

<<多情犯>>

图书基本信息

书名：<<多情犯>>

13位ISBN编号：9787546344317

10位ISBN编号：754634431X

出版时间：2011-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：瓦当

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<多情犯>>

### 内容概要

本书为小众作者系列丛书中的一种。  
该丛书旨在彰显富有想象和独立精神的创造，留驻中国当代文学的异质力量。  
作者为具有较高关注度的新锐青年作家，书中描述当代都市青年生活，风格现代、清新脱俗，装帧精美。  
本书由马原、北村、颜歌等名家力荐，是一部不可多得的当代文学佳作。

<<多情犯>>

作者简介

瓦当，1975年11月生于山东，诗人、小说家、出版人。

著有长篇小说“赋格三部曲”（《漫漫无声》《到世界上去》《在人世的悲伤》），短篇小说集《多情犯》《去小姨家》等；创意策划出版“小说街（JUST NOVEL）”、“慢书单（MAN-MAN READ）”等图书系列。

<<多情犯>>

书籍目录

(序) 这本书, 这个人.....时间到, 该变回瓦当了湮灭圣诞快乐都柏林人多情犯赶火车的人从白沙瓦到纽约那年夏天发生了什么不要大声说话不孝之子鱿鱼看守所父亲的城市去动物园漫步才是正经事M先生故事多袋鼠与鲸鱼马尔的梦弥赛亚

## &lt;&lt;多情犯&gt;&gt;

## 章节摘录

时间到，该变回瓦当了。天天在乱糟糟的晚会大厅中找到我，瓦当，去玩杀人吧？我说我不会，又问：和谁？

在华英雄的屋里，还有好几个，她说的都是和我无关的人。

我和他们不熟，我也不会。

你怎么不会玩杀人呢？

天天不太相信。

可我就是不会。

学学就会了，走吧，她说：最好再带个女孩。

我说：等等，蓝盛衣一定会去，可是现在她在跳舞呢。

而我的任务是给她献花。

天天望了望舞台上的人，说：我先去别处转转。

我喜欢她瘦瘦小小，黄色短发，还有一张男孩般的脸。

看着她离去的背影，我想要是当初妈妈给我生过一个妹妹，我希望是天天这样的。

可是我没有，妈妈刚生下我不久就死了。

那已经是二十二年前的事情了。

妈妈。

蓝盛衣长得高大粗壮，五官也生得大，像一头河马，他们都这样说。

谁也不知道她会跳舞，所有的人都为她的勇气吃惊。

有人说她正在发春，想借着表演节目提高一下行势。

有人在嘲笑，专心想看她出丑。

她浓妆艳抹，臃肿的身材包裹在一件黑色的紧身衣里，在跳一支蹩脚的“北京之夜”。

坐我一旁的李森把头藏在我背后说：我都不敢看。

我骂他忒损。

这时，我们的辅导老师走过来，拍拍我和李的肩膀，叫我们上台去给蓝盛衣献花。

我们都觉着难为情，一个劲儿地往后撤。

辅导老师急了：快去，叫你们去就去！

最后还是我说：走吧。

我倒不是怕老师生气，而是想到一个女孩跳舞没有人献花是一件多么伤心的事。

我站起来往台边去，李森走到半路溜掉了，我只好自己硬着头皮往前走。

蓝盛衣的舞蹈马上就要结束了，可工作人员却告诉我鲜花没有了。

怎么会没有呢？

刚才的歌唱演员一个人得了六七束，怎么偏到蓝盛衣这里就没有了？

她后面可是还有好几个节目呢。

.....

## &lt;&lt;多情犯&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

一个人吐露情欲，灵魂里就有了裂缝。

（翁贝托·埃科） 从装逼犯到多情犯，途经多少光年？

瓦当笔下的故事富于变幻，经常让读家耳目一新。

所有故事都轻灵且有质感，经常会在意外处急转弯，抑或在似乎梗塞处飞流直下。

每每如此，我总会大出一口气；感慨又被故事给骗到了。

——著名作家 马原 瓦当用写诗的方式写小说，以意象指代现实，值此“无话可说”的贫乏时代，也许这正是瓦当小说的独特之处。

——著名作家 北村 我和瓦当谈过一次小说，当时我想：这人一定是个天才。

为什么呢？

因为和天才谈论小说这件事情让我觉得很带劲，所以他必须是个天才。

后来我发现他其实只是一个坏人。

但作为坏人，他的天才之处就在于：瓦当从来都以坏为美，以诡辩为美，以忠厚为美，以木讷为美——以一切不合时宜的事物为美。

我一直期待能看到他一部真正的小说集，以证明我对他的一切判定都是对的。

当然，实际上，他不用向我证明任何事情，因为他是这样的一个小说家：在这个以故事为有趣的时代，他始终以小说为美。

——80后女作家 颜歌 瓦当的小说无论从观念到形式，都一直追求着复杂和敏感的品质，无论故事本身多么平淡无奇，都能通过细节、对话和人物精神世界的刻画，使之呈现出一个悠远而苍茫的深度空间。

他是一个精神世界的探险者，走在了同时代人的前列。

——著名评论家 张清华 爱与生的纠结使《漫漫无声》带着细若游丝的痛惧，在重复的常态和偶得的奇迹之间，呈现活着的忧烦和存在的撕裂境况，挣扎的意念已经麻木不仁，安祥的心似又遥遥在望。

在对人的精神隐秘的深度探究和叙事的虚实控制方面，瓦当无疑是青年一代作家中最出色的一个。

——著名评论家 施战军

<<多情犯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>