

<<厌魅·附体之物>>

图书基本信息

书名：<<厌魅·附体之物>>

13位ISBN编号：9787546352206

10位ISBN编号：7546352207

出版时间：2011-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]三津田信三

页数：543

译者：何奕欣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<厌魅·附体之物>>

内容概要

只有理性之光照耀不到的地方，才会有恐惧的存在。

真正可怕的不是附体妖物，而是那依附人心的魔……

古老的神神栳村中有神栳家、劬呀治家两大家族，他们因婚姻关系世代纠缠著，但又有些不可说的秘密隐藏其间。

劬呀治家代代会生下双胞胎女儿，其中一个成为巫女，另一个则供神灵及魔物附身，好让巫女施法祛除。

这一代神栳家的少女千代遭到前所未有的强大魔物附身，神栳家的人束手无策，只好把她带到劬呀治家，请求巫女帮忙驱魔，没想到却也从此引发一连串的死亡案件，死者更都被打扮成山神“案山子大人”的模样！

猎奇小说家刀城言耶为了找资料而来到神神栳村，意外地被卷入这里的连续杀人案。

他试著从科学的角度解开真相，却处处遭遇无法解释的谜团。

难道真的有魔物附身这种事？

难道这一切都是案山子大人的警告？

而一个四处流浪寻找民俗传说的穷作家，又能发挥什么作用呢？

…

<<厌魅·附体之物>>

作者简介

三津田信三，日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。

三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三味，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。

译者简介

何奕欣，译有《“琉璃城”杀人事件》

<<厌魅·附体之物>>

章节摘录

佛堂的暗谧中，两点了无生气的橙色烛焰幽幽浮现。

若是哪个无知村民在堂外回廊上透过门缝窥见了这两点幽光，误以为迎上了鬼魅的厉目而魂飞魄散，怕也不足为奇。

那些插在祈愿室的蜡烛，在燃亮之初总是散发着极其晦暗的光，让人忍不住毛骨悚然。

不过，在这个神神栳村里，胆敢好事偷窥这佛堂兼祈愿室的舒呀治家“巫神堂”大逆不道之徒，想来也并不存在吧。

此刻正值日暮，野外已有几分鬼气缭绕，但太阳之神啊恩惠依然一丝不苟地普照着世间。

尽管如此，巫神堂却似一个异界，仿佛厌恶哪怕一丝的光明般紧闭着门窗。

拜是所赐，祈愿室里被提前宣布了黑夜的降临。

也许，任谁都无法想象，这片仅凭木石遮蔽而成的人造暗房，竟能有如夜半伸手不见五指的深山，充斥着密不透风的暗与静。

不，即便是那渐渐笼罩了大自然的暗，也不能与这里的暗相提并论--只因这窄的檐下盘踞着整片的夜，早已浓得化不开了。

此刻，烛焰的幽光轻轻掀开了暗纱。

然而，本应是驱散黑暗的光明，在这里却全不是这么回事，那虚弱的光亮怎么看都不过是黑暗的附属品罢了。

随着时间的推移，微弱的烛焰渐渐高涨，起先只是照亮了祭坛两侧烛台上的烛身，最后终于勉强照出了祭坛中央供奉着的喀喀悉大人跟前、诚惶诚恐地背向山神、俯首正坐着的纱雾的柔弱身影。

如每年三月三日上屋华丽的雏坛般精心摆设着的巫神堂祭坛，其阶梯式的造型风格酷似女儿节的装饰，正中却郑重地制作有一个凹陷，那便是喀喀悉大人的位席。

因而在拜访此间的人们看来，祭坛犹如一座劈开两半的神山，喀喀悉大人则是从神山正中赫然现身的。

而在压迫感如此强大的山神大人跟前，不得不负起舒呀治家上屋凭座一职的纱雾，益发显得渺小软弱。

· · · · · ·

<<厌魅·附体之物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>