

<<别后芳草碧红尘>>

图书基本信息

书名：<<别后芳草碧红尘>>

13位ISBN编号：9787546374765

10位ISBN编号：7546374766

出版时间：2011-12

出版单位：吉林出版集团

作者：西陵下

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<别后芳草碧红尘>>

### 前言

最近的一次感动，是在一个叶片零落的深秋。

来源于阅读，来源于信仰。

浩淼的青海湖中央有一座孤零零的小山，名曰海心山。

海心山四面临水，常年刮着冷冽寒风，最低温度达到零下三十度。

山上常年缺水少粮，饮用水靠着一方深井点点滴滴地积攒着；食物却需要穿过辽阔青海湖才能购买到。

然而，就是在这样的荒芜小．山之上，始终坚守着一座尼姑庵——莲花庵。

住持肤色黝黑，并不能熟练地使用普通话，可是，她带着自己的弟子，带着一颗虔诚的心，在如此恶劣的环境之下，坚守了整整五年！

同样是这位住持，带着她的两名弟子，从青海湖一路跪拜到拉萨大昭寺，数千里路程，三年零一个月，令人敬佩。

那一路，黯淡了僧衣，破损了布鞋，可是内心存在信仰，她们愿意用身体去丈量那份热情。

如此渺小，又如此伟大。

这份倔强与坚持让我想起一个人，一个同样用着身体丈量热情的人，一个湮没在尘世历史却始终绽放着璀璨光芒的人。

清光绪六年秋，他出生于天津。

他的父亲李筱楼是当时摇摇欲坠的清政府最后一批进士，与直隶总督李鸿章是同年，更是一生挚友。

李筱楼曾任吏部主事，后弃官从商，经营盐业，是天津最大的盐商，兼营银号，可谓家财万贯。

李筱楼虽富，却秉性仁慈，曾开办慈善团体“备济社”，救济贫寒，施舍衣食，深受百姓尊重。

他的母亲王氏，是李筱楼纳的第五房姨太太。

彼时，李筱楼已经六十八岁。

他虽出生在富贵之家，却未能享受太多。

童年时，年迈的父亲撒手归去，留下一个支离破碎的家。

是时，其兄长早已成年；其生母不过是地位低微的五姨太；在那样的封建大家庭里，那样的境遇，其中甘苦，可想而知。

此后的经历，犹如戏剧，又如幻影，真正应了一句佛家箴言：“如梦幻泡影，如露亦如电。

”也曾风流倜傥、章台走马；也曾激昂高呼、呼朋唤友；也曾指点江山、激扬文字；一切落幕后，留下的不过是一串足迹，一袭僧衣。

可是这串足迹，每一个都清晰隽永，犹如明珠映入史册；这袭僧衣灼灼生辉，永度世人。

他的一生，可以用一个字来形容：独。

既是独一无二的“独”，也是特立独行的“独”，更是寂寞孤独的“独”。

少年时寄情花柳，青年时名动天下，壮年时挥断青丝，老年时潜心佛法。

他的前半生，阅历无限，绚丽多姿，堪比一部最精彩的电影；他的后半生，铅华尽洗，波澜不兴，写成一卷最高深的经卷。

他多才，胜于纳兰容若；他多情，一如仓央嘉措。

四 他是谁？

在幽暗的深夜里，我仰问苍穹。

他是“二十文章惊海内”的少年李叔同，他更是“以教印心，以律严身，内外清净，菩提之因(语出太虚大师)”的律宗十一祖弘一法师！

这是多么矛盾的组合，却神迹一般地出现在他的身上。

无论白衣如雪，无论缁衣似灰；他都如一轮明月照耀了历史的天空，留下令人汗颜的足迹，供后人瞻仰。

五 星河永久流淌。

看着袅娜的烟灰慢慢燃尽，我又一次想起一个问题：多才多艺的李叔同为何要出家呢？

## <<别后芳草碧红尘>>

这个问题困扰了学术界许久，无数人试图揣测天才的心意，弄清出家缘由，可是，都无法说清楚。尽管，李叔同先生自己撰文解释了出家因由，可是依然如云如雾，令人摸不透、看不清真相。

关于李叔同先生出家缘由，猜测颇多，却不外乎以下四种，一是家庭环境影响；二是失恋；三是报国无望；四是家族企业破产。

情况究竟如何？

我们看看李叔同先生亲笔写的《我在西湖出家的经过》一文，其中有这样一段话：到了民国五年的夏天，我因为看到日本杂志中有说及关于断食可以治疗各种疾病，当时我就起了好奇心，想来断食一下……等到十一月底，我到了虎跑寺，就住在方丈楼下的那间屋子里。

我住进去以后，常看见一位出家人在我的窗前经过(即是住在楼上的那一位)。

我看到他却十分的欢喜呢！

因此，就时常和他谈话；同时，他也拿佛经来给我看。

我以前从五岁时，即时常和出家人见面，时常看见出家人到我的家里念经及拜忏。

于十二三岁时，也曾学了放焰口……这回到虎跑寺去住，看到他们那种生活，却很欢喜而且羡慕起来。

这一次我到虎跑寺去断食，可以说是我出家的近因了。

由此可见，李叔同先生出家，大抵与他所处的环境有关，这其中，既有其父多年研究佛学的影响，亦有杭州这样一个佛教盛行地的地理环境影响。

至于其他诸如“失恋出家”、“报国无望出家”、“破产出家”之类说法，依我看来，皆是虚言，以讹传讹所致，不足为信。

六 时光飞逝，转眼一百三十一个春秋流走。

可是，如果有一天，我领你出发，从这里，从大师的字里行间，去领略时光的美好，去领略人生的春天；如果有一天，从这里出发，从大师的诗词人生中寻觅，找一份诗的深情、佛的博大。

你，愿意吗？

## <<别后芳草碧红尘>>

### 内容概要

作者以诗词、传记并行的手法，空灵、优美的文字，将李叔同的生平娓娓道来。辅之以诗词，穿插以议论和抒情，使得对弘一大师的描述更加饱满而精彩。

<<别后芳草碧红尘>>

作者简介

西陵下，原名俞伟，著有畅销作品《我是人间惆怅客——北宋以来一人而已——纳兰容若的词与情》

<<别后芳草碧红尘>>

书籍目录

第一节 斯乐不可作

独·乱世。

第二节 情长忘却游丝短

独·情事

第三节 芙蓉开老石家城

独·南迁

第四节 文采风流合倾慕

独·交友

第五节 千金难买韶华好

独·花开

第六节 新鬼故鬼鸣喧哗

独·北上

第七节 落日大如箕

独·科考

第八节 休怒骂，且游戏

独·粉墨

第九节 几许秋容娇欲流

独·声色

第十节 哀乐到心头

独·扶灵

第十一节 破碎河山谁收拾

独·东渡

第十二节 先生自号水仙王

独·猫癖

第十三节 江山如画曰西斜

独·樱恋

第十四节 不负是男儿

独·育人

第十五节 独擅天然美

独·西湖

第十六节 芳草碧连天

独·第一

第十七节 一树梅花小

独·断食

第十八节 不如归去归故山

独·出家

第十九节 一思量，一回首

独·慈悲

第二十节 盛衰有常数

独·弘法

第二十一节 老去能添晚节香

独·救国

第二十二节 神恩永存在

独·涅槃

<<别后芳草碧红尘>>

后记：花枝春满，天心月圆

附录一：李叔同年表

附录二：李叔同诗词精选

<<别后芳草碧红尘>>

章节摘录



## <<别后芳草碧红尘>>

### 后记

在一个沉闷无比的夏日午夜，这本书的最后一个字尘埃落定。

推开窗户，抬头看到一轮明晃晃的月亮，耀得我一阵眼花。直到此刻，我才恍然想起，已经是农历七月十五了，是中元节了。用佛教的话语来说，是盂兰盆节，该多行善事，为死者祈福。

弘一大师离开我们已经快七十年了，此时此刻，他的后嗣想必在祭奠着他吧。

而我，却想起他病危前所书的偈语：“君子之交，其淡如水；执象而求，咫尺千里；问余何适，廓尔忘言；花枝春满，天心月圆。

”这段偈语是他写给至交好友夏丐尊的，在我看来，亦是他对自己一生道德准则的总结，是真正的金玉之言。

现代人读李叔同诗词，了解他的生平逸事，该从中学到什么呢？

我认为，一是他勇猛精进的求知之心，无论是艺术上的追求，还是佛经上的钻研；一是他拳拳爱国之心，无论是出家之前的苦觅复兴之道，还是出家之后的普度众生流血殉教；一是他如菊高矗的品格力量，无论是出家之前润物无声的教育之德，还是出家之后不畏困难的苦修之路。

如今，我用这短短十余万字，描拟出大师一生风貌，当然是远远不够的。更多的需要我们用心去感悟，去体会，去明了大师所写诗词背后的美丽情怀。

如果，你愿意敞开心怀，聆听大师的音乐，细读“长亭外，古道边，芳草碧连天”，或许，这就已经足够了。

## <<别后芳草碧红尘>>

### 编辑推荐

《别后芳草碧红尘:弘一大师李叔同的诗词人生》中配了种种的历史典故,对于我这无暇也没有足够古汉语知识来阅读史书的人来说,无疑是一个利好消息。读史可以明智,而生动的小故事,也让人能在放松之余,明了古人的智慧,也告诫自己,不要犯类似的错误。

<<别后芳草碧红尘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>