

<<欧·亨利短篇小说精选>>

图书基本信息

书名：<<欧·亨利短篇小说精选>>

13位ISBN编号：9787546354347

10位ISBN编号：754635434X

出版时间：2011-5

出版时间：吉林出版集团

作者：欧·亨利

页数：196

译者：杨晶鑫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欧·亨利短篇小说精选>>

前言

在祖国日益繁荣昌盛的今天，物质文明建设和精神文明建设正齐头猛进，人们在追求物质财富的同时，也在渴求精神生活的丰富多彩。

文学名著作为人类非物质文化遗产的一个重要组成部分，对世界各国文化的交流、传承起着不可低估的桥梁作用。

尤其对于当代的中小學生，广泛阅读中外经典文学名著既可丰富自己的文化生活和知识储备，还可增进对世界各国不同民族文化背景、风俗习惯的了解，进而增长智慧、提升素养、陶冶性情。

教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神，也是要培养新一代公民，使他们具备良好的人文素养和科学素养，拥有创新精神、合作精神和开阔的视野，提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。

并对中学生语文课外阅读做了相当明确的规定，并指定和推荐了具体的课外阅读书目。

在对这些图书进行了市场综合考察以及对家长和教师进行调研之后，我们发现，只有将阅读和写作以及语文知识的积累结合起来，才能真正达到既能应付学生的考试需要，同时又能提高学生整体语文素养的目的。

为了有效实现以上目标：我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师，严格遵循“新课标”精神编写了本套《语文新课标必读丛书》，奉献给广大中小學生读者。

本套丛书体例设置科学实用，既有“走近作者”、“背景搜索”、“内容梗概”、“阅读导航”、“特色人物”等提纲挈领、高屋建瓴式的阅读指南，又有针对名著内容含英咀华、条分缕析式的评点批注，还有对作品思想内容、谋篇布局、艺术特色的综合鉴赏、深度分析，更有从应试的角度专门设置的考试真题和最新模拟试题供学生练习。

以达到巩固阅读效果的目的。

总而言之，本套《语文新课标必读丛书》所选篇目经典，版本权威，体例科学，栏目精彩，我们有理由相信，它一定能够成为中小學生朋友的良师益友，成为中小學生家庭的必备藏书。

编者

<<欧·亨利短篇小说精选>>

内容概要

欧·亨利是美国最著名的短篇小说家之一。

他的作品构思新颖。

语言诙谐，富于生活情趣，结局常常出人意外，善于描写美国社会尤其是纽约百姓的生活，堪称“美国生活的幽默百科全书”。

他的作品以真实准确的细节描写、生动简洁的语言，使一系列栩栩如生的艺术形象展现在读者面前，也使他在世界短篇小说史上占有重要位置，有人将他比做“美国的莫泊桑”，也被评论界誉为曼哈顿桂冠散文作家和美国现代短篇小说之父。

《外国文学名著:欧·亨利短篇小说精选》选录了欧·亨利最优秀的多篇短篇小说代表作，其中有些已成为世界短篇小说史上的经典名篇，如《麦琪的礼物》、《警察和赞美诗》、《配供家具的客房》等

。

<<欧·亨利短篇小说精选>>

作者简介

作者：(美国)欧·亨利 译者：杨晶鑫 主编：李荣国 欧·亨利(1862—1910)原名威廉西德尼波特美国著名批判现实主义作家.世界三大短篇小说大师之一曾被评论界誉为曼哈顿桂冠散文作家和美国现代短篇小说之父、他的作品构思新颖语言诙谐，结局常常出人意外，代表作有小说集《白菜与国王》《四百万》。

《命运之路》等，其中一些名篇如《爱的奉献》《警察与赞美诗》、《最后一片常春藤叶》等使他获得了世界声誉。

<<欧·亨利短篇小说精选>>

书籍目录

失忆漫游[精读]
两位感恩节绅士
爱的奉献[精读]
包打听
麦琪的礼物[精读]
警察与赞美诗[精读]
咖啡馆里的世界公民
财神和爱神
第三样配料
带家具的出租房
二十年后
醉翁之意
没有结束的故事
.....

<<欧·亨利短篇小说精选>>

章节摘录

版权页：失忆漫游[精读]那天早上，妻子和我正是以通常的方式告别。

她放下她的第二杯茶随我走到前门，在门边她扯下我翻领上一根看不见的棉绒线（女人宣布所有权的普遍动作），嘱咐我照料好自己的感冒。

我没感冒。

接着是她告别的吻——带有新鲜的熙春茶香味的家庭式的吻。

没有临时的担心，在她数不清的增添情调的手法里从没有过“担心”一词。

由于她的恶癖的长时间的灵巧触摸，把我已夹好了的领带夹弄歪了；我带上大门的时候，听到她的晨拖咻嗒咻嗒地朝着她那杯冷了的茶走去。

我出发时对即将要发生的事一点想法或预感都没有。

这病的发作来得很突然。

数周以来，我几乎一直夜以继日，在忙一个著名的铁路诉讼案，几天前我打赢了这场官司。

事实上，多年来我差不多没有中断地一心扑在法律上。

我的朋友和医生，优秀的沃尔尼医生已警告过我一两回了。

他说：“贝尔福德，如果你不松弛下来，你会突然崩溃的，你的神经或大脑会垮掉的。

告诉我，在过去的一周里你没在报上看到过一则失忆症的病例吗——一个迷路的男人，完全忘却了自己的过去、身份和名字，四处流浪——这一切都是因为过度劳作或忧虑造成的一小块血凝引起的。

”我说：“我始终认为那些例子中的血凝块，恐怕只有在新闻记者的大脑里才找得到。

”沃尔尼医生摇了摇头。

他说：“这种病确实存在。

你需要改变或是休息。

法院，办公室，家——这是你唯一的出行路线。

即便是休息时你也阅读法律书籍。

你最好及时接受警告。

”我辩驳说：“星期四晚上，我还跟妻子玩了克里比奇纸牌，星期天她给我读了她母亲每周写来的信

。

至于法律书籍有没有娱乐性也还有待证实。

”那个早上我一边走一边想着沃尔尼医生的话。

我的自我感觉跟往常一样好——可能精神比平常还要好。

由于在座席客车不舒服的座位上睡了太久，我肌肉僵硬麻痹地醒来。

我把头靠在座位上努力想，想了很长一段时间后才对自己说：“我肯定有个什么名字。

”我翻了翻口袋，里面没有一张卡片，没有一封信函，连一张纸或是一个字母组合都找不到。

但是在外套口袋里找到了将近三千美元的大面额的钞票。

“当然，我肯定是某个人。

”我反复对自己说，开始再次思索。

这趟车里挤满了男人。

我跟自己说，在这些人中间必定会有一些共同的兴趣，因为他们随意地混坐在一起，而且看起来心情和精神状态都很好。

他们中的一个人——一位肥胖的、戴眼镜的绅士，浑身散发着明显的肉桂和芦荟味儿——友好地点了一下头，然后坐到我身边空出来的另一半座位上，打开了报纸。

在他看报的间隙里，我们像所有旅行者们都会做的那样谈论着时事。

我发现自己有信心——至少对我的记忆来说能够维持这种主题的交谈。

过了一会儿，我的同伴说：“很显然，你是我们当中的一员。

这次西部派出了大量优秀的男人。

我很高兴他们在纽约举办这次大会。

我以前从未来过东部。

<<欧·亨利短篇小说精选>>

我叫R.P.波尔德，密苏里希克里格罗夫的波尔德。

”尽管没有准备，我还是在这非常时刻迅速反应了过来，就像男人们遇到这种情况时所做的那样。现在我必须进行一次洗礼——同时扮演着婴儿、牧师以及父母的角色。

我的意识继续在慢速运转的大脑里施以援手。

来自同伴的持续的药味给了我一个启发，瞟了一眼他的报纸，我的眼睛看到了一则显眼的广告，，这进一步帮助了我。

我流利地说：“我叫爱德华·平克默，是一个药剂师，家在堪萨斯的科尼普利斯。

”“我知道你是一个药剂师，”我的旅伴友好地说，“我看到你右手食指被乳钵柄磨成老茧的地方了。

显然，你也是来参加我们全国大会的一位代表。

”“所有的这些男人都是药剂师？

”我惊奇地问。

“是啊。

这车是从西部开出来的。

他们也是和你一样的老一代的药剂师了，你们这些专卖药片儿、药丸儿的药剂师里没有一个是用自动贩卖机取代处方桌的。

我们呢，自己过滤止痛剂，自己制药片，这倒不是因为不屑于在春天里摆弄少许植物种子，并且支持糖果和鞋子的副业。

告诉你，平克默，这次大会上我有一个想法要宣布——他们需要的新想法。

<<欧·亨利短篇小说精选>>

媒体关注与评论

欧·亨利擅长写小人物，他用轻松、诙谐的笔调叙说推销员、流浪汉、穷艺术家的故事，还有小偷和骗子的戏剧人生。

一路扯下来尽是插科打诨的市井幽默，到了结尾陡然给你一个出其不意的效果，乃或透出些许的悲凉——这就是所谓“欧·亨利式的结尾”。

……跟许多二十世纪作家不同，欧·亨利的写作不是为了给评论家提供话题，他为大众阅读而写作，将自己的良心与才智都献给了读者。

——李庆西

<<欧·亨利短篇小说精选>>

编辑推荐

《欧·亨利短篇小说精选》欧·亨利是美国著名批判现实主义作家，世界三大短篇小说大师之一。他的小说诙谐幽默、寓悲于喜，具有“含泪的微笑”的独特风格，深刻表达了作者对20世纪初期美国社会生活的认识与思考。

他还被誉为“曼哈顿的桂冠诗人”。

他的作品因富于生活情趣被誉为“美国生活的幽默百科全书”。

《欧·亨利短篇小说精选》收录了欧·亨利最负盛名的24篇短篇小说，多以20世纪初的纽约为背景，集中展现了世纪之交的时代风貌。

欧·亨利擅长写小人物，他用轻松、诙谐的笔调叙说推销员、流浪汉、穷艺术家的故事，还有小偷和骗子的戏剧人生一路扯下来尽是插科打诨的市井幽默到了结尾陡然给你一个出其不意的效果乃或透出些许的悲凉这就是所谓“欧·亨利式的结尾”……跟许多二十世纪作家不同，欧亨利的作不是为了给评论家提供话题，他为大众阅读而写作，将自己的良心与才智都献给了读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>