

<<可以书>>

图书基本信息

书名：<<可以书>>

13位ISBN编号：9787546344546

10位ISBN编号：7546344549

出版时间：2011-2

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：盛可以

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<可以书>>

内容概要

本书是70后著名小说家盛可以的短篇小说集。

盛可以在本书中以高妙的技法与超群的文字勾勒出当代生活中的不同人群中的心灵角落与种种私欲的集合，通过对各种事件的描绘从不同角度折射出这个时代的人群复杂的生存状态与情感危机的尴尬困境。

叙事波澜跌宕，文字引人入胜。

该书是当下女性文学与先锋文学的最佳成果。

## 作者简介

盛可以，上世纪七十年代出生于湖南省益阳市。  
国家一级作家。  
2002年开始小说创作。  
主要作品有长篇小说《道德颂》《北妹》《水乳》《无爱一身轻》以及《取暖运动》《谁侵占了我》  
《缺乏经验的世界》等多部中短篇小说集，部分作品被译成英、德、日、韩等文字出版发行。  
2003年获“首届华语文学传媒大奖最具潜力新人奖”。  
现为广东省文学院专业作家。

书籍目录

(序) 那些散发地母般庞大气息的人物

TURN ON

白草地

快感

淡黄柳

缺乏经验的世界

干掉中午的声音

青桔子

鱼刺

归妹卦

惟愿中午丧妻

惜红衣

手术

中间手

苦刺树上的巢

兰溪河桥的一次事件

## 章节摘录

结婚请柬鲜红刺眼，香味浓郁呛鼻，但是程晓红用她那双灵巧小手制作得非常精美，上面写着“请丁燕小姐携先生张旭亲临”。

程晓红玩了一个文字游戏，把先生放在张旭的前面，先生的意思便暧昧了。

深圳这地方，女人称丈夫为先生，也可以称大街上所有男士为先生，过去的学生称老师为先生，现在也可以尊称德高望重的女士为先生。

先生是多义的，先生是含糊的，先生是暧昧的。

程晓红的意思是张旭先生是丁燕的先生。

张旭装出天真的样子解释，像回答一加一等于二。

我笑。

就目前我与张旭的状态看，先生张旭，的确是指丁燕的先生张旭，但我读到了先生张旭里隐藏的的信息。

程晓红是聪明的，先生张旭适合我与张旭的任何一种关系与状态，就像我与一个男人勾肩搭背的照了张相，你说不清楚我们确切的关系，但是和一个男人拍婚纱照就不同了。

因此先生张旭，也可理解为张旭先生。

食指与拇指压下煤气开关，朝turn on方向拧转，“神州”牌煤气灶孔里腾地冒出一团烈焰，疯狂地扑过来，我像一杯水，被口渴之人一饮而尽，一股糊味堵住我的鼻孔，我闻到自己肉体焚烧的焦香。

张旭教我turn on的时候闭上眼睛，深夜梦魇般的幻觉来得更真。

恐惧吸干心血，痛苦把心揪成麻绳，崩溃了却还吊着一丝希望，在这样的罅隙里，我几乎是挣扎着把手伸向Turn on，闭着眼睛，更清楚地看到扑向我的一团火焰，我因而知道，我活着。

我活着之时，就得承受煤气灶的捉弄，面对它的摆布忍气吞声。

它吐着温柔的蓝焰，向我微笑，我知道这里面潜伏着巨大的阴谋，它算计着更为妥当的时间，在我毫无准备的情况下，爆炸！

像一个男人，一边与你调侃着，一边却思考怎么痛快地做你；一边做你，一边却想着另一具美艳的躯体，一切都像这摇摆不定的火焰。

我无法预知煤气爆炸的时间。

我永远是弦上的箭，等待射出，等待爆炸。

可是我不愿等待张旭对我说“越来越没劲”，让这五颗子弹弹冷嗖嗖地将我击毙。

我瘦得像条饥饿的狗，肋骨顶着皮囊，立刻让人想到悬挂的狗排，胸部以下，肋骨呈八字形，搭成伞一样的阴篷，胃部凹陷，前背贴着后背，像炒锅。

我抽烟。

我抽烟时那面炒锅一鼓一瘪，就像蛤蟆的腮，蛤蟆张着两只乳房样的眼睛，漠然的思考什么。

叉开双腿上床把自己摆开，我像片白纸。

跟得上时代的，都与电脑纠缠上了，没有谁会在一张纸上来涂写。

我抚摸着这张白纸，光滑的，没有皱折，空白的，没有语言，与那闪烁光标的电脑屏幕一样，只不过纸上没有光标，没有指定的下笔路径，不是程序设计，也不是机械操作，而是一触摸，内里就奔涌热血的有生命的纸。

相对于纸，写者是自由的；相对于写者，纸是自由的。

当然，我不是《裸体的玛哈》或者《入睡的维纳斯》。

张旭说。

我是顶着黑衣服的骷髅，我晃动在空空的衣服里。

手褪出袖子，我在衣服里转身，从前面转后面。

我总玩这样的游戏，忽然间披头散发，面孔朝后。

张旭曾恐惧地叫，你怎么像鬼！

我说张旭你错了，你应该说，你怎么像人？

！

## &lt;&lt;可以书&gt;&gt;

张旭是个美术老师，留着我喜欢的长发，但真正让我迷醉的是他的鬓角，充满英国贵族式的矜持与原始的奔放。

柔软的发丝微微卷曲，紧贴皮面生长，到与耳朵平齐的地方自然结束。

这种宽条型的鬓角很是罕见，他整个鬓角的韵味，在收尾的地方表现得登峰造极，有几分恣意，几分狂妄，几分内敛，像大师的妙笔杰作，隐含着全部的个性、涵养与智识。

我承认我曾经意淫。

这个沉默的性感的鬓角，超出网络挑逗与电话语言引诱的力量，轻易地打开我欲望的闸门，我想象那侧脸擦过的快慰，像羽毛拂过身体的隐蔽处。

他的眼神扑过来，就像列宾的《作曲家穆索尔斯基》一样，茫然而冷酷，深刻且意味深长，尖利如猫的爪子，准确无误地攫住了我这只偷窥的耗子。

为了不标新立异，我们混进恋爱的大多数，没多久就同居了。

在新婚夜才赤裸相拥，那委实矫情与刻意。

我们成熟的肉体很赞同并且享受我们的决定。

我们兴致勃勃地手挽着手，吃遍了东西南北风味，我们在餐桌上饶有兴致地谈童年及一切往事，谈希望与所有未来，眼神在冒着热气的桌面相撞，飘散。

我们的右手夹菜，往嘴里扒饭，左手在桌面相握，或在桌底下搭上对方的大腿，我们需要这种粘合，这种抵触，像兑冲一杯蜂蜜。

当终于有一天对着五花八门的菜谱，一个菜也不想叫，一个菜也点不出来的时候，张旭说，小小燕，我们自己做饭吧！

是啊！

我怎么没想到呢？

我兴奋地跳起来抱着张旭喊，亲爱的，我要为你下厨！

我要为张旭下厨，呼喊是真挚的，不必置疑。

我愿意在锅里调制爱情端到桌上享用，就像从卧室做到客厅，拓宽做爱范围，每一种方式都是爱情足迹的延伸。

那是蓝花格子的围裙，绣着精致的花边。

像孩子的肚兜，一根绳子系在腰上，一根绳子绑在脖子上，于是我被捆绑成厨娘。

帮我系上围裙时，张旭得意地说，亲爱的，围着厨裙的你，别有一番风味呢，你天生是我的妻子。

张旭灌得我晕头转向，我幸福得一塌糊涂。

左turn on，右turn off，看着煤气开关我傻眼了。

我压根儿没想过还有这么一个环节。

你帮我开煤气，我怕！

我不敢伸手。

傻丫头，你看，turn on。

张旭啪地一下拧转，他的动作甚至有几分别潇洒，蓝色的火苗腾地串起，扭动。

我放上炒锅，把厨房兵器弄得乒乒乓乓作响，大干四化一样热火朝天。

吃饭的时候，我们依然大腿抵着大腿。

张旭，来帮我开煤气！

来了来了，我的小傻瓜。

以后每回做饭，都由张旭turn on，我们配合得像公的和母的。

做饭前为你打开煤气，就像做爱替你剥除衣裳。

张旭嬉皮笑脸。

日子过得很快。

快乐不知时日长。

我们被俗语击中。

忽然一天，张旭终于烦了。

你怎么还不会？

<<可以书>>

turn on !

食指和拇指拧着 按下迅速往左旋扭！

他手里拧着摇控器，眼睛追逐电视节目大声地喊。

我怕，我一直都害怕的呀！

连煤气都怕，你怎么当人老婆？

你想不想当我老婆嘛！

我当然想，这跟煤气有什么关系？

老婆要做饭，做饭要turn on，就像睡觉要做爱，做爱要脱衣服！

可是你说过，“做饭前为你打开煤气，就像做爱替你剥除衣裳。

”我以为找到了有力的盾牌，欲暗自得意，却猛然震愕了，我突然发现一个事实：张旭很久没替我脱衣服了！

即便是我自己脱光了，他也才缓慢地兴奋起来。

我颓丧。

哑口无言。

P1-5

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>