

<<无障碍读国学 宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<无障碍读国学 宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787546349060

10位ISBN编号：7546349060

出版时间：2011-5

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：（清）朱孝臧 编选，《无障碍读国学》丛书编委会 主编

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<无障碍读国学 宋词三百首>>

内容概要

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻，在我国古代文学领域占有重要地位。《宋词三百首》多为历代传诵的名家名作，选材广泛，有的表达豪情壮志；有的吟花咏月，赞美大自然；有的描绘社会风物人情；有的慷慨激昂、直抒胸臆，富有爱国热情。

<<无障碍读国学 宋词三百首>>

书籍目录

李煜
相见欢
虞美人
浪淘沙
赵佶
宴山亭
钱惟演
木兰花
范仲淹
渔家傲·秋思
柳永
雨霖铃
张先
千秋岁
天仙子
青门引
晏殊
破阵子
浣溪沙
.....

<<无障碍读国学 宋词三百首>>

章节摘录

【译文】 江水像美女的眼波一样流转，山像美女的弯眉微蹙。

朋友要去哪里呢？

就是要到山川秀美的江南。

才刚送走了春天，又要送你回去了。

如果你到江南还能赶上春天，千万要好好欣赏一下这美丽的春光。

【赏析】 这是王观写的一首送友人鲍浩然到浙东的送别词。

开篇“水是眼波横”二句匠心独运。

前人惯以“眉如春山”、“眼如秋水”之类的比喻来形容女子容颜之美，而本首词中的“水是眼波横，山是眉峰聚”，别出心裁。

作者在此处反用其意，说水是眼波横流，山是眉峰攒聚，其妙处不仅在于推陈出新、发想奇崛，还在于运用移情手法，化无情为有情，使原本不谙人事的山水也介入送别的场面，为友人的离去而动容。

“欲问行人”二句，仍就“眉眼”加以生发，亦见用笔灵动、造语新奇“眉眼盈盈处”，既是喻指友人故乡的秀丽山水，又令人想见友人妻妾倚栏盼归之际美目传恨、秀眉凝愁的情态。

妙语双关，熔铸非易。

联想、比喻、描写都非常生动形象。

“才始送春归”二句抒写离情别绪。

方才“送春”，已是十分怅恨，今又“送君”，更添怅恨十分。

旦夕之间，两谯别苦，情何以堪？

但诗人却出以淡语，含而不露。

“若到江南”二句再发奇想，叮嘱友人如能赶上江南春光，务必与春光同住，惜春之情既溢于言表，对友人的祝福之意亦寓于句中。

这首词，轻松活泼，比喻巧妙，耐人寻味，几句俏皮话，新而不俗，雅而不谀。

词中以轻松活泼的笔调、巧妙别致的比喻、风趣俏皮的语言，表达了诗人送别友人鲍浩然时的心绪，在送别之作中别具一格。

.....

<<无障碍读国学 宋词三百首>>

编辑推荐

《无障碍读国学》是一套真正意义上的无障碍阅读丛书，吴承恩编著的《西游记》是该系列之一，我们一改传统国学图书把注释放在图书底角或者文章结尾处的习惯，而是更科学地把注释放在了文中，这样读者在阅读《西游记》中发现生僻字或者不懂的词语时，能在第一时间看到生僻字或者词语的读音及含义，不必再去底角或者文章结尾处查找，这样就能保持阅读的连贯性，不用担心因为反复查找生僻字、词而对阅读失去兴趣，实现阅读无障碍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>