

<<中国五千年未解之谜>>

图书基本信息

书名：<<中国五千年未解之谜>>

13位ISBN编号：9787546345895

10位ISBN编号：7546345898

出版时间：2011-1

出版单位：吉林出版集团

作者：韩震 编

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国五千年未解之谜>>

内容概要

宇宙和地球的神秘面纱正逐渐被人类揭开，人类似乎已经站在梦想之巅，当人们还陶醉在征服自然的胜利中时，众多的未解之谜和神秘现象早已静静地守候着人类的到来，催促着人类进行新一轮的探索、发现……

《国民阅读文库·探索发现系列》为读者呈现出一个色彩斑斓、变化万千的世界，精彩诠释了人类文明、自然现象的隐秘片段，令人目眩神迷，有欲罢不能之感。

8卷本200万字的鸿篇巨制，打造出一席华美的文化饕餮盛宴。

《中国五千年未解之谜》为《国民阅读文库·探索发现系列》之一。

《中国五千年未解之谜》由韩震编著。

<<中国五千年未解之谜>>

作者简介

韩震，1958年5月生，男，汉族，山东省阳谷县人，哲学博士。

现任北京师范大学副校长、哲学与社会学学院教授。

首届教育部社会科学委员会委员，教育部高等学校哲学教学指导委员会委员，国家留学基金评审专家，中华全国外国哲学史学会常务理事，中国人学学会常务理事，全国现代外国哲学学会理事，北京市哲学学会副会长，北京市学位委员会学科评议组成员，北京市哲学社会科学规划领导小组成员，《中国高等学校学术文摘·哲学》(英文)主编。

国务院政府特殊津贴获得者，教育部“跨世纪人才”，人事部等部委首批“新世纪百千万国家级人才”，中宣部“四个一批”人才培养人选。

发表论文230篇，个人专著和主编著作10多部，教材4种，译著3部。

<<中国五千年未解之谜>>

书籍目录

Part 01 考古发现

半坡遗址中的神秘符号
安阳殷墟未解之谜
历尽劫难的敦煌莫高窟
被沙丘所湮没的楼兰遗址
充满传奇的马王堆汉墓
地下乐宫——曾侯乙墓
独特的西夏王陵
佛家重地——法门寺
揭秘西沙沉船
梦回大唐——啊家村遗宝
神秘的南越王墓

Part 02 生物玄奇

青海湖惊现水怪
“恐龙公墓”之谜
风流草跳舞之谜
竹子开花之谜
古莲种子为何如此长寿
地神太岁的神秘面纱
汗血宝马真的流血吗
冬虫夏草之谜
类似人形的人参与何首乌

Part 03 神奇地带

鄱阳湖“魔鬼三角”
揭秘三星堆遗址的千年谜团
诡异莫测的长白山大峡谷
古老神秘的神农架
死亡地带：罗布泊
世界第三极珠穆朗玛峰
探索花山谜窟
天下奇观——钱塘江潮
神秘的巫溪
神奇的五彩城
天门山六大古谜

Part 04 科学探索

海面上为什么有“海火”
南海货船神秘失踪之谜
古井为什么清泉不绝
可怕的“魔鬼谷”
张壁古堡之谜
能生蛋的神奇山崖
武当山“金殿”之谜
泰山“回马岭”的来历

Part 05 帝王传奇

秦始皇的生死之谜

<<中国五千年未解之谜>>

辉煌的背后——史书上真实的汉武帝

解密曹操多疑的一生

隋炀帝继位之谜

唐王李世民称帝之谜

女皇武则天的政权谋划之谜

宋朝开国皇帝的传位之谜

一代天骄的死亡之谜

从“和尚”到皇帝——朱元璋的称帝之路

雍正皇帝暴毙之谜

末代皇帝的传奇一生

被传位困扰的康熙大帝

Part 06 后宫秘史

浴血争宠——吕后与戚夫人

外甥女嫁舅舅——处女皇后张嫣的凄凉一生

麻雀变凤凰——从歌姬到皇后的卫子夫

“断袖之癖”的由来——男宠董贤

最毒妇人心——皇后贾南风

被皇帝宠坏的女人——韦后乱政

南唐姐妹花——大小周后

孟皇后三立三废之谜

大明后宫的母子恋——万贵妃

清宫中的神秘佳人——董鄂妃

红颜祸水——慈禧太后颠覆江山

子贵母死——钩弋夫人的无奈

Part 07 人物悬疑

蚩尤是外星人吗？

扁鹊身世之谜

西施的生死之谜

孔子的身世之谜

徐福东渡之谜

杨贵妃有没有亡命日本

“烛影斧声”与宋太祖之死

建文帝的下落之谜

孝庄下嫁之谜

Part 08 文化谜团

迷雾重重的良渚文化

秦始皇兵马俑为谁而建？

丝绸之路是如何开辟的

破译太极八卦图

无字碑的含义

红崖天书之谜

Part 09 建筑奇观

客家围屋之谜

孟姜女哭过长城吗

大运河开凿之谜

<<中国五千年未解之谜>>

悬空千年的古刹——恒山悬空寺
阿房宫遭焚烧了吗？

北京城谜影
颐和园“福山寿海”之谜
抚仙湖水下建筑之谜
中国第一塔——嵩岳寺塔

<<中国五千年未解之谜>>

章节摘录

在大壕沟的东边，分布着半坡人制作陶器的作坊遗址。

半坡的陶窑有横穴、竖穴两种，结构均包括火口、火膛、窑算、火道和窑室五个部分。

竖穴窑的窑室在火膛之上，直壁，多为圆筒形，表面涂有一层草泥，窑室底部为窑算，上有十几个火孔，由火口、火膛进来的火焰经火道、算孔进入窑室。

横穴窑的窑室在火膛之侧，火膛呈横长的圆筒状，窑壁周围有等距离的几十个火孔，窑室呈圆形，直径约1米。

从窑室的形制大小推测，每窑能烧4件至5件小陶器或1件大陶器。

半坡陶窑的结构令人大吃一惊。

要知道，最初的制陶都是在露天进行的，甚至直到近代，一些落后民族烧制陶器仍是露天烧制。

与此相比，6000年前的半坡人技术可算得上是遥遥领先了。

在半坡出土的陶器中，尖底瓶的出现同样令人赞不绝口。

它是一种汲水器，但这种汲水器巧妙地运用了重心原理，具体方法是在双耳上系上绳子，由于水的浮力，瓶子一接触水面就自动倾斜，灌满水后又因为重心移动而自动竖直。

用它盛水还有两大特点：一是便于手提与肩背，二是口小，灌满水后从河边到居住区的路上水不容易洒出。

另外，先民们在长期的实践中，发现利用蒸汽可以加热食物，因此制作了底部有孔的陶制吹器，名叫陶甗，这可是人类历史上最早利用蒸汽的范例。

此外，他们制作的骨器中有一棵骨针，针孔大小与现代针孔差不多，这在当时的条件下，肯定是一件难以想象的事。

神秘的人面鱼纹 在远古时期，原始人创作了一些简单的符号，用这些符号记录生活、传达信息。

他们用石块和尖骨一类的硬物做笔，把生活中的事物以画图的方式表达出来。

它没有读音，画法比较简单，多出现在骨骼、石器、陶器上面。

可以说，这种记事符号后来渐渐地演化为我们的文字。

在半坡遗址中发掘出的陶片或完整陶器上，就发现了113个刻画符号，归纳起来有竖、横、斜叉等22种形态，其笔划浑厚古朴，给人一种朴素的原始艺术美。

在当时没有文字的条件下，这些符号应该包含着种种不同的意义。

根据古文字专家推断，半坡人可能是用这些符号记载其在日常生产和生活中所遇到的问题。

近年来，也有学者指出，半坡出土的陶文应是彝族文字的前身。

在半坡陶器中，最令人不可思议的大概是那神秘的人面鱼纹了。

人面鱼纹一般都描绘在大口圆底的红陶盘中，画面由人头和鱼组成。

人的头上绘有锥状物，像是一顶帽子，又像是发髻，头部左右各插着对称的羽毛或者其他东西做出的鱼形饰物，圆圆的脸上嵌着一对笑眯眯的眼睛，鼻子像倒立的“T”，嘴上衔着两条鱼。

寥寥几笔，却生动地勾勒出了人的五官，令人无比惊叹。

那么，这些纹饰究竟表达了什么含义呢？

是人吃鱼吗？

当然不会这么简单，因为人和鱼组成的形象在自然界是不存在的。

因此，它出现在以擅长描绘自然事物的半坡人时代，大概有更深层的含义。

那么，它是在乞求鱼的丰产还是人口的繁衍呢？

难解的符号之谜 目前，科学家对于人面鱼纹的研究已经出现了近30种说法。

有的认为它反映了远古的图腾崇拜。

他们指出，因为半坡人依水而居，因此渔猎是不可或缺的活动之一，人与鱼合在一起，代表着人与鱼是不可分的，是共生共存的关系；有的人认为它象征了权力，也就是说，在氏族部落中，谁拥有这个图像，谁就掌握了统治整个部落的神圣权力；也有人认为它是巫师面具，当巫师为人们祈福辟邪时，戴上这种面具做法，以示庄严与神圣；还有的认为是水草鱼虫或婴儿出生图，甚至是外星人。

<<中国五千年未解之谜>>

真相究竟是什么？

还有待于科学家进一步去研究。

不过，无论半坡人用它表达什么思想意识，他们把如此丰富的社会内容凝聚于绘画艺术之中的这种创意，实在令人惊叹。

半坡人的智慧和创造才能实在令人惊叹，然而，由于受到当时自然条件的限制，他们的生命时刻面临着外界的威胁，野兽、自然灾害以及大大小小的其他灾祸，都有可能夺取他们的性命。

但从发掘现状来看，这个原始村庄似乎是被突然放弃的，甚至连工具、粮食都没有拿走。

这是为什么呢？

是战争？

洪水，灾疫，地震，这些猜测都有可能发生，但都缺乏事实根据，因此，也许这些答案就在这些神秘的符号中，要揭开半坡遗址废置之谜，尚且需要考古专家进一步发掘和研究。

<<中国五千年未解之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>