<<校园体育>>

图书基本信息

书名：<<校园体育>>

13位ISBN编号：9787546357195

10位ISBN编号：7546357195

出版时间：2011-7

出版时间：付永哲、卢亮、赵锦锦、张薇 吉林出版集团有限责任公司 (2011-07出版)

作者：付永哲，等 编

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<校园体育>>

内容概要

盛世奥运举国同辉。

北京奥运会来临之际，教育部、国家体育总局、共青团中央联合启动“全国亿万青少年学生阳光体育运动”。

这是我国新时期加强青少年体育锻炼、增强青少年体质的战略举措。

为配合阳光体育运动的开展，吉林出版集团组织有关专家和一线体育工作者，共同编著了这套《校园体育丛书》。

希望本丛书的出版，能为各级各类学校开展阳光体育运动辅以指导和帮助。

《校园体育：蹦床·艺术体操蹦床艺术体操》为该运动系列丛书之一，主要介绍了蹦床、艺术体操，由付永等。

书籍目录

第一章 运动保护 第一节 生理卫生 第二节 运动前准备 第三节 运动后放松 第四节 恢复养护 第二章 蹦床概述 第一节 起源与发展 第二节 特点与价值 第三章 蹦床场地和装备 第一节 场地 第二节 装备 第四章 蹦床基本功训练与人体基本能力开发 第一节 身体素质训练 第二节 人体基本能力开发 第五章 蹦床基本技术 第一节 横轴翻转技术 第二节 纵轴单周转体技术 第三节 网上规定动作 第六章 蹦床比赛规则 第一节 程序 第二节 裁判 第七章 艺术体操概述 第一节 起源与发展 第二节 特点与价值 第八章 艺术体操场地、器材和装备 第一节 场地 第二节 器材 第三节 装备 第九章 艺术体操基本技术 第一节 徒手练习 第二节 把杆动作 第三节 徒手动作 第四节 球操 第五节 圈操 第六节 带操 第七节 绳操 第十章 艺术体操比赛规则 第一节 程序 第二节 裁判

章节摘录

版权页：插图：20世纪40年代，艺术体操由欧洲传入美洲和大洋洲。

50年代，在前苏联及东欧各国得到广泛开展，逐步发展成为一项竞技运动项目。

20世纪60年代，国际体操联合会把艺术体操定为独立的女子竞赛项目。

1963年，第1届世界艺术体操锦标赛在匈牙利的布达佩斯举行。

此后，这项比赛每两年举行一次。

20世纪80年代初，国际体操联合会正式批准将艺术体操列入奥林匹克运动会的竞赛项目。

此后，艺术体操受到世界体育界的重视。

艺术体操在中国开展的时间不长，仍属一项新兴的运动项目。

1978年，中国邀请了加拿大、朝鲜、日本和西班牙等国的艺术体操代表团来华表演比赛。

20世纪80年代初，中国艺术体操队参加了第10届世界艺术体操锦标赛，第一次登上了国际体坛，并在比赛中取得了第16名的成绩。

随着中国体育事业的迅速发展，艺术体操也得到了进一步的普及，特别是通过1982年全国大学生运动会艺术体操比赛的推动，中国的艺术体操运动正在蓬勃发展。

编辑推荐

《校园体育:蹦床艺术体操》能为各级各类学校开展阳光体育运动辅以指导和帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>