

<<古埃及艺术如数家珍>>

图书基本信息

<<古埃及艺术如数家珍>>

内容概要

如果说古埃及是尼罗河的一份赠礼，那么古埃及艺术则是古埃及人给全世界的赠礼。古埃及人为他们的来生打造了一个瑰丽的彼岸世界，却让此岸的我们为之激动不已。

本书作者是德国博物馆埃及馆馆长、埃及艺术研究专家。他以专业的背景、浅显的文字向我们介绍了迷人的，也是谜一样的古埃及艺术。书中有人也有神，有人创作的艺术也有献给神的礼物。对于古埃及人来说，宗教稳定和神的宠爱至关重要，神的宠爱能够保证世界的真理与正义。

让我们跟着作者的笔端和大量古埃及艺术作品的图片，按图索骥回到古埃及的尘世中，游走于神与人之间。

<<古埃及艺术如数家珍>>

作者简介

奥利维亚·佐恩（Olivia Zorn），博士，德国博物馆埃及馆馆长，埃及艺术研究专家。

<<古埃及艺术如数家珍>>

书籍目录

导论

埃及诸神

建筑

埃及的哪些建筑形式最著名?

每个建筑都有哪些功能?

建筑过程是怎样的?

建筑的一般特征

建筑元素

建筑流程

建筑装饰

世俗建筑

住宅

宫殿

城市和要塞

宗教建筑

神庙

太阳神祭拜地

矩形陵墓

金字塔建筑

岩间陵墓

雕塑

埃及雕塑以什么特征著称?

埃及传统体现在哪些方面?雕塑的发展变化哪些方面最显著?

埃及雕塑有什么功能?

埃及雕塑的一般特征

个人雕像、国王雕像和诸神雕像

动物雕塑尹术

.....

平面画

<<古埃及艺术如数家珍>>

章节摘录

版权页：插图：建筑的一般特征 埃及的建筑分为宗教建筑和世俗建筑两类。

宗教建筑包括神庙和陵墓，世俗建筑主要是房屋住宅和要塞堡垒。

宫殿的定义两者皆可，但是我们更倾向于将其归入世俗建筑。

对于埃及人来说，宗教稳定和神的宠爱至关重要，神的宠爱能够保证世界的真理与正义（埃及文：Maat）：在他们看来，每一种对体制的扰乱行为都将导致尘世和彼岸世界的混乱和痛苦。

所以宗教建筑由石头建成，能够经受得住风沙侵蚀和尼罗河泛滥。

住宅、仓库和要塞是专用建筑，具有实用功能。

金字塔、石室墓室和岩穴陵墓是死者的居住地，脱离了实用功能。

从宗教上来看，它们是死者重生的工具和永生的保障。

宫殿是在世国王们的住所，它主要代表法老无边的权力，因此具有宗教功能。

神庙仅仅作为诸神的居住地，履行宗教功能。

每一种建筑的模式都是按照严格的规范确定的，所以埃及建筑都很相似，而埃及的雕塑和平面画也是如此。

建筑元素 方尖碑也许是除金字塔之外埃及最著名的建筑形式。

今日它已不仅矗立在埃及国内，而且还散落到世界各地：伊斯坦布尔、罗马、巴黎、伦敦，甚至纽约都是骄傲的拥有者。

在埃及，方尖碑位于神庙的入口处或者内部。

<<古埃及艺术如数家珍>>

编辑推荐

《古埃及艺术如数家珍》是德国著名艺术出版社Belser用近十年时间打造的畅销艺术普及读物。

<<古埃及艺术如数家珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>