第一图书网, tushu007.com <<文艺复兴时期艺术如数家珍>>

图书基本信息

<<文艺复兴时期艺术如数家珍>>

内容概要

"文艺复兴"(Renaissance)是意大利语"rinas

cita"的直译,意思是再生。

文艺复兴是古典主义的再生,是一场发生在14—17世纪的文化运动,当时艺术家们纷纷踏上回归古罗马的征程,在这种变革过程中,对人性、人体与人周遭世界的发现与尊重扮演了重要角色。 文艺复兴时期是继古希腊艺术后人类史上又一个艺术创造的高峰。

本书将带着我们回归那个"黄金年代",去看看那些耳熟能详的伟大艺术家—达·芬奇、米开朗琪罗和拉斐尔等人生活与创作的时代。

本书围绕雕塑、绘画、建筑三个主题,从佛罗伦萨延续到阿尔卑斯山脉以北地区,从宗教艺术讲到世俗艺术,全面而扼要地向我们呈现了整个文艺复兴时期的光辉,又不失细节。

<<文艺复兴时期艺术如数家珍>>

作者简介

托马斯·R.霍夫曼(ThomasR.Hoffmann),分别在特里尔和柏林学习艺术史和历史,现为德国国立博物馆专修学院讲师。

阿斯特里德·C.胡特(Astrid C.Huth),德国作家、艺术史学家。

<<文艺复兴时期艺术如数家珍>>

书籍目录

引言

文艺复兴的开端

文艺复兴艺术和艺术家的个人特点

雕塑

文艺复兴在阿尔卑斯山脉以北地区的意义

与古典艺术的新关系

竞标

多纳泰罗

多纳泰罗与对偶排列

多纳泰罗与浅平浮雕法

浮雕技术的完善

雕塑的新功能

米开朗琪罗

声名远扬的《大卫》

来自罗马的召唤

阿尔卑斯山脉以北地区

绘画

马萨乔和湿壁画革命

皮耶罗?德拉-弗兰切斯卡和理想的画面空间

安德烈亚?曼特尼亚的舞台

来自北方的影响

繁荣的佛罗伦萨

波提切利和一个新时代的象征

莱昂纳多?达?芬奇

尤利乌斯二世和他的新罗马

米开朗琪罗的西斯廷小教堂

拉斐尔的宫廷房间

威尼斯及其艺术家

乔瓦尼'贝利尼、乔尔乔内和风景画

提香的名望

丢勒、霍尔拜因和宗教改革的艺术

宗教改革及其拥护者

建筑

维特鲁威的《建筑十书》和文艺复兴时期的建筑师们所做的古典研究

超越哥特风格:布鲁内莱斯基的大教堂圆顶

新时期的第一座世俗建筑:布鲁内莱斯基的育婴堂

圆、方和黄金分割成为建筑规范:布鲁内莱斯基的帕齐小教堂

作为形象工程的城市宫殿:阿尔贝蒂的鲁切拉伊宫

15世纪的宗教建筑:阿尔贝蒂在曼图亚修建的圣安德烈亚教堂

文艺复兴盛期建筑艺术的完美构想:布拉曼特的小圣堂

罗马宫殿之最:桑加洛和米开朗琪罗的法尔内塞宫

理想别墅:帕拉弟奥的圆厅别墅 文艺复兴对德国建筑的影响

第一图书网, tushu007.com <<文艺复兴时期艺术如数家珍>>

章节摘录

版权页: 插图:

<<文艺复兴时期艺术如数家珍>>

编辑推荐

《文艺复兴时期艺术如数家珍》是德国著名艺术出版社Belser用近十年时间打造的常销艺术普及读物,详细讲述了当时文艺复兴时期的艺术。

<<文艺复兴时期艺术如数家珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com