# <<古埃及艺术如数家珍>>

#### 图书基本信息

## <<古埃及艺术如数家珍>>

#### 内容概要

如果说古埃及是尼罗河的一份赠礼,那么古埃及艺术则是古埃及人给全世界的赠礼。 古埃及人为他们的来生打造了一个瑰丽的彼岸世界,却让此岸的我们为之激动不已。

本书作者是德国博物馆埃及馆馆长、埃及艺术研究专家。 他以专业的背景、浅显的文字向我们介绍了迷人的,也是谜一样的古埃及艺术。 书中有人也有神,有为人创作的艺术也有献给神的礼物。 对于古埃及人来说,宗教稳定和神的宠爱至关重要,神的宠爱能够保证世界的真理与正义。

让我们跟着作者的笔端和大量古埃及艺术作品的图片,按图索骥回到古埃及的尘世中,游走于神与人之间。

## <<古埃及艺术如数家珍>>

#### 作者简介

奥利维亚·佐恩(Olivia Zorn),博士,德国博物馆埃及馆馆长,埃及艺术研究专家。

## <<古埃及艺术如数家珍>>

#### 书籍目录

```
导论
 埃及诸神
建筑
 埃及的哪些建筑形式最著名?
 每个建筑都有哪些功能?
 建筑过程是怎样的?
  建筑的一般特征
  建筑元素
  建筑流程
  建筑装饰
  世俗建筑
  住宅
  宫殿
  城市和要塞
  宗教建筑
  神庙
  太阳神祭拜地
  矩形陵墓
  金字塔建筑
  岩间陵墓
雕塑
 埃及雕塑以什么特征著称?
 埃及传统体现在哪些方面?雕塑的发展变化哪些方面最显著?
```

埃及雕塑有什么功能? 埃及雕塑的一般特征

个人雕像、国王雕像和诸神雕像

动物雕塑尹术

平面画

Page 4

### <<古埃及艺术如数家珍>>

#### 章节摘录

版权页: 插图: 建筑的一般特征埃及的建筑分为宗教建筑和世俗建筑两类。

宗教建筑包括神庙和陵墓,世俗建筑主要是房屋住宅和要塞堡垒。

宫殿的定义两者皆可,但是我们更倾向于将其归入世俗建筑。

对于埃及人来说,宗教稳定和神的宠爱至关重要,神的宠爱能够保证世界的真理与正义(埃及文

: Maat):在他们看来,每一种对体制的扰乱行为都将导致尘世和彼岸世界的混乱和痛苦。

所以宗教建筑由石头建成,能够经受得住风沙侵蚀和尼罗河泛滥。

住宅、仓库和要塞是专用建筑,具有实用功能。

金字塔、石室墓室和岩穴陵墓是死者的居住地,脱离了实用功能。

从宗教上来看,它们是死者重生的工具和永生的保障。

宫殿是在世国王们的住所,它主要代表法老无边的权力,因此具有宗教功能。

神庙仅仅作为诸神的居住地,履行宗教功能。

每一种建筑的模式都是按照严格的规范确定的,所以埃及建筑都很相似,而埃及的雕塑和平面画也是如此。

建筑元素方尖碑也许是除金字塔之外埃及最著名的建筑形式。

今日它已不仅矗立在埃及国内,而且还散落到世界各地:伊斯坦布尔、罗马、巴黎、伦敦,甚至纽约都是骄傲的拥有者。

在埃及,方尖碑位于神庙的入口处或者内部。

# <<古埃及艺术如数家珍>>

#### 编辑推荐

《古埃及艺术如数家珍》是德国著名艺术出版社Belser用近十年时间打造的常销艺术普及读物。

# <<古埃及艺术如数家珍>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com