

<<家庭甜蜜谋杀案>>

图书基本信息

书名：<<家庭甜蜜谋杀案>>

13位ISBN编号：9787546358093

10位ISBN编号：7546358094

出版时间：2011-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：克雷格·莱斯

页数：353

译者：陈程

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<家庭甜蜜谋杀案>>

### 内容概要

一个死了老公的推理作家发现隔壁发生命案，她的三个孩子一方面试图找出真凶，一方面想撮合妈妈和帅气警探，全书充满了温馨和逗趣的场面，与追捕凶手的步步惊心碰撞出独特的阅读体验。

本书是非系列作品，具有浓郁的英伦风格，仿佛可以看到阿加莎·克里斯蒂的影子。

这部小说在一九四六年被拍成电影，克蕾格的玉照在该年登上《时代杂志》的封面，一时之间成为全美最知名的推理小说家……

<<家庭甜蜜谋杀案>>

作者简介

(美)克蕾格·莱斯。  
1908年6月7日，克蕾格·莱斯生于芝加哥，本名是乔治安娜·安·伦道夫·克蕾格 (Georgiana Ann Randolph Craig)，她是艺术家、广告代理商，也是推理小说家。  
莱斯是与阿加莎·克里斯蒂齐名、在全美妇孺皆知的推理女作家。

译者简介

陈程，现居美国，喜欢阅读和翻译。

## &lt;&lt;家庭甜蜜谋杀案&gt;&gt;

## 章节摘录

01 &ldquo;别说丧气话了，妈妈怎么可能弄丢一只火鸡，那可有十二磅重呢。&rdquo;阿奇对姐姐们说。

&ldquo;噢，怎么不可能？她以前还差点弄丢过一架大钢琴。&rdquo;姐姐黛娜奚落道。

阿奇哼了一声，表示怀疑。

&ldquo;她真的干过这种事，&rdquo;艾芙瑞补充说，&ldquo;我们从东门大街搬过来的时候，别的东西都已经运走了，妈妈忘了把新地址给运钢琴的工人，害人家开车载着钢琴到处转，直到她打电话给搬运公司才解决了这事。

而且妈妈忘了搬运公司的名字和地址，挨个联络电话簿里面的搬运公司，最后才找到那一家。

&rdquo;突然大家都沉默了下来。

最后黛娜开口说话了，十分体谅地为妈妈的粗心开脱道：&ldquo;不是咱们的妈妈健忘，而是她真的太忙了。

&rdquo;三个孩子坐在门廊的栏杆上，小麦色的腿在夕阳里摇晃。他们身后是一栋陈旧的大灰泥房子，二楼传来快速敲击打字机的声音。

玛丽安&middot;卡斯德尔（或者叫&ldquo;克拉克&middot;卡梅隆&rdquo;、&ldquo;安德鲁&middot;索普&rdquo;或&ldquo;雷恩&rdquo;）正赶着写一部悬疑小说的结尾。

完稿以后，她会给自己放一天假，好好洗个头，给孩子们买礼物，还会带他们出去吃晚餐，到镇上看最棒的演出，这是卡斯德尔家难得奢侈的一天。

第二天早上起来玛丽安又会回到常规生活中，开始写下一部悬疑小说。

孩子们年纪虽小，但对这样一成不变的安排再熟悉不过。

事实上，黛娜声称她记得从阿奇还躺在摇篮里的时候起，卡斯德尔家的生活就已经变成这样的例行程序。

这是一个温暖慵懒的下午。

大灰泥房子正对着一个树木繁茂的小山谷，淡淡的山岚影子在山谷中飘荡。

隐隐约约看见树木掩映下的房子，数量不多。

卡斯德尔家建在清静孤僻之处，唯一离得比较近的是几百码外沃里&middot;山夫家的粉色意式乡村别墅，中间隔着一片空地、几棵树和一道修剪成矩形的灌木篱笆。

艾芙瑞突然用懒洋洋的声音开口说：&ldquo;阿奇，去检查一下糖罐子。

&rdquo;阿奇没动身，并表示了强烈抗议。

不能因为艾芙瑞十二岁，自己只有十岁，他就总得替她跑腿吧，要检查糖罐子就自己去。

&ldquo;凭什么让我去？

&rdquo;阿奇反问道。

&ldquo;因为我要你去。

&rdquo;艾芙瑞说。

&ldquo;阿奇，&rdquo;黛娜带着十四岁大姐的威严出来主持公道了，&ldquo;叫你去你就去。

&rdquo;阿奇嘴里嘟囔着，还是起身去了。

对于这个年龄段的孩子来说，阿奇长得矮小了点，他有一头棕色的乱发，小脸看上去既单纯又放肆，总是显得有些邋遢，大概只有洗澡后的五分钟内才是干净整洁的。

就现在这会儿，他脚上帆布鞋的鞋带都没系，灯芯绒长裤的膝盖处还破了一道小口。

十四岁的大姐黛娜是妹妹眼中的&ldquo;健康型&rdquo;女生，与同龄人相比，她身材高挑匀称，有一头蓬松的棕发，大大的褐色眼睛，漂亮的脸蛋上不是挂满笑容就是流露出当大姐才有的担心。

黛娜穿的衣服也挺时髦，大红色的短裙配了一件彩色格子上衣，脚上套了绿色短袜，踩着一双旧马鞍鞋。

妹妹艾芙瑞身材娇小惹人怜爱，有着一头顺滑的金发。

## &lt;&lt;家庭甜蜜谋杀案&gt;&gt;

她的眼睛也很大，不过是烟灰色的。

长大后很有可能出落成一个美人，更有可能是一个懒美人，她自己也知道这一点。

艾芙瑞穿着干净的白色紧身裤和上衣，脚踩一双红色的系带凉鞋，头上还别着一朵红艳的天竺葵花朵。

阿奇像小马驹一样跑回来，当他滑过前门跳上门廊栏杆时，发出了兴奋的叫喊声。

“我把火鸡放在冰柜里了，”阿奇大声说，“你怎么知道它在糖罐子里的？”

“很简单，”阿奇说，“排除法，妈妈今天早上买杂货回来以后，我发现有一袋糖放在冰柜里。”

艾芙瑞回答。

“真聪明，”黛娜夸完妹妹后叹了一口气，“我真希望妈妈能再婚，这个家得有个男人才行。”

“可怜的妈妈，她连自己的私人生活都没有，孤单地活在这个世界上。”

艾芙瑞说。

“她还有我们啊。”

阿奇补充道。

“我不是指那个意思，”艾芙瑞用迷离的眼神望向山谷，“我希望妈妈能在现实生活中破一宗凶杀案，然后她就会出名，就不用辛苦地写那么多书了。”

阿奇一边用脚后跟踢着墙，一边说：“我希望她既能破案又能写书。”

（之后艾芙瑞说上帝一定听到了他们之间的对话，因为就在那时他们听到了枪声。）

一共有两声枪响，间隔时间不长，从山夫家方向传过来。

艾芙瑞抓住黛娜的胳膊惊呼：“你们听！”

“可能山夫先生在打鸟吧。”

黛娜不太确定地说。

“他根本不在家。”

阿奇说。

一辆汽车疾驰而过，消失在灌木丛后面。

阿奇从门廊栏杆上跳下来，朝空地走去。

黛娜一把拉住阿奇的领口，把他拽了回来。

又一辆车开过去，之后路上一片寂静，只能听见楼上打字机发出的声音。

“是凶杀案，”艾芙瑞反应过来了，“快叫妈妈！”

三个孩子开始面面相觑，他们能听见打字机此时正在高速运作。

“你提出来的主意，你去叫她。”

黛娜对艾芙瑞说。

艾芙瑞摇摇头：“阿奇，你去。”

“我才不去呢。”

阿奇的语气很坚定。

最后孩子们一起上了二楼，蹑手蹑脚地，像群小老鼠。

黛娜把妈妈房间的门推开，露出一道缝，孩子们探头往里瞅。

此时，他们的妈妈，或者说“雷恩”，并没有抬头看他们一眼，一半身子被棕色的书桌挡住了。

桌上堆满了厚达几英寸的纸张、手稿、便条、参考书和废旧复写纸，还有好多空烟盒。

妈妈脱了鞋，光脚蜷缩在摆放打字机的小桌子边上。

她打字的时候，桌子似乎在跟着节奏跳舞。

她的深色头发全部拢起用发卡固定在头顶上，鼻梁上还有一点污渍。

房间里的烟味很浓。

“都发生凶案了还是这副老样子。”

黛娜一边低语一边轻轻地关上门。

孩子们又蹑手蹑脚地下了楼。

## <<家庭甜蜜谋杀案>>

“没关系，我们可以做前期调查。

妈妈写的书我都读过，我知道该怎么办。

“艾芙瑞好像很有信心。

“我们应该报警才对。

“黛娜说。

艾芙瑞马上摇摇头说：“我们先去调查，以后再报警，雷恩小说里的德克斯侦探一直都这么做的。

我们很有可能为妈妈找到重要的线索。

“孩子们迈步朝空地走去，艾芙瑞突然回头对弟弟说：“阿奇，你听好了，保持安静，别不听话。

“阿奇激动得一下跳起来大叫：“凭什么？”

“不然就乖乖待在家里。

“黛娜发话了。

阿奇默不做声，跟着姐姐们继续朝前走。

到了山夫家的前面，孩子们停了下来。

修剪整齐的矩形篱笆后面立着一个小凉亭，上面缠绕着绿色的藤蔓。

再往后看，有一片宽阔的草坪，看得出是精心打理过的，草坪边缘种着一溜娇嫩鲜艳的雏菊。

房子的前面摆放着花哨的庭院家具，艾芙瑞评论说，家具的颜色与粉色外墙很不搭调。

“如果没发生凶案，山夫太太看见我们在这儿会抓狂的，还记得以前她把我们赶出去过吧？”黛娜说。

“我们明明就听见枪响了，既然到了现场就别做缩头乌龟。

“艾芙瑞显得很有勇气。

她带头走向凉亭，没走几步又停了下来。

“刚才有两辆车开过去，都是在枪响以后才从停车道开上路的。

也许有人发现了凶手，于是开车去追。

“艾芙瑞在回忆着推测道。

她用眼角的余光瞄了一眼阿奇，接着说：“说不定凶手等一下会回来，然后他把我们当成目击证人杀掉灭口。

“阿奇发出一声轻轻的惊呼，他有点被吓到了。

黛娜皱皱眉说：“我不认为凶手会那么做。

“黛娜，你就是太没想象力了，妈妈一直都这么说你的。

“艾芙瑞揶揄她姐姐。

他们走过草坪，站在停车道上，水泥路面上有轮胎留下的交叉形痕迹。

“我们应该拿相机把这轮胎印迹拍下来，”艾芙瑞提议道，“只可惜我们家根本就没有照相机。

“空荡的草坪和庭院似乎已被人遗弃，不管是屋内屋外都悄无声息。

三个孩子在装了玻璃窗的门廊旁边站了一会儿，不太确定下一步行动是什么。

突然一辆灰色的敞篷车驶上停车道，三个孩子迅速低头，躲在门廊的角落里。

一位高挑苗条的漂亮女郎从车上下来，她头发的颜色介于红色和金色之间，大大的波浪卷垂在肩头，身上穿着花连衣裙，头上戴着宽边草帽。

艾芙瑞吸了一口气，压低嗓门说：“你们看！”

波丽·沃克，那个女演员！

看她打扮那样儿。

“年轻女郎踌躇不前，下定决心后才走到门前按下了门铃。

按了几次，等了好一会儿都没人来开门。

她伸出手推开了门，然后走了进去。

卡斯德尔家的孩子们透过门廊墙上的窗户往里窥望，大大的客厅里光线很暗。

<<家庭甜蜜谋杀案>>

波丽？

沃克从前门进入房间后，静立在原地，然后发出了一声惊叫。

“我没说错吧。”

“艾芙瑞嘴里咕哝着。”

年轻女郎慢慢走到客厅中间，俯下身去，窗外的窥望者看不见地上到底有什么。

波丽起身后走向电话机，一把抓起了听筒。

“她要打电话报警。”

“黛娜悄声说。”

“没关系，警察去找线索，妈妈可以做推理分析，卡梅隆小说里的比尔·史密斯就是这样破案的。”

“艾芙瑞说。”

阿奇细声细气地说：“如果是超人就不会这样，他……” 黛娜用手捂住弟弟的嘴，叫他别说了。

“雷恩小说里的侦探会故意安排一些假线索来迷惑警察。”

“妈妈也能这么做。”

如果她不做，我们可以来安排假线索。”

“艾芙瑞似乎想好了后面的行动计划。”

屋里的波丽·沃克放下电话听筒，注视着地板，打了个冷战后就逃出了房子。

她站在停车道上，面色苍白，全身不停地哆嗦。

她跑向敞篷车，摘下草帽扔在前排座位上，一屁股坐在脚踏板上抱着头，双手来回揉搓自己的脸和头发。

接着她站起来，轻甩了一下头，从手袋里掏出香烟点燃，猛吸了两口，又丢掉烟头，用鞋底踩灭，双手捂住脸摇摇欲坠。

黛娜大叫了一声：“啊！”

“阿奇跌倒擦伤膝盖手肘时，黛娜也会这样大叫。”

艾芙瑞数学考试不及格，或者妈妈在周一早上收到的是退稿通知而不是支票时，黛娜都是这种反应。

她几乎是出于本能地跑向跌坐在脚踏板上的女郎，用一只手搂住她的肩头。

阿奇的反应与姐姐的类似，不过是以另一种方式表达出来的。

他那双大大的灰蓝色眼睛充满了泪水，嘴唇有点不受控制在哆嗦。

他轻轻地说：“你可千万别哭出来啊！”

“……”

<<家庭甜蜜谋杀案>>

编辑推荐

独创了温馨与童趣的破案过程二十世纪四十年代最当红的推理小说，被搬上好莱坞荧幕，引发旋风般的阅读热潮。



<<家庭甜蜜谋杀案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>