

<<超值典藏>>

图书基本信息

书名：<<超值典藏>>

13位ISBN编号：9787546354804

10位ISBN编号：7546354803

出版时间：2011-6

出版单位：吉林出版集团

作者：燕子

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

公元79年8月24日，躁动不安的维苏威火山又一次发难，巨龙般的火柱冲天而起，紧接着便是震耳欲聋的爆炸声。

然而，山下庞贝古城内的居民早已对此习以为常，他们似乎有充分的准备来应付即将发生的一切，就像身经百战的角斗士面对饥饿的猛兽一样，毫无惧色。

但是，这一次真的与以往有所不同。

滚烫的岩浆和泥石流汹涌而下，所到之处，建筑被焚，生命成灰！

庞贝城就这样被掩埋了，一个城市的文明就这样消失了。

然而，相对自然的无情，人类自身对于文明的摧残似乎更让人触目惊心：亚历山大用铁骑终止了耀眼的古希腊文明和古埃及文明；居鲁士大帝几乎用同样的手段摧毁了巴比伦王朝的繁荣；神秘的美洲文明被贪婪的殖民者抢劫一空后，孤寂地兀立在荒草密林中……人类长久构筑起来的文明体系在不可预知的外力侵袭下，显得是那么脆弱。

我们无法设想，这些璀璨如繁星的文明如果得以顺利延承，今天的人们会以怎样一种奢侈的方式来享受这些文明的甘果？

面对故垒废墟的残垣断壁，面对荒城古冢的破砖碎瓦，人们总不免触景生情，历史失落感油然而生。

无论怎样宏伟的城市、辉煌的宫殿，也经不住人世的沧桑和岁月的磨砺而变得面目全非，更何况许多往事都已淹没、失落于岁月的迷雾中，既不可见也不可知！

他们中有的涉及一时一事，有的扩及一国一族，更有的涉及一个失落的世界。

这种历史的失落感，在那科学尚不发达的时代，往往正是一个重要的研究和著述的开始。

昨日是源，明日为流。

那些曾经失落的文明如果不能被系统地解读出来，它们对于现代文明将永远是一个个零碎的不解之谜。

就让我们抹去历史的尘埃，走进那古老而神秘的世界。

逝去的注定不会再现，无数废墟的留存却给了我们长久回望的可能，一段段远古的文明正是在这种回望中逐渐展露出她神秘的笑靥。

永恒的古埃及，美丽的巴比伦，虔诚的古印度，智慧的古希腊，伟大的古罗马，神秘的玛雅、印加、阿兹特克……人们已经解答了很多，就像一个成人一般追寻着自己儿时的记忆。

可是解答的越多，无法解答的也越多，也就越是惊叹于前辈的伟大，越驱使着人们热情地去拥抱曾经灿烂的童年。

呈现已经解答的，探索还无法解答的。

我们编撰这本《失落的文明》，正是希冀今天的人们能以一种轻松的方式，认识世界各地文明的肇端及其早期嬗变的轨迹。

优美的文字展示了无数执著于回望的人们研究的辉煌成果，珍贵的图片则如同人类儿时的老照片，依稀而真切地讲述着人类文明的往昔。

展卷之间，一个关于人类的童年记忆点滴浮现，一切都显得遥远而真实。

<<超值典藏>>

内容概要

帝王谷、神庙、金字塔、木乃伊……神秘的古埃及呈现给世人的东西，远比人们期待的更多、更美、更炫目。

人们已经解答了很多谜题，像一个成人一般追寻着自己儿时的记忆。

可是，解答得越多，越驱使着人们热情地去拥抱人类曾经灿烂的童年。

直到传说中的特洛伊、黄金的迈锡尼、米诺牛居住的迷宫和无数炫彩迷人的壁画重见天日、绽放异彩之时，人们才相信，原来早在古希腊人之前，爱琴世界的人们便已经创造了一个灿烂的海上文明。

在无情流淌着的岁月中，爱琴文明消失了。

但刀剑毁不掉它的精神，岁月带不走它的美名。

横跨亚、非、欧三大洲的罗马帝国，几乎囊括了当时他们所知的所有文明区域。

各种文化在这里争奇斗艳、自由发展，反过来又把罗马文明推向了一个前所未有的巅峰。

美洲一直孤悬于欧亚大陆文明中心之外，这一地理隔绝注定了美洲史前文明无法分享欧亚大陆的文明成果。

而玛雅、印加和阿兹特克却宛如美洲大陆上的三朵奇葩，在各自独立的发展道路上绽放出神秘而动人的光彩。

历史既是一面镜子，也是一个无底洞。

逝去的依旧鲜艳，正如留下来的永远伟大一样。

对于古文明来说，它所遗留下的文物与资料也许只是九牛一毛，然而对于今人而言，这也许就是一种挑战，一种激励。

<<超值典藏>>

书籍目录

古埃及
王朝的荣耀与毁灭
神鹰对神蛇
左塞尔王心血来潮
哦，底比斯
古代世界的拿破仑
诗人法老阿赫那吞
图坦卡蒙的幸运与不幸
最有名的大法老
吹响古埃及最后的号角
最古老的伟大社会
尼罗河之赠礼
漂亮的文字
平等与不平等的幸福生活
为谁而生
喝着啤酒顶着香油
沙漠中的永生
穿越生与死的太阳船
进入冥国的指南：亡灵书
神的国度
德高望重的冥王
合二为一的太阳神
动物神仙们
奇迹在这里闪耀
圣殿之梦
帝王谷：未尽的美梦与噩梦
永远的卡尔纳克
女王的自信
悬崖边上的壮观
让世界仰望的丰碑
巴比伦
寻找伊甸园
千年王宫重见天日
泥版文书之谜
两河唱响的英雄史诗
苏美尔的辉煌
萨尔贡的火与剑
伟大的巴比伦帝国
穷兵黩武的亚述人
日落斜阳的光辉
严整规则下的幸福生活
严整的社会结构
农业文明下的城市生活
此岸与彼岸，真实与虚幻
漫天飞舞的众多神灵

<<超值典藏>>

神灵的仆从
古印度
追踪印度文明演进的步伐
印度文明的源头
神秘的哈拉巴文明
摩羯陀称霸恒河流域
马其顿和波斯的入侵
强大的孔雀王朝
日常生活与习俗
古印度人对美的追求
日常娱乐与饮食风俗
古印度的婚俗
神灵世界与思想
婆罗门教
耆那教
印度教
博大精深的佛教
意蕴深远的印度哲学
繁花似锦的艺术成果
庄重优美的宗教建筑
古印度的早期雕塑
艺术圣地：阿旃陀石窟
古印度的音乐和舞蹈
领先世界的科技成就
医术奇葩：整形外科
交通与贸易
古希腊
文明从这里升起
古希腊与爱琴海
文明的曙光
铁器与城邦
雅典的政治改革
外患与内忧
马其顿统治和亚历山大帝国
古希腊的灭亡
克里特岛上的迷宫
迷宫与公牛的传说
克里特文明
米诺斯王宫
考古狂人的梦想
黄金的迈锡尼
文明在战争后熄灭
……
罗马帝国
玛雅
印加
阿兹特克

章节摘录

版权页：插图：第三个阶段为富有象征意味的恐怖风格时期（1487～1502年）。

此间阿兹特克人雕刻艺术进入了繁荣时期，表现出自己独有的特点。

他们在雕刻技术上有了专门的训练，出现了许多完整的圆雕。

这一时期的雕刻作品最突出的代表作是一再出现的地球女神雕像和地魔像。

地球女神考特利秋雕像高度超过4米，重量超过1万千克，现藏于墨西哥国家人类博物馆。

地球女神雕像最初发现于19世纪初，据说塑像出土时墨西哥当局认为它太恐怖了，于是又把它重新掩埋起来。

不过这尊雕像的确令人不安，作品没有明显的头部，取代它的是两条相似的蛇。

脖子上挂着用割下来的手和心脏做成的花环，而在她腰间有一个骷髅头死盯着面前的观看者。

考特利秋既是地球女神，也掌管着生命和死亡，但是这尊雕塑表现的却都是跟死亡相关的事物。

有些专家解释说，在整个中美洲文化里，在生命与死亡之间，总是存在着一股奇怪的力量。

地球女神能够创造新生命，但也可以把它带走。

太阳历石的最外四层代表着传说中的四个太阳，这些太阳与地球上的不同纪元密切相关。

阿兹特克人和其他所有的中美洲民族一样，相信地球在他们生息繁衍的年代之前曾被创造和毁灭过好几次。

传说阿兹特克地区先后出现过五个太阳，前四个太阳相继被风、虎、水、火所毁灭，只有第五个太阳，即维兹拉波奇特利成为胜利者，并且一直运行着。

在阿兹特克人的生活中，美洲虎是一种具有神性的动物，它象征着山的心脏。

这个美洲虎雕像就是一个巨大的奉献容器，人祭所奉献的活人心脏和鲜血就放在雕像背上的凹形容器内，容器底部刻着死亡女神与骷髅神的图像。

在表现这种动物时，阿兹特克雕刻家不是用完全写实的手法，他们并没有表现出美洲虎的矫健灵活、残忍暴烈的性格，而是注重表现它的威严、力量，表现那种一声长吼足以震撼山川的壮美。

美洲虎的脸部刻画也追求一种装饰趣味：波浪形的胡子、两道波纹连成的大嘴、铜铃似的眼睛、带回纹的鼻子都显示出一种程式化的风格。

<<超值典藏>>

编辑推荐

《超值典藏:失落的文明》物换星移，沧海桑田，太多历史的辉煌，遗失的记忆……逐渐地，清晰如昨。
古埃及，巴比伦，古印度，古希腊，罗马帝国，玛雅，印加，阿兹特克。
拂去尘埃，呈现一个个亘古的传奇；钩沉钓遗，讲述一段段久远的往事。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>