## <<女孩>>

### 图书基本信息

书名:<<女孩>>

13位ISBN编号: 9787546347653

10位ISBN编号:7546347653

出版时间:2011-5

出版时间:吉林出版集团有限责任公司

作者:[日]奥田英朗

页数:231

译者:蔡鸣雁

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<女孩>>

### 内容概要

升上主管,却遭"老鸟"员工刻意刁难的年轻女孩。 迫于房贷压力,委曲求全接受公司不合理要求的公关女性。 进公司第十年的女职员,被迫从"美眉"转型"熟女"。 离婚后重做业务的单亲妈妈,如何兼顾事业、家庭? 面对新来的帅哥员工,忍不住怦怦心跳的中年主管。 奥田英朗剖析职场女性之各种境况,让人笑中带泪的全新力作!

### <<女孩>>

#### 作者简介

奥田英朗,日本超人气畅销作家,其痊愈系小说轻松幽默,好看而又好玩,擅以平易近人的文字勾勒 职场上的辛酸血泪,从各色人等的生活问题中挖掘出具有共性的成长经验,深受读者尤其是女性读者 的好评。

自1997年投身创作、1999年以《最恶》一举成名以来,奥田英朗的作品不仅先后拿下"大薮春彦奖"、"直木奖"、"柴田炼三郎奖"和"吉川英治文学奖",而且常常蝉联日本各大榜单的榜首,更在韩国创下三月内加印百次的销售奇迹,连续数月稳坐销售排行榜的冠军之位,以其充满都会风格的笔调"治愈"了无数读者,读完后的感动令人回味无穷。

#### 译者

蔡鸣雁,林少华得意门生,译有《汤岛之恋》。

# <<女孩>>

### 书籍目录

阿博 公寓 女孩 职场妈妈 年轮

#### 章节摘录

第壹话 不可思议的是,修饰了外表,心情竟跟着紧张起来—有种意欲迎接挑战的冲动。 武田圣子被授予开发局第二营业部课长头衔之时,适逢梅雨正盛的七月一日。

四年制大学毕业后,她进入一家大型不动产公司就职,现已迎来第十四个年头。

其间,她一直奔走于开发领域,在局内堪称优秀的中坚力量。

圣子的公司数年前摈弃论资排辈的晋升体制,三十岁过半的管理人员并不稀罕。

其中也有人从国外的企业跳槽过来,年纪轻轻的二十九岁就当上了课长。

然而,作为女性综合职务,这属于人事上的破格提拔。

综观局里上下,四十岁的女副部长也不过区区一人。

最初从顶头上司木原部长那里得到授意时,圣子简直不敢相信自己的耳朵。

- "喂,武田,有生孩子的打算吗?
- "木原用开玩笑的语气说。
- "哎?

圣子是个小孩子,听 —不—懂!

" 圣子俏皮地回答道。

于是木原咧着嘴笑了,拍拍圣子的肩膀说:"因为要让你担任三课课长了呀。

"三课即便称不上负责大规模开发项目的明星岗位,也执行着和银行、企业、自治体协作开发地方闲 置土地的重要任务。

"希望你们重新焕发活力,人员我也调整了若干人。

不过,这是个加上你才六个人的小家庭啊。

期待着你们重整旗鼓另开张。

老客户交给别的部门好了。

他们不会七嘴八舌,你就随心所欲吧。

" 木原的话使圣子不知所措。

因为她一点思想准备都没有,她从来就没有考虑过升职之类的事情。

"那……局长和董事他们那里都谈妥了吗?

""当然。

我一个人怎么能决定得了呢?

"木原笑了,"我对上面说这个公司需要女性的感性。

不过实际上和这个没有关系。

我就是觉得你行,所以才推荐了你。

"尽管被捧上了台,圣子心里一时间还是难以涌出真实感。

有了部下是怎么一回事呢?

有了指挥权又是怎么一回事呢?

不过, 当看到总务事先送来的名片时, 她很是激动不已。

那是近似于信用卡被换成金卡时的优越感。

伸出手的一刻,她的自尊心受到了激发。

终于不会因为是女人而受到轻视了。

第一张名片给了老公博树—分机号码换了,告诉他一下。

- " 差距又拉开了。
- "在一家中坚音响制造公司工作的博树这样调侃道。
- "夫妇间竞争也是没办法的吧?
- "她轻松地将话题岔开,戳了他额头一下。

博树是大学里的老同学,所以就算是三十五岁的今天也有种同学的感觉。

她也大致告诉了埼玉的娘家。

年逾花甲的妈妈虽然表示了祝福,话却说得吞吞吐吐。

父母最期望的莫过于女儿要生孩子这样的消息吧?

圣子没有主动提及,她和妈妈的价值观相去甚远。

为庆祝升迁,她新置办了一套西装套裙,狠狠心选了价格稍稍昂贵的一种,十年未换的手表也买 块新的换掉了。

不可思议的是,修饰了外表,心情竟跟着紧张起来——有种意欲迎接挑战的冲动。

女管理人员这一职位还不赖。

三课的部下中三十岁年龄段的有三个人,二十岁年龄段的有两人。

将老资格员工弄走是木原对自己的关照。

有一人比自己年长,是同时调过来的系长,叫今井,是个只比自己早三届的老员工。

二十岁年龄段的全部是女孩子,短大?毕业的山本美香二十四岁,综合职务的北村裕子二十九岁。

有同性在总觉得庆幸。

就算不是自己的伙伴,同性也毕竟是同性。

地位和以前不同,所以这还是她头一回在全体人员面前讲话。

"我是武田。

这次被任命为三课课长,和大家共事。

请多关照。

" 第一天寒暄时,圣子举止间笑容可掬,低头鞠了个躬。

她听从了木原"不要争强好胜"的忠告。

她不想被人当成工作狂。

她曾经伺候过公司的关键领导,感到威压之下束手束脚。

可能的话,她希望避开不必要的管理,让部下行动自如。

日本大学的一种学制,全称为短期大学。

" 听说三课在局里是平均年龄最小的部门,所以让我们不为先例所束缚,放开手脚做一番新事业 吧。

" 她姑且亮明了自己的信念。

职场的士气至关重要。

- "那.....怎么称呼您呢?
- "美香以明快的语气问道。
- "叫姓氏也行,叫课长也行,叫圣子姐也无妨。
- " 她出其不意地开了个玩笑。

大家都笑起来,她自己的紧张也得到化解。

- "以前有人希望被人称作'老大'呢。
- "美香说。
- "知道。

是去了仙台分公司的宍户吧?

他是日活?影迷。

" 圣子应道。

聊了一阵子老课长的话题,气氛热烈。

看到部下的笑脸,她莫名觉得会一帆风顺,开门大吉!

被安排的座位在窗户边上,是可以一眼将部下尽收眼底的迎面座位。

只有课长以上职位的椅子带扶手。

男人希望如此的吧?

圣子在心里自言自语道。

手放上去,自然就挺起了胸脯。

她感觉懂得了男人渴望升迁的心理。

美香和裕子喊她"武田"。

她不知道男人们会怎么称呼自己,结果他们叫她"课长"。

她没有意见,称谓怎样都行。

欢迎会当晚就开了。

部下们帮着安排了一处自己不知道的地方。

尽管这是职场惯例, 圣子却颇松了口气。

她一直有种不必要的担心,害怕如果大家不让开欢迎会该如何处理。

他们在附近一家酒馆的日式房间里围着桌子坐下。

当她神情自若地就座后,男职员们瞬间露出为难的神色。

日本电影公司的名字,全称为"日本活动写真株式会社"。

"课长,有上座的。

"有一人说。

圣子按照老习惯坐在靠近出口处。

"啊,是吗?

"圣子嘴上答应着,却小小地踌躇了一下。

她觉得撇开比自己年长的今井坐过去似乎不太好。

不过让座的话又不大对劲儿。

没有办法,她只好移到上座。

圣子第一个被倒上啤酒。

她想帮他们倒,部下们却赶紧把杯子都倒满,伸出去的手停在半空不知所措。

因为和平时不一样了,她方寸大乱。

大家一起干杯。

菜上来后先被转到圣子面前。

想必是让她先动筷子吧?

她从没有想过这些事情。

- "武田的先生是做什么的?
- "美香一边大口嚼着烤鸡一边问。
- "在音响制造公司工作。

从小就是个立体声迷。

一个热衷于兴趣的人。

""哎?

不是挺快乐的吗?

""什么!

整天抱怨卖不出去。

" 博树是个没有野心的男人。

他似乎没有考虑过跳槽到工资更高的同行业其他公司去。

自己尽管喜欢他与世无争的这一点,老实说有时候也会觉得美中不足。

"在家正儿八经地做晚饭吗?

- "美香好像是直来直去的性格。
- "做呀。

有时也从超市里买回菜做。

- ""打扫卫生或者洗衣服呢?
- ""那个分工做。
- ""收入合在一起吗?
- " "不是。

往共同的账户上存一定数目的钱,剩下的各人花 各人的。

"她似乎摆出一副调查的架势。

可别问孩子的事啊, 圣子拼命地想。

结果好像顺利过关,话题切换到工作上了。

- "我觉得公司企划书是种浪费。
- "开口说话的是一年前从企划宣传部调过来的裕子,"和客户用的并用就可以解决,我觉得没有意义
- ""哟,是吗?

#### 我还不知道。

- ""上一任喜欢往文件上盖'社内限定'的章。
- "美香说。
- "喂,得了!
- " 男职员笑着责备道。
- "那就别说了吧。

有留待改善的地方但说无妨。

""还有,合约谈妥了就往墙上贴纸也……""是啊。

可那是部里的老规矩了。

- ""总觉得是大叔做派。
- ""没有大叔的吧?
- "一位男职员不高兴地反驳道,"也有人把那当成一种激励的嘛。
- ""可是,那明明是戴着红缎带的二手车推销员的感觉吧?

既然是大型地产开发公司……"裕子看上去一副职业女性的风范。

或许因为独身手头阔绰,她穿着阿玛尼衬衫。

甚至可以想见她读的女性杂志。

- "那等我问问木原部长。
- "圣子回答。

不过,她觉得或许不好办。

开发局是传统体育会那样的体制。

总体上,是一次气氛融洽的宴会。

因为年龄相近,聊的话题海阔天空也使气氛高涨。

不过,只有今井一人沉默寡言,除了偶尔加入话题之外都充当听众,此外就是默默喝酒。

因为他是从邻课调过来的,应该和其他人都认识。

圣子想和他说说话,就问他公司内的交友关系。

- "业务的田中和石川……企划的上原和……"他说出了一大串名字,好像交友广泛。
- "去美国分公司的小野,过去我对他训练很严格。
- "那是个以有才干著称的年轻职员,言外之意是不是想说自己在他之上呢?
- " 剩下的,局里的话,牧野、永井、渡边…… " 他不断披露自己的人脉,没完没了,所以圣子低下头说完" 今后请多关照 " 就换了个话题。

到了晚上十点,马上该进入结束的阶段,圣子突然想起,结算该由谁来呢?

虽说自己算得上主宾,但让部下来付可就太厚颜无耻了。

话虽如此,又不是接待,所以不能从经费上走。

以前的话,基本会有男职员大声喊一句"男的五千日元,女的四千日元"之类,按照他说的金额 支付就好。

木原是怎么做的呢?

记得应该是往桌子上放下一万日元,说:"剩下的你们 AA吧。

"要不就那样子?

不好,有今井在。

圣子多少带点醉意地思忖着。

她不想对比自己年长的人摆上司的架子。

可是呢?

就算 AA制,自己拿平均数的钱理所当然,然而强加给美香和裕子合适吗?

想来想去,圣子决定选择一万日元的做法。

自己是上司,应该不会让人觉得不舒服。

更要紧的是自己不希望让人觉得吝啬。

- "我已经付过了。
- "当时今井说。

圣子一看,他的脸红了。

"那么,我付一半。

多少?

"圣子突然说道,从挎包里掏出钱包。

"行了,行了。

课长是客,我是主。

"他衔着牙签摆手道。

不能算了。

六个人吃喝呢。

虽说是小酒馆,也应该得几个钱。

- " 今天 AA吧?
- "她对大家说。

他们纷纷点点头,往口袋里或包里摸去。

- "行了,行了,你们,酒什么的我请客了。
- "今井制止了下属们。

他好像喝醉了,声音很大。

"行了吧?

#### 多谢款待。

- "美香俏皮地说,"今井,劳你破费了!
- "她娇滴滴地歪着头。
- "不行,不行,AA制。

不好意思 — "她对店员招呼道 , "这一桌多少钱?

"圣子听完金额,分别收上钱,将那钱交给今井。

今井尴尬地收下钱。

圣子心里虽然也不痛快,却觉得这样做最为妥帖。

虽然他年长,但也不能让下属付钱。

他们在店前面解散。

单身一组好像还要接着去另一家店,圣子谢绝了。

木原一向不参加二次会?。

剩下的年轻人会一起 ?派对结束之后另换一家店继续喝酒称作"二次会",以此类推有"三次会"、"四次会"。

### <<女孩>>

#### 编辑推荐

二十一世纪最受期待的作者 日本近年来超级畅销的天王——"直木奖"得主奥田英朗 风头直追村上春树和东野圭吾 "痊愈系"小说之典范杰作 "毕生女孩"是做人的自由,永远不要向职场低头!

现代女性最重要的,应时一个"独"字!

独立、独特、独占……孤独!

尽管立场不同,但女人是彼此间的镜子。

自己可能就是她,而她可能就是自己。

"我们公司里那样的人比比皆是,"由纪子嘟着嘴,"毕生女孩型的人很多。

" 两个人一起笑了。

发自内心欢笑的安西博子非常可爱。

毕生女孩--由纪子想,自己将来必定也会走上这条道路的吧々哪怕是结了婚,有了孩子。 这是做人的自由,不会给任何人带来麻烦。

# <<女孩>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com