第一图书网, tushu007.com

<<唐诗名篇鉴赏（全四卷）>>

图书基本信息

书名：<<唐诗名篇鉴赏（全四卷）>>

13位ISBN编号：9787546359106

10位ISBN编号：7546359104

出版时间：2011-7

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：陈君慧　主编

页数：全四册

字数：1100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《唐诗名篇赏析(经典线装本)(套装共4卷)》由陈君慧主编，内容包括：虞世南、【蝉】、垂绥饮清露、魏徵、【述怀】、中原初逐鹿、王绩、【野望】、东皋薄暮望、王梵志、【吾富有钱时】、吾富有钱时、李世民、【赐房玄龄】、太液仙舟迴、【广胜寺赞】、鹤立蛇行势未休等等。

第一图书网, tushu007.com

<<唐诗名篇鉴赏（全四卷）>>

书籍目录

第一卷
虞世南
【蝉】
垂绥饮清露
魏徵
【述怀】
中原初逐鹿
王绩
【野望】
东皋薄暮望
王梵志
【吾富有钱时】
吾富有钱时
李世民
【赐房玄龄】
太液仙舟迴
【广胜寺赞】
鹤立蛇行势未休
上官仪
【入朝洛堤步月】
脉脉广川流
长孙无忌
【新曲】
回雪凌波游洛浦
寒山
【杳杳寒山道】
杳杳寒山道
武则天
【九日游石淙】
三山十洞光玄篆
骆宾王
【在军登城楼】
城上风威冷
【于易水送人一绝】
此地别燕丹
【咏蝉】
西陆蝉声唱
卢照邻
【咏史四首】（其一）
季生昔未达
【长安古意】
长安大道连狭斜
杜审言
【渡湘江】
迟日园林悲昔游

【和晋陵陆丞早春游望】
独有宦游人
苏味道
【正月十五夜】
火树银花合
王勃
【山中】
长江悲已滞
【咏风】
肃肃凉风生
【别薛华】
送送多穷路
【送杜少府之任蜀州】
城阙辅三秦
……
第二卷
第三卷
第四卷

章节摘录

诗人在宣宗大中三年（849）任监察御史的时候，大唐王朝已渐式微。
一个秋天的傍晚，他登上咸阳古城楼观赏风景，见太阳西沉，乌云滚来，凉风阵阵，诗人的忧愁思乡之情和吊古伤今之感袭上心头，交织在一起，于是即兴写下了这首意蕴别致、格调俊丽的七律。
该诗题一作《咸阳城东楼》，今采此题，何也？
一是醒豁，二是合理，就诗来看，“西”字更近乎情理，而“晚眺”也是全诗一大关目。
首联“一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀洲”抒怀写景，落笔点明诗人登上咸阳城楼的满怀愁肠忧情。
“高城”，指咸阳城西楼，咸阳旧城在西安市西北，汉时称长安，秦汉两朝在此建都。
隋朝时向东南移二十城建新城，即唐京师长安。
咸阳旧城隔渭水与长安相望；“兼葭”，即芦荻，暗用《诗经蒹葭》的诗意，表思乡心绪。
诗人家在润州丹阳，他游宦长安，远离家乡，此刻登上咸阳城楼，凭栏眺望，只见远处烟笼蒹葭，雾罩杨柳，很像江南，思乡之情涌上心头。
“万里愁”，也就是诗人思乡之愁，一个“愁”字，奠定了全诗的基调。
“一上”表明触发诗人情感时间之短瞬，“万里”则极言愁思空间之迢遥广大，巧用数字，产生了独特的艺术效果。
这样的发端，意远而势雄，尤显情韵之不俗。
颔联“溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼”，写晚眺远景，寓意深远。
诗人傍晚登上城楼，只见磻溪罩云，暮色苍茫，一轮红日渐薄远山，隐隐挨近西边的慈福寺阁。
云生日落，片刻之间，蓦然凉风突起，咸阳西楼顿时沐浴在凄风之中，诗人凭着“生活经验”，知道一场山雨眼看就要到了。
“山雨欲来风满楼”，是全诗的警句，寥寥七个字十分形象地写出了山城暴雨即将来临时的情景，使读者仿佛身临其境一般。
因为这里诗人准确地抓住了暴雨到来前狂风满楼的这种自然界变化的特点。
这既是自然界变化的描写，也是对唐王朝日薄西山，危机四伏的没落局势的形象化勾画。
云起日沉，雨来风满，动感分明；“风为雨头”，含蕴深刻。
此联常用来比喻重大事件发生前的紧张气氛，是千古传咏的名句。

编辑推荐

《唐诗名篇赏析(经典线装本)(套装共4卷)》是由吉林出版集团有限责任公司出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com