

<<傲慢与偏见>>

图书基本信息

书名：<<傲慢与偏见>>

13位ISBN编号：9787546358390

10位ISBN编号：7546358396

出版时间：2011-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：（英）奥斯汀 著，唐译 编译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傲慢与偏见>>

内容概要

《傲慢与偏见》是英国著名女作家简·奥斯汀的代表作。描写傲慢的单身青年达西与偏见的二小姐伊丽莎白、富裕的单身贵族彬格莱与贤淑的大小姐吉英之间的感情纠葛，作品充分表达了作者本人的婚姻观，强调经济利益对人们恋爱和婚姻的影响。小说情节富有喜剧性，语言机智幽默，是奥斯汀小说中最受欢迎的一部，并被多次改编成电影和电视剧。

<<傲慢与偏见>>

作者简介

简·奥斯汀(1775-1817),英国小说史上承前启后的一个重要作家,也是英国四大经典女小说家中的第一个,被誉为“地位可与莎士比亚平起平坐的文豪”,“女性中最完美的艺术家”,英国本土最受欢迎的作家。

她在十三四岁就开始写东西,20岁左右开始文学创作,21岁时就写成了她的第一部小说《最初的印象》,虽未出版,但已充分显示了其卓越的文学才能和强烈的创作冲动。

在短短的42年的生命轨迹中,先后创作了六部小说,即《理智与感伤》(1811)、《傲慢与偏见》(1813)、《曼斯斐尔德花园》(1814)、《爱玛》(1815)以及作者逝世以后出版的《诺桑觉修道院》(1818)和《劝导》(1818)。

其作品大半以乡镇上的中产阶级日常生活为题材,通过爱情婚姻等方面的矛盾冲突反映了18世纪末、19世纪初英国社会的风貌。

作品中往往通过喜剧性的场面嘲讽人们的愚蠢、自私、势利和盲目自信等可鄙可笑的弱点。

奥斯汀的小说出现在19世纪初叶,一扫当时风行的假浪漫主义潮流,继承和发展了英国18世纪优秀的现实主义传统,为19世纪现实主义小说的高潮做了准备,起到了承上启下的重要作用。

<<傲慢与偏见>>

章节摘录

版权页：达西先生对这门亲事望而却步，她一点也不觉得奇怪。

当初她在德比郡的时候，便看得出他对她有情意，希望赢得她的好感，如今遭了这样的打击，他要改变主意也是情理之中的。

她觉得丢脸，心里很难过；她感到悔恨，但又说不清为什么。

她很珍惜他对她的尊重，尽管如今她不再指望这种尊重能给她带来什么好处；她很想听到关于他的消息，尽管她现在几乎不可能听到。

她相信，跟他在一起她会很幸福，尽管他们俩好像再也没有相见的可能了。

她时常想，在四个月以前，是她高傲地拒绝了他的求婚；可如今，如果他再来向她求婚，她却会欣喜且感激地接受；如果他得知她现在是这种心态，他一定非常得意。

她坚信他是男子当中最宽宏大量的人，但是他也是人呀，所以他一定会非常得意的。

她现在开始懂得，他正是在性情和才能上都适合她的那个男子。

他的见解和脾气，虽然和她自己的不一样，却完全可以使她称心。

这种结合对双方一定都有好处；她活泼大方，可以陶冶他使他心性柔和，举止温文；而他公正精明，见多识广，也一定会使她大得裨益。

可惜这样一起美满姻缘目前已成泡影，千千万万的情人也就无法懂得什么是真正的美满婚姻。

他们家里很快就要结成一门性质完全不同的亲事，而且正是这门亲事葬送了那起姻缘。

威克汉姆和丽迪雅将怎样以可容忍的独立来获取支持，她不能想象。

但是这对因为强于德行之心的一时激情而走到一起的人儿所拥有的幸福有多么的短暂，她却可以预测

。

加德纳先生马上又写了封信给他姐夫。

他先对贝内特先生信上那些感激的话筒捷地应酬了几句，再说到他极其盼望促成他家里每个人的幸福

。

末了还要求他再也不要提起这件事。

他写这封信的主要目的是要告诉他们，威克汉姆先生已经决定脱离民兵团。

他在信中写道：我非常希望，他的婚姻一安排妥当，他就马上这样做。

我认为，考虑到脱离民兵团无论对他，还是对我外甥女来说，都是上策，所以你一定同意我的意见。

威克汉姆先生有意参加正规军，而且他的老朋友中间还有人既有力量又很愿意在这方面给他帮忙。

某某将军麾下有个团现驻扎在北方，答应给他安排一个少尉的职位。

<<傲慢与偏见>>

编辑推荐

《傲慢与偏见(英汉对照)》编辑推荐：最经典的世界名著，原味呈现西方文学之美，最佳英语学习读本，感受英语阅读的神韵，激发阅读兴趣，快速提高你的英语水平。

《傲慢与偏见》一部社会风俗喜剧佳作。

经典作品中包含一种特殊的力量，它本身可能会被遗忘，却把种子留在我们身上。

我们必须学会这样一种本领

<<傲慢与偏见>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>