

<<凶鸟·忌讳之物>>

图书基本信息

书名：<<凶鸟·忌讳之物>>

13位ISBN编号：9787546352268

10位ISBN编号：7546352266

出版时间：2011-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]三津田信三

页数：419

译者：张舟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<凶鸟·忌讳之物>>

### 内容概要

十八年前，某某神社在鸟坏岛上举行了一场祈福的“鸟人仪式”，整场仪式是在面对悬崖峭壁的密闭式拜殿内举行，所有细节只有代代相传的巫女知悉。令人错愕的是，当时的巫女竟突然从拜殿里平空消失了！连六个见证者也全都下落不明，仅有巫女六岁的女儿朱音被发现藏在橱柜中。十八年后，“鸟人仪式”终于要再度举行了，猎奇流浪小说家刀城言耶受邀担任见证者，而主持的巫女正是十八年前的唯一幸存者朱音。言耶万万想不到，一切恍如历史重演，短短二十分钟内朱音竟也人间蒸发了！难道真的是大鸟尊显灵吗？这时言耶想起朱音在进入拜殿前给了他一封信……

## <<凶鸟·忌讳之物>>

### 作者简介

三津田信三，日本小说家，编辑出身，2001年推出和作者同名的小说家“三津田信三”系列首作，受到文坛关注，后来主要创作的流浪猎奇小说家“刀城言耶”系列更是横扫了数大榜单，而且每一部都位居前席，2010年荣获“本格推理大奖”，是公认前途无量的当红作家。

三津田信三的小说素以“另类”见称，只因其总是结撰精密、变化万千，又深得恐怖小说的创作三味，作品兼具推理小说的逻辑之美和恐怖小说的混沌之美，怪谈、异闻俯拾皆是，且往往伴有封闭环境中的连续杀人事件，风格鲜明异常。

### 译者

张舟，作家钦点译者，译有《凶鸟·作祟之物》和《首无·作祟之物》

## &lt;&lt;凶鸟·忌讳之物&gt;&gt;

## 章节摘录

出人意料的是，正声脸上浮现了畏惧神之使者的表情。不过，也许这是针对鹭这种生物本身流露的情绪。

话说回来，他这么年轻，也难怪不用尺啊寸啊这样的单位。在这个已经不能称之为战后的世界上，在业已流逝的那段岁月中，日本一下就被西欧文化侵蚀了，然而乡野间尺贯法仍在通用。

在自古以来操持着老式营生的人群里，理所当然地沿用着。

“其实，在日本见到这种鸟可是件稀罕事。

据说本来是栖息于欧洲南部、土耳其以及中亚至中国东北的鸟类，因为在欧洲的大部分地区有灭绝之虞，才作为迷鸟或极其珍稀的候鸟飞抵日本。

这风姿可真是难得一见呢……” “迷鸟？

啊，你是说迷途之鸟……” “据说身为迷鸟的影秃鹭，从极北的北海道到南方的鹿儿岛，在全国各地都有所发现，但它们原本主要栖息在气候干燥的高原和针叶林地带。

有鉴于此，我推测它们从前并不仅仅是在这里现过身，没准还常常停留甚至有所繁衍。

” “你知道得真多。

” 言耶坦率地表示了钦佩，正声立刻就害羞了：“这样的知识也没什么特别的用处。

兜离之浦一直把这些鸟尊为神之使者。

所以，‘不，其实要说那些鸟名叫影秃鹭’--这种实事求是的说明谁听了都不会高兴吧？

” “嗯，话虽如此，但我想就信仰而言，以客观的眼光看待信仰对象决不是毫无意义的事。

即便明知大鸟神是一种名为影秃鹭的真实鸟类，只要把它们视为神之使者就没问题。

如果否认那是鸟类，换言之，否认那是一种生物，就是越过信仰的界限陷入迷信了。

” “嗯，是啊。

不过渔村的人从古到今都深陷在迷信里……” 肯定了言耶之语的正声，微微苦笑着摇头。

由此可见，他虽是神社的一员，却对那些事有逆反心理。

“常言道，渔夫离地狱仅有一板之隔，迷信也算顺理成章吧。

非机动船时代有这样的老规矩，如果旧式的船遇到暴风雨，有人不幸落了水，就算只有一艘舢舨也要驾船出海。

虽然国外也常见这种行为，但不过是为了救人一命；但在日本，原因就不仅仅是那也许会救人一命了，还担心不那么做对方就不能安息。

如果有所怠慢，死于海难的人可能会化为鬼火、亡魂、引亡灵或引亡者等所谓的船灵，呼唤同伴赴死。

” “怪谈小说家果然对这方面的传说如数家珍呢。

那么有鬼帆与迷船之称的幽灵船，你也有所了解吧？

” “嗯，不过，我想恐怕大多和柄杓幽灵故事有关。

” “日本海洋怪谈的招牌菜？

” “如果听幽灵一说‘借柄杓’就老老实实借出去，幽灵会用柄杓不断舀水往船里灌，船就会沉。

所以出借时，必须敲掉柄杓的底再递出去--就是这样的传说。

” “换言之，名称或有不同，内容却大致一样。

” 正声饶有兴致地回应道。

“我想海幽灵归根结底就是出于人们对海难者的畏惧。

” 相对的，言耶虽在意正声的反应，却也不去触及，“譬如说矿坑，也一样。

在无处可逃的密闭空间，同伴之死带来的恐怖，一定在你我想象的极限以上。

虽然在海洋漂浮的船上具有四周三百六十度的开放感，但在事件突发的紧急关头无处可逃这一点，和地底深处的矿坑毫无区别。

在那种特殊状况下冒生命危险工作的人会深陷迷信，不是理所当然的事情吗？

” “但正是因此，反而招致了令自己置于险境的局面，可谓可笑可悲，对吧？

<<凶鸟·忌讳之物>>

” “你是指……” “从前，船遇到暴风雨就不管三七二十一地丢弃行李斩断桅杆，即便熬到风雨平息没翻船，也只能在海上漂流，别无作为了。

” “啊，你是指这种事啊。

斩断桅杆显然是基于避免翻船的合理判断，但事实上似乎并没有斩断的必要。

不过在日本，遇到暴风雨渔夫们越来越撑不住的时候，就是先斩断桅杆，再削下发髻祭祀船灵大人，抑或投掷人海献给海神，一味祈求神佛保佑。

结果却如你所言，就算走运熬过了风雨，之后也只能随波逐流听天由命了。

”

<<凶鸟·忌讳之物>>

编辑推荐

什么样的执著，才能让人可以无视恐怖的禁忌，甚至不惜赌上生命？  
合人性与怪谈的神来之笔！ 无法述说的战栗 充满争议的话题

三津田信三再次融

<<凶鸟·忌讳之物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>