第一图书网, tushu007.com

<<真田太平记（二）>>

图书基本信息

书名：<<真田太平记（二）>>

13位ISBN编号：9787546367002

10位ISBN编号：754636700X

出版时间：2011-9

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]池波正太郎

页数：354

译者：王宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<真田太平记（二）>>

内容概要

《真田太平记》是享有“日本之金庸、高阳”[1]盛誉的著名作家池波正太郎所创作的长篇历史小说，自昭和四十九年（1974年）见诸《周刊朝日》开始，持续九年，至昭和五十七年（1982年）方告完结，是池波“真田故事”的集大成者，兼具历史小说、时代小说、剑侠小说、忍者小说之长，恢宏磅礴，重现了日本战国时期的风云变幻。
池波正太郎死后的1998年，由群马县上田市内曾帮他收集资料的旧书店店主提议，政府批准成立了池波正太郎真田太平记馆以表彰作家和作品的杰出功绩，展览物品包括手稿和战役解说图等。

《真田太平记》初由朝日新闻社推出十六卷本，自1974年至1983年出齐；后由新潮社推出十二卷本，各有副题，依次是：天魔之夏（天魔の夏）、秘密（秘密）、上田攻防战（上田攻め）、甲贺问答（甲贺问答）、秀赖诞生（秀赖诞生）、家康东下（家康东下）、关原（关ヶ原）、纪州九度山（纪州九度山）、二条城（二条城）、大坂入城（大坂入城）、大坂夏之阵（大坂夏の阵）、云之峰（云の峰）。
1985年，日本放送协会曾隆重推出《真田太平记》的大河剧，由渡濑恒彦、草刈正雄联手主演，开“NHK新大型时代剧”之全新潮流，反响空前热烈。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

日本最杰出的小说作家之一，谙熟史事而又自有创见，跟司马辽太郎合称日本文坛的两大“太郎”，人称日本之金庸、高阳。
其作品构思奇崛，兼具历史小说的恢弘磅礴和剑侠小说的慷慨激昂，读来直令人心驰神往，血脉贲张，一直被读者深爱。
主要著有“剑客生涯”等三大系列和展现德川幕府最强宿敌——信浓真田氏之风云经历的一众作品。
日本放送协会曾将池波“真田故事”之集大成者《真田太平记》隆重推出，开“NHK新大型时代剧”之全新潮流，反响空前热烈，至1998年更由政府设立“池波正太郎真田太平记馆”以表彰其辉煌成就。

王宁，译有《东晓》

第一图书网, tushu007.com

<<真田太平记（二）>>

书籍目录

第一章　上田筑城
第二章　角兵卫出奔
第三章　偷　袭
第四章　秘　密
第五章　战　云
第六章　温泉迷雾
第七章　变　迁

第一图书网, tushu007.com

<<真田太平记（二）>>

章节摘录

第一章　上田筑城　　第壹话　　在别人面前，绝不可流露出一丝困惑—昌幸深知此点。
微弱的烛光下，仰卧着的女人的容貌清晰可见。
从这边看去，是灯影下的侧面。
女人额头凸出，额下虽有眼睛，此时亦是紧闭着的。
从眼睛再往下看，安房守真田昌幸只觉得紧接着似乎就是嘴了，不禁又看了看女人那若有若无的鼻梁。
越看，越觉得这是他最丑的女人。
今晚，昌幸又强行将意识停留在了这些杂乱无章的事上。
最近，他辗转难眠，反复思忖，不知该把真田氏带向哪里，又该如何把他们带到那里。
方法倒是有几种……　　但全都不允许失败。
身旁这女人，是以前在上州沼田城侍寝的阿德。
眼下，阿德陪侍昌幸的地方不在沼田城内，亦不在岩柜城内。
昌幸的正室山手殿就住在岩柜，所以，不能将阿德带去那里。
昌幸将两手抱于胸前，侧过身去，使劲蜷缩起矮小的身躯，弯得如虾一般，从阿德处稍稍向后撤去，目不转睛地将她又打量了一番，依然觉得这无论如何都是个丑女人。
不过，阿德的身体很诱人。
现在看去，倒更像是昌幸为阿德侍寝。
从半敞的睡衣胸口处，可以窥见阿德那浑圆隆起的乳房上部，伴随着深深的呼吸，乳房一起一伏。
阿德的身体像一座小山。
昌幸侧着身子，半坐起来。
阿德的乳房有规律地起伏着，上面渗着一层细小的汗滴。
昌幸伸出右手，拨开阿德睡衣的胸口处，用手指拨弄着在她硕大的身体上显得小得出奇的乳头。
“嗯……”　　阿德微微一哼，再度响起那匀称的呼吸声。
“这女人一旦睡着，恐怕大火烧身也不会醒来的吧。
”昌幸暗想。
他无聊地咂了咂舌，仰面朝上躺着。
闭上了眼睛，却全无睡意。
昌幸突然发觉，每每这时，他总会想到去年此时的事情。
去年此时……　　攻陷甲州的战役中，织田信长听取德川家康的建议，在东海道所向披靡，战无不胜，直至返回大本营安土城，这一路上当真是雄姿英发。
哪知此后不到两月，就在将要出征中国地方之际，信长竟然在京都的本能寺中毙命。
而且，讨伐主公信长、信忠父子的日向守明智光秀紧跟着亦死掉了。
事情过去快一年了，眼下，夏日姗姗将至。
“喂，喂……拿那个来！
”　　难挨的昌幸使劲晃着阿德的身体。
“嗯……”　　“快起来，那个！
”　　“嗯，嗯……”　　“那个，喂……”　　“啊？
”　　“拿酒来！
”　　“您刚才没睡吗？
”　　“嗯。
”　　阿德慢慢坐起身来，问道：“今晚又睡不着呀？
”　　“嗯……”　　“到底怎么回事嘛？
”　　阿德径直问道。

昌幸从未曾因此恼怒。
　　“没什么。
因为睡不着，所以睡不着。
”　　“咦，那是怎么回事？
”　　又成了同样的问题。
　　在家臣面前，真田昌幸从来没有让大家看到过现在这副样子。
　　包括在山手殿及儿子面前，都从未流露。
　　他们理应服从于昌幸的一切。
　　他们相信昌幸，从不怀疑，这全被昌幸看在眼里。
　　这正是他觉得最值得骄傲的地方。
在别人面前，绝不可流露出一丝困惑—昌幸深知此点。
　　正因如此，每当与阿德独处时，已经三十七岁的真田昌幸才能如孩童般率直地畅所欲言吧。
　　同样是女人，除了阿德，昌幸还曾有过一个女人，也是可以像现在这样抛开一切、坦诚相对的女人。
但也就仅此一人。
　　十七年前，那女人死了。
　　而且，也是在这处宅邸中。
　　这处宅子只有六间房子，很小，现在由五个身强力壮的男人守卫着。
　　五个都是真田家的忍者。
　　女人则只有阿德一人。
　　宅子在真田的府邸附近。
　　去年，昌幸的次子真田源二郎信繁带着住在安乐寺附近的向井佐平次骑马去真田府邸时，途中忽抛下随身侍从，骑马向林中奔去。
　　穿过树林后，源二郎停下马匹，一直凝视着原野彼端的树丛一带。
　　佐平次疑惑不解，不知他在看些什么。
　　当时，源二郎对佐平次悄悄说道：“那树丛中现在没人了……我就是在树丛中那处不起眼的住所里出生的。
”接着又一再叮嘱，“这件事绝不可对任何人提起，千万别说。
”　　树丛里那处无人居住的住所中，一年后的今天，真田昌幸和阿德正把盏对饮。
　　阿德是真田家的铁炮足轻冈内喜六之妻。
　　喜六战死疆场，二人膝下无子。
　　这对夫妇都是嗜酒之人。
酒在当时属于奢侈品，听说喜六为了有酒喝而费尽周折。
　　“再喝点吧！
”　　“再喝也没关系吗？
”　　“嗯。
”　　“大人……”　　“什么事？
”　　“战争还没结束吗？
”　　“看样子快结束了，但眼下还没结束。
”　　“喜六就是战死的呀。
”　　“是呀。
”　　“真是可怜。
”　　“想起喜六了？
”　　“嗯。
”　　“我和喜六，你喜欢谁？
”　　“嘻嘻……”　　“笑什么？
”　　“都喜欢。

第一图书网, tushu007.com

”　　“你这家伙，真是厚脸皮！
”　　“呵呵……”　　阿德笑着捶打着昌幸的肩。
　　“你这家伙……”　　“呵呵……”　　“哈哈……”　　两个人就这样无拘无束地瞎聊，不知不觉间，昌幸的心情放松平静下来，睡意也随之袭来。
　　“大人……”　　“嗯？
”　　“那个……嗯……”　　“什么事？
”　　“人为什么要掀起战争呢？
”　　“啊……”　　“喂，为什么呀？
”　　“我也不知道。
”　　……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

日本读者对历史小说家池波正太郎所钟爱的程度，好比是中文读者之对于金庸。
——日本女作家、《读日派》作者　新井一二三　　1990年代，三大小说家池波、司马、藤泽相继去世，眼下尚未出现可以跟他们并驾齐驱的作家。
——日本文学评论家、著名旅日学者、香港《明报月刊》特约记者　李长声

第一图书网, tushu007.com

<<真田太平记（二）>>

编辑推荐

击败山冈庄八《德川家康》、海音寺潮五郎《天与地》、司马辽太郎《丰臣家族》、隆庆一郎《影武者》，日本畅销1000万册——真田日本第一兵！

“老乌龟”德川家康的唯一天敌　决定时代走向的父子三人　　登峰造极的战阵韬略　纵横无敌的神算鬼谋　　日本放送协会“NHK新大型时代剧”之开山巨作《真田太平记》原著小说，同名大河剧由　草刈正雄　渡濑恒彦　率众主演　　更由政府设立“池波正太郎真田太平记馆”以表彰其辉煌成就

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com