

<<雷雨>>

图书基本信息

书名：<<雷雨>>

13位ISBN编号：9787546354644

10位ISBN编号：7546354641

出版时间：2011-5

出版时间：吉林出版集团

作者：曹禺

页数：201

字数：175000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雷雨>>

内容概要

《雷雨》所展示的是一幕人生大悲剧，是命运对人残忍的作弄。专制、伪善的家长，热情、单纯的青年，被情爱烧疯了心的魅惑的女人，痛悔着罪孽却又不自知地犯下更大罪孽的公子哥，还有家庭的秘密，身世的秘密，所有这一切在一个雷雨夜爆发。有罪的，无辜的人一起走向毁灭。曹禺以极端的雷雨般狂飙恣肆的方式，发泄被抑压的愤懑，毁谤中国的家庭和社会。《雷雨》确是才华横溢之作，在戏剧艺术上臻于完美之境。首先，戏剧即冲突。《雷雨》的冲突设置在其自身的特色中起承转合达到极致。《雷雨》的戏剧冲突具有夏日雷雨的征候。其次，《雷雨》气功塑造了剧中人物。如果一出戏没有令人难忘的人的，那么无论它的剧情冲突多么紧张激烈都不过是一时的热闹。《雷雨》中的人物是丰满而复杂的。《雷雨》具有一种诗意之美。这不单单得自文辞的优美，许多段落被人们反复背诵，也不仅是得自剧中人物诗意的性格，或者说，是所有这一切，包括舞台提示、角色分析，汇总一升发出的一种形而上的气质和品味。历来有研究者将《雷雨》定义为“诗剧”。

<<雷雨>>

作者简介

曹禺(1910-1996)，原名万家主，湖北潜江人。
1928年入南开大学，次年转清华大学，专攻西洋文学。
1934年发表剧本《雷雨》，震动戏剧界。
1935年和1936年，分别写成《日出》、《原野》两个剧本。
抗日战争期间，又创作《蜕变》、《北京人》等剧本。
新中国成立后，创作有《明朗的天》、《王昭君》等。

<<雷雨>>

书籍目录

序幕
第一幕（精读）
第二幕
第三幕
第四幕
尾声
新题预测
参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>