

<<文坛全才>>

图书基本信息

书名：<<文坛全才>>

13位ISBN编号：9787546350363

10位ISBN编号：7546350360

出版时间：2011-5

出版时间：佟雪、金开诚 吉林出版集团有限责任公司 (2011-05出版)

作者：佟雪 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

## <<文坛全才>>

### 内容概要

《中国文化知识读本：文坛全才（苏轼）》主要介绍了苏轼的身世、家庭、学习和生活经历，以及他一生最著名的文学著作，是研究苏轼的重要参考资料。

本书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

<<文坛全才>>

书籍目录

一、时代背景二、家世渊源三、宦海沉浮四、文学巨匠五、艺术成就

## &lt;&lt;文坛全才&gt;&gt;

## 章节摘录

苏轼(1037—1101年), 字子瞻, 号东坡居士, 四川眉山人。

北宋著名的文学家、书画家。

21岁中进士。

神宗时, 曾在凤翔、杭州、密州、徐州、湖州等地任职。

元丰三年(1080年)因“乌台诗案”遭受诬陷被贬为黄州任团练副使。

在黄州四年多, 曾于城东之东坡开荒种田, 故自号东坡居士。

哲宗即位后, 曾任翰林学士、侍读学士、礼部郎中等职, 并出任杭州、密州、徐州、湖州等地的地方官, 晚年被贬惠州、儋州。

元符三年, 宋徽宗即位, 苏轼遇赦北归。

建中靖国元年七月, 苏轼病逝于常州, 葬于河南郟县, 追谥文忠公。

苏轼一生在仕途上大起大落, 在才学上却位列北宋之首。

他的诗奔放灵动, 格调清新, 自成一派, “有必达之隐, 无难显之, 隋”; 他的词慷慨激昂, 开创了豪放派的先锋; 他的散文气势磅礴, 自然流畅, 与父苏洵、弟苏辙同列“唐宋八大家”, 人称“三苏”。

此外, 苏轼还工于书法, 长于行楷, 与蔡襄、黄庭坚、米芾共称“宋四家”; 他善于绘画, 画中讲究“神似”和“传神”; 他提出“诗中有画, 画中有诗”的艺术观点, 在中国文化史上颇具影响。

此外, 他在农田水利、教育、音乐、医药、数学、金石、美学、烹饪等方面都有重要成就。

世人对苏轼的评价颇高, 黄庭坚曾说: “人谓东坡作此文, 因难以见巧, 故极工。”

余则以为不然。

彼其老于文章, 故落笔皆超逸绝尘耳。

”《跋东坡(醉翁操)》陆游: “世言东坡不能歌, 故所作东府词多不协。”

晁以道谓: 绍圣初, 与东坡别于汴上, 东坡酒酣, 自歌《古阳关》。

则公非不能歌, 但豪放不喜剪裁以就声律耳。

”晁无咎《老学庵笔记》中说: “苏轼词, 人谓多不谐音律。”

然居士词横放杰出, 自是曲子中缚不住者。

”元好问说: “唐歌词多宫体, 又皆极力为之。”

自东坡一出, 性情之外, 不知有文字, 真有‘一洗万古凡马空’的气象。

虽时作宫体, 亦岂可以宫体概之?

人有言, 乐府本不难作, 从东坡放笔后便难作……”对苏轼而言, 高的评价也不为过。

下面就介绍一下这位中国文学艺术史上罕见的全才。

宋朝是十分注重中央集权的朝代。

宋太祖、宋太宗两任君主在建国之初, 采取了一系列措施, 把军权、政权、财权最大限度地集中到皇帝手中。

这是宋朝巩固统一的必然选择, 但也存在着许多无法克服的内在矛盾, 并且越来越严重。

在军权集中方面, 961年, 即宋太祖当皇帝的第二年, 便采纳宰相赵普的建议, “杯酒释兵权”。

太祖亲设宴席, 邀请手握重要兵权的石守信、王审琦赴宴, 席间欢声笑语不断, 太祖便乘机动之以情、晓之以理, 劝各位将军放弃兵权, 多买良田美宅, 尽情享受人生。

就这样, 宋太祖轻而易举地解除了心头大患。

并且, 宋太祖为了防止将帅专兵, 实行“更戍法”, 即以“习勤苦, 均劳役”为名, 定期更换军队屯戍的地点, 而将领则不随军更戍, 以达到“兵无常帅, 帅无常师”“兵不知将, 将不知兵”的目的。

这些措施的实行, 虽然加强了中央集权的统治, 但也造成了军队战斗力的减退, 致使北宋在对外斗争中失利。

979年、986年, 宋太宗赵光义两次对辽用兵, 企图收复燕云地区, 但是屡战屡败。

与此同时, 党项族的首领李继也积蓄力量, 觊觎中原。

1004年, 辽主耶律隆绪同其母后萧氏共率大军南下, 制造欲消灭北宋的声势。

<<文坛全才>>

北宋君臣束手无策，朝野一片惊慌。  
最终还签订了屈辱和约——“澶渊之盟”。  
澶渊之盟的订立，暴露了北宋政府甘心示弱于外族政权的怯懦本质。

P003-009

编辑推荐

苏轼心境恬淡，视若浮云，有足够的勇气和力量蔑视身外的一切。他的全部作品展现了一个可供人们感知、思索和效仿的真实人生，现世性与超越性水乳交融。他拥有一代又一代的众多读者，永远令人怀想，永远给人启迪。

佟雪编著的《文坛全才——苏轼》为丛书之一，主要介绍了苏轼的身世、家庭、学习和生活经历，以及他一生最著名的文学著作，是研究苏轼的重要参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>