会的发展以及推动社会文明的进步，都做出了不可磨灭的贡献。

王安石变法失败后，沈括因牵连其中而隐居润州梦溪园，在《梦溪笔谈》的《自序》中他写道：“予退处林下，深居绝过从，思平日与客有言者，时纪一事于笔，则若有所悟言，萧然移日，所与谈者，唯笔砚而已，谓之笔谈。

圣谟国政，及事近宫省，皆不敢私纪。

至于系当日士大夫毁誉者，虽善亦不欲书，非止不言人恶而已。

所录唯山间木荫，率意谈噱，不系人之利害者，下至闾巷之言，靡所不有。

亦有得于传闻者，其间不能无疏谬。

以之为言则甚卑，以予为无意于言可也。

”沈括既是一位学识渊博的大学者，同时在政治外交和军事上又具有丰富的经验，因之在全书的字里行间，无不深刻地反映了处在民族矛盾和阶级矛盾斗争日益尖锐化的北宋王朝深刻的社会矛盾。

因此，《梦溪笔谈》既有很高的学术价值，又有其珍贵的史料性意义。

历史的时空是广阔的，留给后人的借鉴意义更是无穷的；以史鉴人，以史修人，古为今用，尊古鉴今，历来就是中华民族的传统美德。

沈括是个早已飘逝的生命，而惟其久远，才能够使他以严谨的治学风骨为后世确立了鲜明的标杆；《梦溪笔谈》可谓科学宝典，而惟其真理，才能够使它以囊括万象的权威引领后人的脚步。

《梦溪笔谈》是用我国传统的“笔记”方式写成的书，成书时间大约在1091年，即宋哲宗元祐年间。

全书既有大量篇幅关于自然科学的实录，也包含了很多社会科学方面的论述和社会生活的记载。

包括故事、辩证、乐律、象数、人事、官政、权智、艺文、书画、技艺、器用、神奇、谬误、讥谑、杂志、药议等诸多门类，内容涉及的范围极其广泛。

不仅有历史事件、人物传记、人生遭遇、朝章制度、考试制度，还有哲学、语言、音乐、绘画、书法，以至生活中的各个剖面细节，无所不包，无所不谈，但主要的记述乃是关于自然科学、工程科学及技术发明的内容，并且作了一定程度的客观描述和理论上的大胆探索。

作为一名颇负盛名的科学家，沈括的知识面非常之广泛，是一位学科知识极为丰富的学者，因此在本书中有关自然科学的论述、记载、创建与发明占有很大的‘比例。

可以说这是他穷毕生心血研究成果的汇总，也是他留给世人最为宝贵的精神财富。

中华民族之所以被称为文明古国，也正是由于有了沈括这样的大家支撑和丰富了整个文明的体系。

由于历史的原因，尽管沈括的许多专著已经失传，但是在《梦溪笔谈》中有幸保存了原著的片断或摘要，所以实际上，《梦溪笔谈》乃是沈括科学论集的一个缩影，在全世界的科学文献史上享有极其崇高的声誉。

人的认识都是阶段性的，阶段性就是局限性，所有人概莫能外，沈括如此，我们也许更如此。

本书的编撰如有谬误遗漏之处尚祈读者指正，以期提高我们的认识。

## <<梦溪笔谈>>

### 内容概要

《梦溪笔谈》是宋朝的沈括所著的笔记体著作，收录了沈括一生的所见所闻和见解。内容涉及天文、历法、地质、物理、生物、农业、水利、建筑、医药、历史、文学、人事、军事等诸多领域，总结了我国古代主要是北宋时期的许多科技成就，在我国和世界史上有重要地位。

《梦溪笔谈》由《国学典藏书系》丛书编委会主编。

<<梦溪笔谈>>

作者简介

作者：(北宋)沈括

<<梦溪笔谈>>

书籍目录

卷一

故事一

郊庙册文

正衙法座

翰林之称

学士宣召

玉堂故事

唐代供奉官

“蛾眉班”

中国衣冠用胡服

幞头

宣头

百官见宰相

丞郎拜官

学士争槐厅

?职称学士

雌黄改字

五司厅

银台司

馆阁藏书

内外制无职钱

翰林学士敕设用乐

贡举礼数轻重

王俊民为状元

步行学士

车驾行幸

卷二

故事二

三司使班次

宗子授南班官

创方团毡带

内外制润笔物

直官与兼官

告喝打杖(官员仪仗)

百官会集坐次

赐“功臣”号

卷三

辨证一

钧石之石

阳燧照物

日有食之

熙宁五服敕

水以漳、洛名

解州盐泽

程生马

<<梦溪笔谈>>

泣河  
 藏书辟蠹用芸  
 祭礼三献  
 玄为赤黑色  
 炼钢  
 唐十八学士真赞多与旧史不同  
 杜若与紫薇花故事  
 汉人饮酒数石不可信  
 古说济水伏流地中  
 宗庙之祭西向  
 “野马”为田野间浮气  
 手教“委曲”  
 卷四  
 辨证二  
 水之理  
 “黄儿墓”  
 桂屑除草  
 天下地名错乱乖谬  
 “建麾”之误  
 除官之“除”  
 世人画韩退之  
 钱陌之“陌”  
 李白作《蜀道难》  
 云梦考  
 卷五  
 乐律一  
 乐论  
 释“吕”  
 “胫庙”  
 羯鼓  
 杖鼓  
 凯歌  
 柘枝旧曲  
 诗词与音乐曲调  
 李嗣真求磬  
 润州玉磬  
 天宝法曲与胡部合奏  
 《霓裳羽衣曲》  
 唐昭宗《菩萨蛮》词  
 世称善歌者曰“郢人”  
 太常钟镛  
 《抛球曲》  
 朽木为琴  
 卷六  
 乐律二  
 声同共振  
 琵琶调

<<梦溪笔谈>>

教坊燕乐

卷七

象数一

《奉元历》改移闰朔

极星测量

浑仪、浑象与极星

二十八宿

日月之形

古之繇辞

张子信观天象

捕鼠木钟馗

卷八

象数二

月行九道非实有

司天监与天文院联手作弊

改造浑仪、浮漏、铜表

五星行度

卷九

人事一

寇准镇物

打关节秀才

主考官判卷

王文正局量宽厚

李士衡不重财物

贡举人群见不成班

孙之翰不受砚

王荆公不受紫团参

王子野喜素食

孔曼仁慈

造宅与卖宅

向文简拜右仆射

晏元献诚实不隐

石曼卿戒酒而卒

刘廷式不负婚约

卷十

人事二

索要回执

盛文肃阅人物

林逋隐居

不教人主杀人手滑

卷十一

官政一

“三说法”

“赫连城”

校书官不恤职事

刑曹改判错案

战棚的作用

<<梦溪笔谈>>

鞠真卿巧治斗殴  
驿传急脚递  
范文正浙西救灾  
水工高超  
宋代食盐  
用红光验尸体淤伤  
盐钞法  
河北盐法  
?十二  
官政二  
船闸  
张果卿断案  
范仲淹重农抑商  
三公宰相王钦若  
吏无常禄  
国朝茶利  
宋代茶法  
卷十三  
权智  
雨盘  
颍叫子(人工喉)  
狄青为将以奇胜  
王元泽分辨獐与鹿  
雷简夫窖大石  
巧筑苏州至昆山长堤  
陈述古智辨盗贼  
卷十四  
艺文一  
“郭索”与“钩辅”  
相错成文  
旬锻月炼  
唐人富贵诗的夸张  
王圣美右文说  
王圣美嘲讽达官  
宋初古文  
王安石集句诗  
女诗人佳句  
卷十五  
艺文二  
切韵之学  
同甲会  
鹳雀楼诗  
欧阳文忠推挽后学  
“枣”与“棘”之别  
卷十六  
艺文三  
“乌鬼”考

<<梦溪笔谈>>

《香奁集》

卷十七

书画

“耳鉴”与“揣骨听声”

善求古人心意

高益匠心

书画之妙

王维《黄梅出山图》

画工画佛光之谬

宋迪论山水画“活笔”

徐铉善小篆

吴道子画圆光

晋宋人墨迹

徐熙与黄筌

学书法度

王羲之《乐毅论》石刻

董源、巨然山水画

卷十八

技艺

隙积术与会圆术

喻皓《木经》

毕昇发明活字印刷

卫朴精于历术

梵天寺木塔

卷十九

器用

《三礼图》之误

吴钩

革囊纳声

神臂弓

沈卢、鱼肠

汉墓石刻壁画

凸面镜

顺天得一钱

透光镜

弩机矩度

青堂羌善锻甲

出土古印章多是军中官

唐玉辂

卷二十

神奇

原始石斧

陨石

雷震

事非前定

卷二十一

异事(异疾附)

<<梦溪笔谈>>

虹  
夹镜之疑  
冷光  
古金饼  
奇疾  
念咒杀人  
巨蜗山震动  
滴翠珠  
海市蜃楼  
“龙蛇”化石  
鳄鱼  
海蛮师  
龙卷风  
冰花  
卷二十二  
谬误(谲诈附)  
丁晋公之逐  
《酉阳杂俎》记事多诞  
包孝肃为吏所卖  
浙江茶纲  
巨贝车渠  
卷二十三  
讥谑  
石曼卿微行娼馆  
热中允不博冷修撰  
文章之病  
不识字更快活  
馆阁“害肚历”  
加薪养廉  
“代称”趣例  
卷二十四  
杂志一  
鄜延境内有石油  
淤田  
螻  
白雁  
海陆变迁  
温州雁荡山  
木天  
指南针  
钟馗之设  
茶品  
闽中小核荔枝  
芋梗治蜂毒  
乌脚溪  
卷二十五  
杂志二

<<梦溪笔谈>>

积首蛇  
胆矾炼铜  
古之节  
江湖不遇风之术  
大蓟  
契丹语入诗  
“天子请客”  
“三不得”宅第  
廖恩  
边州木图  
李颐  
诸葛亮能用度外人  
关中无螃蟹  
校书如扫尘  
卷二十六  
药议  
人体消化道与饮食药物吸收  
采草药不?定月  
太阴玄精石  
补笔谈卷一  
检讨不试  
义海琴艺  
扁钟与圆钟  
“北苑茶”  
《史记》非“谤书”  
补笔谈卷二  
海潮  
十二气历  
老军校  
王和尚  
一举三役  
龙船坞  
八分书  
南唐书画印记  
三足鬲与铜香炉  
补笔谈卷三  
“飞鸟图”与《守令图》  
磁针有指北者  
河豚  
扬州二十四桥  
黄镊(紫藤)  
续笔谈  
鲁肃简公劲正  
“?鬼”再考  
酒, 酒

## &lt;&lt;梦溪笔谈&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：丧服予为《丧服后传》，书成，熙宁中欲复位五服敕，而余预讨论。雷、郑之前，阙谬固多，其间高祖远孙一事，尤为无义。

《丧服》但有曾祖齐衰六月，远曾缌麻三月，而无高祖远孙服。

先儒皆以谓服同曾祖曾孙，故不言可推而知。

或曰"经之所不言则不服"，皆不然也。

曾重也。

由祖而上者，皆曾祖也；由孙而下者，皆曾孙也：虽百世可也。

苟有相逮者，则必为服丧三月。

故虽成王之于后稷，亦称曾孙。

而祭礼祝文，无远近皆曰曾孙。

《礼》所谓以五为九者，谓傍亲之杀也。

上杀下杀至于九，傍杀至于四，而皆谓之族。

族昆弟父母、族祖父母、族曾祖父母。

过此则非其族也。

非其族，则为之无服。

唯正统不以族名，则是无绝道也。

【译文】我编写的《丧服后传》书写成时，是在熙宁年间，当时有要重新制定五种丧服的诏令，于是我参预了讨论。

雷、郑的学说，缺漏和错误本来就很多。

其中高祖、远孙这件事，就更没有道理了。

《丧服》中只有曾祖穿齐丧服达六个月，远曾祖穿缌麻服达三个月，但没有高祖、远孙的丧服。

前代学者都以为高祖、远孙的丧服和曾祖、曾孙的相同，所以不说出也可以推想得知。

还有人说，"经典上没说就没有丧服"，这都不正确。

曾，就是重，在祖父以上的。

都应该是曾祖；在孙以下的，都应该是曾孙；即使过一百代也是这样。

假如有碰到这情况的，就一定要为他服丧三个月。

所以即使是成王对后稷，也称"曾孙"，而在祭礼祝禘文词中，不分远近都说是"曾孙"。

《礼记》中所说的"以五为九"，是说对旁系亲属可以削减。

向上削减向下削减到了第九代，旁系亲属削减到了第四代，就都称为同族。

同族兄弟的父母、同族的祖父母、同族的曾祖父母，超过这些就不是他那一族了，不是那一族就是不要穿丧服。

只有正统王朝不依族名，那就不会断绝了。

黄陵二女 旧传黄陵二女，尧子舜妃。

以二帝化道之盛，始于闺房，则二女当具任、姒之德。

考其年岁，帝舜陟方之时，二妃之齿已百岁矣。

后人诗骚所赋，皆以女子待之，语多渎慢，皆礼义之罪人也。

过去曾经传说黄陵有两个女子，即尧的女儿、舜的妃子。

因为尧、舜两帝的道德非常之高尚，都是从闺门中开始的，因此那两个女子也就应具有任、姒的品德。

如果考究她们的年龄，那么在舜出巡的时候，两个妃子的年纪就已经有一百岁了。

后人在诗词中所写的，却都把她们作女孩子来看待，描述的语言有很多褻渎轻慢之处，都是忤逆礼义方面的罪人。

## &lt;&lt;梦溪笔谈&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

校点前言沈括(1033--1097), 字存中, 晚号梦溪丈人, 杭州钱塘县(今属杭州市)人。

庆历七年(1047)或八年, 随父沈周居金陵(今南京市)。

嘉佑六年(1061)起, 随兄沈披居宁国(今属安徽)。

八年, 成进士, 授扬州司理参军。

治平二年(1065)荐入昭文馆, 编校书籍。

嘉、治间, 撰成《灵苑方》。

熙宁初, 协助王安石变法, 参与删定三司条例。

四年(1071), 任太子中允, 检正中书刑房公事。

五年, 兼提举司天监, 荐举布衣卫朴编制《奉元历》。

六年, 奉命察访两浙等路农田、水利、差役等情。

七年, 主管军器监, 详定《九军阵法》。

八年, 奉命使辽, 驳斥其代北之地的要求。

九年, 任翰林学士, 权三司使, 整饬陕西盐政, 主张减免下户役钱而罢官。

元丰三年(1080), 任鄜延路(治今陕西延安市)经略使, 率军激战西夏军, 收复失地。

五年, 永乐城(在今陕西米脂县西)陷于西夏, 因首议筑城而被贬, 安置随州(治今湖北随县)。

八年, 改置秀州(治今浙江嘉兴市)。

约元佑三年(1088), 《良方》定稿。

四年, 叙以光禄少卿分司南京衙, 允许自由迁居。

五年起, 以润州梦溪园(在今江苏镇江市东)为终老之地, 和《梦溪笔谈》定稿以及《补笔谈》、《续笔谈》、《梦溪忘怀录》的撰写之处。

还有《长兴集》等。

他是一位世界史上罕见的通才和杰出的科学家, 在哲学、文学、艺术、史学、考古学、政治学、经济学、军事学、科学技术等广泛领域里, 有着众多深入的研究和卓越的创见, 被国内外学者推为“中国科技史上最卓越的人物”, 他的《梦溪笔谈》被视为“中国科技史上的座标”。

在当时的历史条件下, 他除了博通经史文艺之外, 对科学技术给予了异常的关注, 提出了许多精到的见解, 留下许多重要的记录, 这是十分难能可贵的。

他一生著述四十种以上, 现存最负盛名的著述是《梦溪笔谈》、《补笔谈》、《续笔谈》、《梦溪忘怀录》、《良方》等, 其中《梦溪笔谈》、《补笔谈》、《续笔谈》, 以笔记的体裁, 记录、稽考、订正了大量的当时和前代的典章制度、掌故轶事、文物考古、物产民俗等资料, 都成了后来文史研究的可信依据, 更为人瞩目的是其中体现的众多惊人的科学技术记述和创见。

这三种著作凡条目六百零九条, 其中科技条目约二百五十五条, 约占全书的百分之四十二, 涉及自然观、乐律、数学、物理学、化学、天文学、历法、气象学、地理学、地质学、生物学、医药学、建筑学、农田水利工程、兵器武备、工艺技术和冶金等众多科技领域, 多有领先其它国家数百年的科学发现, 例如: (1)首倡“十二气历”, 比英国气象局开始采用类似的肖伯纳农历早八百多年; (2)以泥沙淤积解释华北平原的成因, 比西方类似解释早七百多年; (3)以木屑和熔蜡制作立体地图, 比瑞士的地理模型早七百多年; (4)主持以分层筑障法进行汴水落差的测量, 比俄国顿河地形测量早六百多年; (5)以实验证明弦线的基音与泛音共振现象, 比欧洲早六百年; (6)发现数学中的隙积术、会圆术; (7)发现月光源于对阳光的反射原理; (8)独家记载了北宋布衣毕升发明的活字印刷术; (9)首次利用指南针判定方位, 并记录了我国中世纪指南针的装置方法; (10)第一个使用“石油”这个词, 并预言“此物后必大行于世”, 还亲自用来制墨; (11)发现潮候时间问题, 比西方约早一百年。

此外, 《梦溪笔谈》还记录、阐述、研究、发现了许多科技现象, 例如: 记录了凹面镜向日取火的焦距数值、彩虹与太阳位置的关系、人工磁化的方法、陆龙卷现象、铁陨星的坠地、扁钟与圆钟钟声衰减现象的差别、硫酸盐矿物晶体的物理性质、磷化氢自燃现象、咸鸭蛋中的萤光素在萤光酶催化作用下氧化而发光现象, 以及古人对透光镜原理解释、以硫酸铜溶液与铁片的置换反应生产铜的工艺、运用红伞过滤日光以验尸的方法、方家的人工磁化方法、磁针的四种支挂方法及其效果比较、军

<<梦溪笔谈>>

营中枕牛革矢服(箭囊)而卧的警戒方法、水工巧合龙门的三节压帚法、商贾行船避风术、南唐徐锴使用牡桂除草的生物除莠法等。

此外，还记述了大量的动植物情状功用、药物种植炮制方法，订正了一些讹误。

认识到事物运动“有常有变”，二者既冲突又转化的原理。

形象地阐述了小孔成像原理。

研究了古镜大小与镜面曲率跟成像大小的关系、磁针方向性与磁石性质的关系。

辩证地运用中医“五运六气学说”解释多种气象，并成功地进行了一次气象预报。

改进了浑仪、漏壶、日晷，提高测量天象的精度。

发展了西晋裴秀“制图六体”法，以“二十四至”确定方位，绘制全国州县图《守令图》。

发现了纬度与地形对物候的作用、沧海桑田原理、地貌剥蚀原理、化石成因以及由此推断古气候的方法、光学等角空间变换关系、地磁偏角等。

.....

<<梦溪笔谈>>

编辑推荐

《梦溪笔谈》由上海书店出版社出版。

<<梦溪笔谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>