

<<皇冠美绘本·童年>>

图书基本信息

书名：<<皇冠美绘本·童年>>

13位ISBN编号：9787546355412

10位ISBN编号：7546355419

出版时间：2011-7

出版单位：吉林出版集团

作者：高尔基

页数：216

译者：吴麒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

高尔基在书中讲述了阿廖沙三岁到十一岁的童年生活。

阿廖沙因早年丧父，便随外祖母和母亲来到外祖父家生活。

在这个不大的小染坊里，他看到了很多丑陋的事，舅舅们为争财产而互殴、外祖父的吝啬与家暴等。

但是，他有外祖母的保护与疼爱，也认识了很多善良的底层劳动人民。

他一直以自己单纯善良的心来判断周遭的世界，让读者看到一个倔强的、富有同情心和不断追求的阿廖沙形象。

在《童年》的故事里，高尔基透过阿廖沙的眼睛，生动地展现了周围的世界，讲述了许多有趣却苦涩的故事，再现作者真实的童年生活。

追随着高尔基的笔触，读者可以看到小阿廖沙在生活中品尝痛苦，在成长中咀嚼艰辛，仿佛真实地追逐着高尔基的足迹，与他一起成长。

作者简介

高尔基（1868—1936），原名阿列克塞·马克西莫维奇·彼申克夫，前苏联伟大的无产阶级作家，社会主义现实主义文学的奠基人，无产阶级革命文学的导师，苏联文学的创始人。

列宁称他为“无产阶级文学最杰出的代表”。

1892年，他以高尔基·马克西姆（意为“痛苦”）这个笔名开始发表作品。

代表作有《海燕》、《母亲》等，《童年》、《在人间》、《我的大学》是其自传体小说三部曲。

<<皇冠美绘本·童年>>

书籍目录

第一章

上帝只给他一只老鼠
最后的胜利
咖啡馆的那个跑堂人
坚持就是胜利
挑战挫折
永不绝望
作出伟大的成就
有志不在年高
执着的心
化痛苦为动力
绝不轻言放弃
百折不饶的诺贝尔
口吃的第一经理人
积极的无限力量
克服自己的缺憾
P字牌服装

第二章

来自孩子们的智慧
克服倦怠的法宝
只有你可以帮你
火把的启示
最后一个月
把帽子扔过栅栏
把我的手带上
把身边的事干好
信念之灯
说“不行”的人
不屈服的心
必须承受的痛苦
面对最困难的问题
凡事要想开点儿
不断充实自己
开启信念的大门

第三章

成功的最佳位置
成功的最佳位置
财富就在身边
我觉得我赢了
一则生活的教训
芬克斯酒吧
我要当老板
成功的失败者
一步步迈向成功
你，就是你

<<皇冠美绘本·童年>>

华盛顿的“报复”

穿破皮鞋的大学生

上帝没有轻看卑微

永恒的飞翔

一把咖啡壶

七十八个紧急电话

父亲的竞选策略

第四章 百分之零点一的希望

心中的球洞

百分之零点一的希望

奔跑的生命

飞上蓝天

重拾生命的价值

戒酒的女人

超越生命的障碍

我要好好活下去

逆境时刻的力量

手指创造的奇迹

人生和信念

永不放弃

艾德勒的决心

使自己更茁壮

在沉默中创造奇迹

坚持自己的梦想

第五章 让孩子自己走

没人可以替代你

让孩子自己走

给自己一个机会

挫折的敌人

人定胜天

从小事改变自己

你必须走下去

勇敢地面对错误

心态比环境更重要

从头开始

生活需要乐观

给自己一片悬崖

去除内在的阻碍

认真地走下去

儿子的鱼

执行官的秘密

第六章 上帝的偏爱

逆境是祝福

开在败土上的鲜花

上帝的偏爱

再生的心

永远向前

绝望之后的黎明
霍金的魅力
真正的帮助
最终要的是做到
造福全球的意外
黑键和白键
悬崖间的铁索桥
平凡最难
真正的将军
成功的“秘诀”

<<皇冠美绘本·童年>>

章节摘录

一父亲四脚朝天地躺在地板上，房子窄小而昏暗。

他穿着一身白衣，光着脚，手指僵硬地打着弯儿。

他快乐的眼睛紧紧地闭上了，像是两个黑洞，脸色发黑，龇着牙咧着嘴，好像还在吓唬我。

母亲跪在父亲旁边，用那把我常常用来锯西瓜皮的小梳子，为父亲梳理着头发。

母亲围着红色的围裙，粗里粗气地自言自语着，眼泪不停地从她红肿的眼睛里涌出来。

外祖母紧紧拉着我的手，她也在哭，甚至浑身发抖，以至于我的手也开始抖起来。

她极力把我推到父亲身边去，我不愿意去，我心里害怕！

我还从没见过这种阵势，有一种突如其来的恐惧。

外祖母不停地唠叨着：“快，跟爸爸告别吧！”

孩子，他还不应该走呀，可是他死了，你再也别想见到他了，亲爱的……”我一向信服我外祖母说的任何一句话。

尽管她现在穿了一身黑衣服，并且脑袋和眼睛都显得出奇的大，挺奇怪，也有些滑稽。

小的时候，我曾得过一场大病，一开始是父亲看护我，后来，外祖母来了，她来照顾我了。

“你从哪儿来的呀？”

“我问她。

“涅日涅呀，是坐船来的，要知道，水面上是不能走的，小鬼！”

“她答道。

在水上不能走！

要坐船！

啊，太可笑了，太有意思了！

我家楼上住着几个长着大胡子的波斯人，地下室住着贩卖羊皮的卡尔麦克老头儿，沿着楼梯，可以滑下去，要是摔倒了，就会头向下栽下去。

所有的这一切，我都非常熟悉，可我却从来没听说过从水上来的人。

“为什么叫我小鬼呢？”

“因为你多嘴多舌呀！”

“她笑嘻嘻地说。

从那一刻起，我就爱上了这个和气的老人，我希望她领着我立刻离开这儿。

因为我在这儿实在是太难受了。

母亲的哭声吓得我心神不定，她可从来没这么软弱过，她一向是态度严厉的。

母亲人高马大，骨头坚硬，手劲儿特别大，她总是打扮得利利索索的。

可是如今不行了，衣服歪斜凌乱，乌七八糟的，以前头发梳得光光的，贴在头上，像个亮亮的大帽子，现在都耷拉在赤裸的肩上。

她跪在那儿，有些头发碰到了爸爸的脸。

我在屋子里站了好半天了，可她看也不看我一眼，只是一个劲儿地为父亲梳着头，泪水哗哗地流着。

门外叽叽喳喳地站着一些人，有穿黑衣服的乡下人，也有警察。

“行啦，快点收拾吧！”

“警察不耐烦地吼叫着。

窗户用黑披肩遮着，刮来了一阵风，披肩被吹了起来。

这声音让我想起了那次父亲带我去划船的事。

我们玩着玩着，突然天上一声雷响，吓得我大叫了一声。

父亲哈哈地笑起来，用膝盖夹住我，大声说：“别怕，没事儿！”

“想到这儿，我突然看见母亲费力地从地板上站了起来，可没站稳，仰面倒了下去，头发散在了地板上。

她双目紧闭，面孔铁青，也像父亲似的一咧嘴：“滚出去，阿廖沙！”

关上门。

<<皇冠美绘本·童年>>

”外祖母一把推开我，冲门外喊着：“你们别怕，朋友们，为了基督，请离开这儿吧！”

”“这不是霍乱，这是生孩子，请原谅！”

”我嗖的一下跑到了角落里的一只箱子后面，母亲在地上打着滚儿，痛苦地呻吟着，把牙咬得山响。

外祖母跟着她在地上爬着，快乐地说：“噢，圣母保佑！”

以圣父圣子的名义，沃廖莎，挺住！”

”太可怕了！”

她们在父亲的身边滚来爬去，来回碰他，可他一动不动，好像还在笑！”

她们在地板上折腾了好半天，母亲有好几次站起来又倒下了，外祖母则像一个奇怪的黑皮球，跟着母亲滚来滚去。

突然，在黑暗中，我听见一个孩子的哭声！”

“噢，感谢我的主，是男孩！”

”不知是谁点着了蜡烛。”

后来的事儿我记不清了，也许是我在角落里睡着了。

我记忆中可以接上去的另外一个印象，是坟场上荒凉的一角。

下着雨，我站在粘脚的小土丘上，看着他们把父亲的棺材放进了墓坑，坑里全是水，还有几只青蛙，有两只已经爬到了黄色的棺材盖上。

站在坟旁的，有我、外祖母、警察和两个手拿铁锹脸色阴沉的乡下人。

雨点不停地打在大家的身上。

“埋吧，埋吧！”

”警察下着命令。”

外祖母又哭了起来，用头巾的一角捂着脸。

乡下人立刻撅起屁股，往坑里填土。

土打在水里，哗哗直响，那两只青蛙从棺材上跳了下来，往坑壁上爬，可是土块很快又把它们打了下去。

“走吧，阿廖沙！”

”外祖母拍了拍我的肩膀，我挣脱了，我不想走。”

“唉，真是的，上帝！”

”不知她是在埋怨我，还是在埋怨上帝。”

她默默地站在那儿，坟填平了，她还站在那儿，一动不动。

刮起风来，雨给刮走了。

两个乡下人用铁锹平着地，啪叽啪叽地响。

外祖母领着我，走在许多发黑的十字架之间，走向远远的教堂。

“你为什么不哭呢？”

应该大哭一场才对！”

”走出坟场的围墙时，她说。”

“我不想哭。”

”“噢，不想哭，那就算了，不哭也好！”

”我很少哭，哭也是因为受了气，而不是因为疼什么的。”

我一哭，父亲就笑话我，而母亲则严厉地斥责我：“不许哭！”

”“那两只青蛙还能出来吗？”

”“可能出不来了，可上帝会保佑它们的，没事儿！”

”不论是父亲，还是母亲，都没有这么频繁地念叨过上帝。”

媒体关注与评论

只有读过高尔基的《童年》的人，才能正确地评论高尔基惊人的历程——他从社会的底层上升到具备当代文化修养、天才的创作艺术和科学的世界观这样一个阳光普照的顶峰。在这方面，高尔基个人的命运，对俄国无产阶级来说，是有象征意义的。
——（德）卢森堡

编辑推荐

《童年》是高尔基自传体小说三部曲的首篇。记叙了主人公成长、生活的历程，描写了那令人窒息的、充满可怕景象的狭小天地。阿廖沙四岁时，父亲就死了，于是跟着外祖父、外祖母过着贫寒、艰苦的生活。外祖父有着矛盾复杂的性格，他的内心有善良的一面，但贪婪腐蚀了他的灵魂。在这冷冰冰的世界里，只有外祖母庇护、关心着他，给予他无限的温情和钟爱，并对他进行了有益的教导。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>