第一图书网, tushu007.com

<<革命家庭-红色经典电影阅读>>

图书基本信息

书名：<<革命家庭-红色经典电影阅读>>

13位ISBN编号：9787546392592

10位ISBN编号：7546392594

出版时间：2012-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：刘帅甫 编

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。
回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。
沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。
无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。
“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致。
可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。
然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。
就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。
书中对于反面人物的勾勒，也颇为成功。
我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。
当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。
我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。
“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。
我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

内容概要

民国初期，农家姑娘周莲在丈夫江梅清的帮助下，懂得了不少革命道理。
北伐战争开始后，江梅清参加了北伐军，但在大革命失败后被反动派残忍杀害。
周莲没有被苦难击倒，而是毅然参加了革命工作，继续丈夫未尽的事业。
30年代初期，周莲到上海的地下党机关工作。
不久地下党机关被破坏，周莲与留苏归来的儿子立群不幸被捕。
敌人为得到情报对她出尽手段、百般利诱，但周莲始终坚持共产党人的信念。

书籍目录

1. 别妻舍子 为求真理2. 北伐伊始 天伦难得3. 百尺竿头 更得胜利4. 暗流涌生 事变突起5. 汉口风云 天人永隔6. 人地两生 朝思暮盼7. 母子共荣 小女争先8. 意气风发 却入牢笼9. 历经风雨 终见彩虹电影背后的故事

章节摘录

我们的故事发生的时间是1958年春天，一个普普通通的周末。
地点是在一座普普通通的四合院里。
明媚的阳光和谐地倾洒在大地上，照在人脸上，让人感觉分外舒心和温暖。
和煦的春风夹杂着不知名的花香轻轻地拂过面庞，沁人心脾，令人陶醉。
空气中弥漫着看不见影子的鸟儿的叫声，悦耳动听。
处在这样的环境里，你会不自觉地忘记那些学业功课带来的疲惫，忘记那些工作事业的劳累，忘记那些柴米油盐琐碎事情的无味。
一切的烦心与枯燥都抛至脑后，只想静静地轻轻松松地度过这个难得的周末。
四合院的堂屋里，收拾的干净整洁，窗明几亮，阳光照射下看不见一点灰尘在浮动。
屋子里的摆设简洁却不简单。
桌上小花盆里种着不知名的花草，墙角架子上还摆着一大盆盛开的鲜花，将外面的春意有限而不多余地延伸到房间里来，分外温馨，身处其中说不出的惬意。
屋子正中坐着一个年级六十岁到七十岁之间的老太太，面目慈祥，脸上始终带着从容不迫的笑意，那是历经沧桑风雨之后的淡定。
她面色红润，头发已经花白可身子骨看上去还是硬硬朗朗的。
她周围簇拥着一大群人，有穿中山装机关干部模样的中年人，有梳着麻花辫穿漂亮裙子的女大学生，有系着红领巾的男学生，还有穿绿军装的青年人民解放军。
老人的名字叫周莲，其他人分别是她的女儿江小莲、儿子江小清以及他们的爱人和部分子女，恰逢周末，一家人聚在一起闲话家常，各自说着几天来自己工作学>-j的趣事，不时传出让人好奇想一探究竟的笑声。
一阵急促的“啪啪”声，连拍带撞的堂屋里门几乎要掉下来，随即一男一女两个小朋友迫不及待地将脑袋探到窗子冲屋子里嚷着，“开门——”、“奶奶开门”、ct姥姥开门”透过窗子还可以看到一个矮一点的小家伙。
江小莲忙过去打开屋门，不然门只怕就真的散架了！
门刚打开，三个小活宝就从她手臂下钻过，一头扎进屋子争先恐后向周莲扑去，当先的手里还举着支小花枪。
江小莲生怕猴崽子们磕了、碰了、摔了或者不知轻重冲撞了母亲，江小莲既关心又无奈地边数落着‘‘别跑’’边急忙把落在最后的小女孩搂在怀里，屋子里两个穿裙子的漂亮女孩（江小莲的女儿）各自也拉住一个小男孩，小家伙们却不领情还在挣着，其中一女孩对江小莲嗔怨说：“妈，你看……，
，　　周莲是最疼这些小家伙的，要不然孩子也不会这样喜爱她黏着她。
她充满爱意地笑着伸开怀抱，示意不碍事说：“来，来，你让他来！
”　　江小清顺手从一旁搬来小凳子，安排两个男孩坐在周莲最跟前，“坐这，听奶奶讲故事，啊！
”一听有故事听，小家伙老老实实坐下了，一脸期盼地看着周莲。
系红领巾的大男孩乘机接过花枪放在一边，叮嘱说：“别说话啊！
”然后又催促说，“奶奶，你讲啊！
”江小莲也抱着小女孩坐在后面，大家聚精会神开始准备听故事。
周莲慈祥地瞥了孩子们一样，在幸福的气氛里开始回忆以往的生活，思绪像飞鸟一样越过残酷无情的国民党监狱，飞过灯红酒绿的大上海，飘过惊险伤心的汉口，越过风云变幻莫测的长沙，最后定格在长沙近郊的一个小村庄……平静无比地开始讲述那段流血与牺牲、光明与黑暗的故事。
1894年中日甲午战争爆发，战败的中国割地赔款，大大加深了半殖民地半封建社会的程度。
同一年，长沙近郊的一个村庄周家生了一个丫头，就是周莲。
周莲小时候家里很穷，两岁的时候爹娘就不幸双双亡故，幸运的是她还有一个干娘。
干娘对她视如己出，含辛茹苦把她拉扯长大到16岁，就为她应了一门亲事。
出嫁那天，天蒙蒙亮周莲就被干娘叫起来梳洗打扮，嫁衣是干娘亲手挑灯熬了好几个通宵做的，大红的颜色透着喜气，那红，周莲一辈子也无法淡忘。

穿好后，她忐忑不安地坐在简单的梳妆台前，手指绞着衣角。
干娘还是穿着那身灰布衣服含着笑亲手为她梳头，嘴里还念叨着民间流传多年的吉祥话：　　一梳梳到头，富贵不用愁；二梳梳到头，无病又无忧；三梳梳到头，多子又多寿。
　　一梳梳到尾，举案又齐眉；二梳梳到尾，比翼共双飞；三梳梳到尾，永结同心佩。
　　梳完给她绾了一个髻，插上发簪，照镜子感觉完美，便从桌上拿起红盖头，准备盖上人了洞房等新郎揭。
周莲看看干娘花白的头发，因为欢喜而显得更加明显的皱纹，想想十几年的养育之恩，心里一阵酸楚眼睛里不自禁涌着泪，干娘顿下：“ 傻孩子，大喜的日子，哭什么，瞧眼泪都把脸弄花了！
该高兴！
笑一个！
”　　周莲顺从地露出一抹笑容，低下头任干娘将红盖头盖在头上，流苏垂在前面摇摆着如同她那颗漂浮不定的心。
　　迎亲的三次催促下，周莲上了挂着红绸四个人抬的花轿，鼓乐鞭炮声中，抬出了干娘家的院子，顺着田边的土路抬出了小村庄，抬进了长沙城。
　　再见了，那棵乘凉看月亮的大树；再见了，那“ 听去蛙声一片 ”的小池塘。
　　……

编辑推荐

《红色经典电影阅读：革命家庭》是“红色”系列图书之一，旨在唤醒沉睡在人们心中的高蹈的信仰，坚持理念和抱负，固守华夏文明的精髓和根本，维护我们精神的纯洁性，通过隐喻的方式抵达幸福的当下，通过灵魂的符号彰显情感的光芒。

黑白或彩色胶片构成的年代渐行渐远。

电影中的故事之于我们来说，何尝不是另一种人生？

透过胶片，我们看到美与苦难一起被煅造，也由此使我们获得看清自己、回顾历史的教益的力量。

历史由人创造，却又无时无刻不在以其民族传统、文化习俗、思想观念、是非爱憎等塑造着后人。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com