

<<风之又三郎>>

图书基本信息

书名：<<风之又三郎>>

13位ISBN编号：9787546389752

10位ISBN编号：7546389755

出版时间：2012-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]宫泽贤治

页数：309

译者：徐华镞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风之又三郎>>

### 内容概要

《风之又三郎》收录宫泽贤治的童话作品16则，《古斯柯&bull;布多力传记》写了一个男孩在各种天灾中长大，最后为了防止火山喷发而献身的故事。

已被再次被拍成电影，即将在日本上映。

《风之又三郎》是宫泽贤治的重要作品之一，作者借日本传说塑造了一个亦真亦幻的孩子&mdash;&mdash;风之又三郎，写了孩子之间的单纯快乐与友谊。

其余作品亦借由孩子和动物的眼去体会人生，敏锐的笔触散发人本的关怀、对自然的尊重与现实的讽刺。

## <<风之又三郎>>

### 作者简介

宫泽贤治1896-1933

宫泽贤治是日本家喻户晓、妇孺皆知的诗人与儿童文学巨匠。

不论哪一个阶层、哪一个年代的日本人，均能背诵他的诗歌，也或多或少读过他的作品。

宫泽贤治生于日本岩手县花卷市富商家，却以家业为耻，曾任农业学校教师，后辞职离家独居于花卷市郊外，过着普通农民生活。

他自幼热馨矿物、昆虫收集及旅行、登山等大自然活动。

对劳动人民寄予无限同情。

他的作品不仅具有优美的文字和驰骋的想象力，更具有深刻动人的情感。

他生前作品鲜有人问津，谢世之后声名鹊起，作品纷呈迭出，呈现给人们一个五彩缤纷的世界。

其作品现已译成十四种文字。

<<风之又三郎>>

书籍目录

古斯柯·布多力传记  
雁童子  
蜘蛛、鼻涕虫和狸猫  
祭典之夜  
老鼠权  
老鼠坤  
十月的末尾  
山谷  
二十六夜  
虔十公园林  
野山梨  
贝之火  
抓鸟的柳树  
饥饿阵营  
青蛙的胶鞋  
风之又三郎  
宫泽贤治年谱

## &lt;&lt;风之又三郎&gt;&gt;

## 章节摘录

一、森林 古斯柯·布多力，生于伊哈德布的一个大森林中。父亲是个有名的伐木工名叫古斯柯·那多力，不管怎样的巨木，到了他手中都宛如哄婴儿睡觉一样，轻而易举地砍了。

布多力有个妹妹叫奈莉，两人每天都在森林中玩耍。

也曾到过远到只能勉强听到父亲嘎吱嘎吱的锯树声的地方。

两人在那里采树莓，泡在涌出的泉水中。

轮流对着天空学山鸠的叫声，于是，可以听到从四面八方传来啾啾的鸟儿疲倦的鸣叫声。

贤治最初是取“建立梦想王国的日本岩手县”而命名为“伊哈朵”。

之后其称呼和写法又陆续变更为“伊哈多布”和“伊哈德伯”，到后期，则变成“伊哈德布”（本作品）和“伊哈德渥”。

宫沢贤治 004 当母亲在屋前的小田地上种麦子时，两人就会在路边铺上草席坐着，然后用铁罐头煮兰花。

这一次，各式各样的鸟儿宛如打招呼，啼叫着飞过两人蓬松的头上。

布多力到了上学的年龄后，白天的森林变得好寂寞。

但是，只要一到下午，布多力便会带着奈莉一起来到森林，用红色黏土和未燃尽的木炭在树干上写上树木的名字或高声唱歌。

有时候，他会在用蛇麻草的藤蔓往两边一拉形成像门般的白桦树上，写上“卡可达利、多尔贝卡拉兹”。

布多力十岁时，奈莉已经七岁。

然而，不知怎么回事，那一年的太阳从春天过后就变成白色了；总是在雪融后不便长出白色花朵的辛夷，也完全无法开花了；到了五月，还常常雨雪交加，七月底了天气依然没有回暖。

去年种的麦子也只长出没有结穗的麦穗，大部分的果树都开过花后便掉落了。

秋天终于来到，栗树上多的是只有绿色外壳的果实，大家平常一定要吃的，最重要的谷物欧利萨？

也长不出任何东西，此情形在野地上已造成极大的慌乱。

布多力的父亲和母亲也常常把木柴拿到野地上，一到冬天又三两次地把巨大的木材用雪橇运进城里去，但总是一脸失望地只带着一点点的麦粉回家。

尽管如此，一家人总算还是度过冬天，迎接下一个春天。

田里播下了去年收藏的种子，但这一年还是跟去年一样。

然后，秋天来了，终于演变成真正的饥荒。

此时，几乎不见孩子上学。

布多力的父亲和母亲也把工作全停掉。

他们两人常常担心地商量着。

父母轮流到城里，好不容易才能带回一丁点的玉米粒，有时候则是双手空空脸色难看地回家。

不管是小橡树的果实、葛根或蕨菜根、树木柔软的皮，只要是能吃的，大家都是来者不拒，只求度过那个冬天。

春天再度来临，父亲和母亲却像是生了重病。

&hellip;&hellip;

## <<风之又三郎>>

### 编辑推荐

1. 2000年，日本《朝日新闻》组织读者投票选出“这一千年里你最喜欢的日本文学家”，宫泽贤治名列第四，远超中国读者所熟悉的太宰治、谷崎润一郎、川端康成、三岛由纪夫、安部公房、大江健三郎以及村上春树。

2. 宫泽贤治被誉为日本的安徒生，却远比安徒生更单纯，如果际遇足够好，他的影响可能远超安徒生。

像梵高、卡夫卡一样生前寂寞，死后却被世人极度追捧的文学巨匠。

3. 为纪念日本宫城大地震，日本重拍了改编自宫泽贤治原著小说的《古斯柯·布多力传记》，即将于2012年7月7日在日本公开上映。

4. 2011年日本宫城地震，中国香港演艺界为日本地震义演，群星们一起演唱了以宫泽贤治的诗《无惧风雨》为歌词的《不输给心痛》。

5. 1996年，为纪念宫泽贤治诞辰100年，著名作曲家久石让（宫崎骏御用配乐大师）根据原著，创作了《银河铁道之夜》印象专辑。

6. 他的作品很多被改编成动画片或电影，极大影响了日本战后成长起来的几代人。

包括他们的各种艺术创作，如松本零士的《银河铁道999》，藤子不二雄的《哆啦A梦》之《银河铁道之夜》。

7. 草月译谭系列封面精美典雅。

<<风之又三郎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>